

*حجت الاسلام والمسلمین مجید انصاری: هر گامی که در مسیر پژوهش، نوآوری و تولید برداشته شود، عبادت است

* وحدت کلمه در جامعه ضروری است اما گاهی فضای تریبون ها به هتک حرمت آلوده می شود

صفحه ۱۲

سه شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۵ - ۹ جمادی الاول ۱۴۳۸ - ۷ فوریه ۲۰۱۷ - سال نودویکم - شماره ۲۶۶۵۲ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز ۵۰۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

دکتر محمد جواد ظریف در گفتگوی اختصاصی با اطلاعات:

هزینه تندروی ترامپ را آمریکایی ها باید بپردازند

* سخاخر روابط بین الملل خود را بر دولت ترامپ تحمیل می کند
 * از پدیده ترامپ نمی شود توقع داشت که کاملاً در چارچوب پیش بینی های به اصطلاح پیشگوهای سیاسی عمل کند
 * با توجه به پیچیدگی های جامعه بین المللی بسیاری از شعارهایی که آقای ترامپ در دوران انتخاباتی مطرح کرد یا دیگران مطرح کرده اند غیر قابل حصول است
 * اروپا در حوزه هایی در برابر آقای ترامپ مقاومت می کند و در حوزه هایی با او همراهی خواهد کرد
 * نزدیک شدن هماره از طرف اروپا نخواهد بود؛ بلکه در بعضی از موارد آمریکا، ناگزیر می شود به اروپا نزدیک شود
 * برجام فقط توافق ما با آمریکا نیست، بلکه یک توافق چندجانبه است
 * برنامه هسته ای سرمایه ماست و ما تمام تلاشمان را در طول مذاکرات کردیم که اصل برنامه هسته ای ما حفظ شود
 * آمریکایی ها خیال می کنند تحریم برای آنها سرمایه است که البته به شدت در اشتباهند
 * بزرگترین اهرم بازی آمریکا در روابط بین الملل، اهرم اقتصادی و تحریم است و می تواند از آن استفاده کند
 * ممکن است در ماه های آینده، کار برای ما مقداری دشوار تر شود
 * اروپا و بقیه دنیا بر اجرای برجام اصرار زیادی دارند
 * آمریکا در برجام تقریباً به هیچیک از خواسته هایش نرسید
 * اگر دولت قبلی آمریکا این توافق را پذیرفت نه به این دلیل بود که علاقه ای به ایران داشت و نه به این دلیل بود که دولت دچای تومی بود و نه به این دلیل بود که خوش خیال بود
 * اگر دیدگاه سعودی ها تغییر کند و به این نتیجه برسند که دامن زن به خشونت و افراطی گری در سوریه و یمن به نفعشان نیست آمادایم گفتگو کنیم

صفحه ۲



* ارتش یمن حمله موشکی به پایگاه نظامی «المزاحمیه» را واکنشی به تجاوزات گسترده و وحشیانه عربستان به کشورشان اعلام کرد

* نهادهای حقوق بشری از کشته شدن ۱۲ هزار یمنی توسط ائتلاف سعودی تاکنون خبر دادند

صفحه ۱۶

وزیر ارشاد در مراسم گشایش دهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری ایران:

ایران، امن ترین نقطه خاورمیانه برای گردشگران است

* ایران فرهنگی، با میراث تمدنی بسیار گسترده، مجموعه ای از رازها و رمزها را در خود جای داده است

* رئیس سازمان میراث فرهنگی: دولت تدبیر و امید از ظرفیت گردشگری برای افزایش قدرت ملی ایران استفاده می کند

دهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری ایران با حضور وزرای نشاط دعوت می کنم، او همچنین خطاب به مهمانان و همراهی هیات هایی از ترکیه، روسیه و ارمنستان و همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با شعار «ایران را متفاوت ببینید» آغاز شد. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه که صبح دیروز در محل نمایشگاه بین المللی تهران آغاز شد، تا پنج شنبه ادامه دارد. مراسم افتتاحیه نمایشگاه در حالی آغاز شد که با قطع برق به مدت ۲۰ دقیقه همراه بود. همین مسئله آیین افتتاحیه را با تأخیر مواجه کرد.

سیدرضا صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی ایران را امن ترین نقطه خاورمیانه و امن ترین کشور برای هر انسانی که انگیزه حضور در این سرزمین را دارد، معرفی کرد و گفت: همگان را به حضور در ایران و بازدید از منابع طبیعی و

صفحه ۳

* مخالفات رسمی مسکو
 با مواضع ضد ایرانی ترامپ

* کرملین: برخلاف نظر ترامپ، ایران حامی تروریسم نیست
 * یکن به تحریم های جدید آمریکا علیه ایران اعتراض کرد

* ترامپ: ایران هیچ احترامی برای ما قائل نیست

صفحه ۱۶

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۲۷۶

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به خرید مقدار ۳۲۴/۰۰۰ متر پارچه استار جنگلی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت ها و تولید کنندگان عمده دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل، به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند. ۱- فیش واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۵۱۵۷۸۲۱۲۰۰۷ نزد بانک سپه به نام برگشت از عواید دارایی ف آما و پش نزاجا ۲- ارائه معرفی نامه کتبی.

آدرس: تهران- اقدسیه- ابتدای بزرگراه ارتش- پادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا (پیروان ولایت)- مدیریت خرید و پیمان. تلفن: ۲۲۲۹۴۴۱۴

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۲۷۶

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به خرید مقدار ۳۲۴/۰۰۰ متر پارچه استار جنگلی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت ها و تولید کنندگان عمده دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل، به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند. ۱- فیش واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۵۱۵۷۸۲۱۲۰۰۷ نزد بانک سپه به نام برگشت از عواید دارایی ف آما و پش نزاجا ۲- ارائه معرفی نامه کتبی.

آدرس: تهران- اقدسیه- ابتدای بزرگراه ارتش- پادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا (پیروان ولایت)- مدیریت خرید و پیمان. تلفن: ۲۲۲۹۴۴۱۴

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۲۷۶

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به خرید مقدار ۳۲۴/۰۰۰ متر پارچه استار جنگلی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت ها و تولید کنندگان عمده دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل، به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند. ۱- فیش واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۵۱۵۷۸۲۱۲۰۰۷ نزد بانک سپه به نام برگشت از عواید دارایی ف آما و پش نزاجا ۲- ارائه معرفی نامه کتبی.

آدرس: تهران- اقدسیه- ابتدای بزرگراه ارتش- پادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا (پیروان ولایت)- مدیریت خرید و پیمان. تلفن: ۲۲۲۹۴۴۱۴

هنر در قرن پریکلس

نوشته پیر دو وامبز

ترجمه دکتر شیرین ییانی

رقعی، ۲۷۹ صفحه، مصور، چاپ اول، ۸۰۰۰ تومان

تمدن غرب بر پایه تمدن رومی و یونانی بنیاد نهاده شده است که تا حدود بسیار زیادی و امادر فرمانروایی پراوارهای به نام پریکلس است که در ۴۹۹ قبل از میلاد زاده شد و چون قدرت را به دست گرفت، یکی از درخشان ترین صفحات تاریخ یونان را رقم زد که به عصر زرین آتن معروف است و آثار هنری فراوانی از آن دوره به جا مانده است.

این کتاب در پنج فصل تنظیم شده است: آتن در زمان پریکلس و سیاست کارهای بزرگ، برنامه های هنری واجرای آن، مجموعه

* فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن : ۲۹۹۹۳۶۸۶
 * فروشگاه شمارهٔ (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن : ۶۶۴۶۰۷۳۴
 * نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۲۶، ۲۹۹۹۳۳۰۶
 * برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.
 * آدرس سایت فروشگاه اینترنتی : www.ketabettelaat.com

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۲۷۶

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به خرید مقدار ۳۲۴/۰۰۰ متر پارچه استار جنگلی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت ها و تولید کنندگان عمده دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل، به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند. ۱- فیش واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۵۱۵۱۵۷۹۰۱۱۰۴ بانک سپه به نام برگشت عواید داخلی ف آما و پش نزاجا. ۲- معرفی نامه کتبی

آدرس: تهران، اقدسیه، ابتدای بزرگراه ارتش جمهوری اسلامی ایران، یادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا، مدیریت خرید و پیمان
تلفن: ۲۶۱۲۷۳۴۴ تلفن: ۲۳۸۰۶۶۴۸

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو نوبت شماره ۲۷۸

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا در نظر دارد اقدام مورد نیاز مشروحه زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید لذا از کلیه تولید کنندگان و فروشندگان عمده دعوت به عمل می آید تاجهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۵۱۵۷۹۰۱۱۰۴ نزد بانک سپه به نام رابط تمرکز وجوه عواید داخلی ف آباد و پش مرکز نزاجا از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۸ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن معرفی نامه و ارائه اصل اعلامیه واریزی به نشانی زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را دریافت نمایند.

ردیف	نام جنس	واحد	نیازمندی
۱	سیم خاردار رشته ای	کلاف	۶۰۰۰
۲	سیم خاردار حلقوی	کلاف	۳۰۰۰

نشانی: تهران، اقدسیه، ابتدای بزرگراه ارتش جمهوری اسلامی ایران، پادگان پیروان ولایت فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا، مدیریت خرید و پیمان، نمابر: ۲۳۸۰۶۶۸۱

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو نوبت شماره ۲۷۸

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا در نظر دارد اقدام مورد نیاز مشروحه زیر را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید لذا از کلیه تولید کنندگان و فروشندگان عمده دعوت به عمل می آید تاجهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مناقصه با واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۵۱۵۷۹۰۱۱۰۴ نزد بانک سپه به نام رابط تمرکز وجوه عواید داخلی ف آباد و پش مرکز نزاجا از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۸ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن معرفی نامه و ارائه اصل اعلامیه واریزی به نشانی زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را دریافت نمایند.

ردیف	نام جنس	واحد	نیازمندی
۱	سیم خاردار رشته ای	کلاف	۶۰۰۰
۲	سیم خاردار حلقوی	کلاف	۳۰۰۰

نشانی: تهران، اقدسیه، ابتدای بزرگراه ارتش جمهوری اسلامی ایران، پادگان پیروان ولایت فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا، مدیریت خرید و پیمان، نمابر: ۲۳۸۰۶۶۸۱

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۹۵/۳۱

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به خرید مقدار ۳۲۴/۰۰۰ متر پارچه استار جنگلی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت ها و تولید کنندگان عمده دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل، به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند. ۱- فیش واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۵۱۵۱۵۷۸۲۱۲۰۰۷ نزد بانک سپه به نام برگشت از عواید دارایی ف آما و پش نزاجا ۲- ارائه معرفی نامه کتبی.

آدرس: تهران- اقدسیه- ابتدای بزرگراه ارتش- پادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا (پیروان ولایت)- مدیریت خرید و پیمان. تلفن: ۲۲۲۹۴۴۱۴

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۹۵/۳۱

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به خرید مقدار ۳۲۴/۰۰۰ متر پارچه استار جنگلی اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت ها و تولید کنندگان عمده دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ لغایت مورخه ۹۵/۱۱/۳۰ یا در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل، به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند. ۱- فیش واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره ۵۱۵۱۵۷۸۲۱۲۰۰۷ نزد بانک سپه به نام برگشت از عواید دارایی ف آما و پش نزاجا ۲- ارائه معرفی نامه کتبی.

آدرس: تهران- اقدسیه- ابتدای بزرگراه ارتش- پادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نزاجا (پیروان ولایت)- مدیریت خرید و پیمان. تلفن: ۲۲۲۹۴۴۱۴

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید، نصب و راه اندازی ۳۸۸ دستگاه کنتور هوشمند آب و ۱۰۰ دستگاه کنتور هوشمند برق

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید، نصب و راه اندازی ۳۸۸ دستگاه کنتور هوشمند آب و ۱۰۰ دستگاه کنتور هوشمند برق به شماره (۹۵/۱۰۰۰۰۰۵۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. (کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.)

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۵/۱۱/۱۸ می باشد.
حداکثر مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: روز چهارشنبه تاریخ ۹۵/۱۱/۲۷.
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز سه شنبه تاریخ ۹۵/۱۲/۱۰.
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۹۵/۱۲/۱۱.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس تهران - فرودگاه مهرآباد - خ معراج - جنب شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران - اداره کل تدارکات - اداره قراردادها. تلفن: ۶۱۰۲۲۳۶۶.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۳۷۲ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

۳/۱۰۵ م الف

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید، نصب و راه اندازی ۳۸۸ دستگاه کنتور هوشمند آب و ۱۰۰ دستگاه کنتور هوشمند برق

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله ای خرید، نصب و راه اندازی ۳۸۸ دستگاه کنتور هوشمند آب و ۱۰۰ دستگاه کنتور هوشمند برق به شماره (۹۵/۱۰۰۰۰۰۵۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. (کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.)

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۵/۱۱/۱۸ می باشد.
حداکثر مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: روز چهارشنبه تاریخ ۹۵/۱۱/۲۷.
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز سه شنبه تاریخ ۹۵/۱۲/۱۰.
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۹۵/۱۲/۱۱.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس تهران - فرودگاه مهرآباد - خ معراج - جنب شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران - اداره کل تدارکات - اداره قراردادها. تلفن: ۶۱۰۲۲۳۶۶.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۳۷۲ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

۳/۱۰۵ م الف

ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۹۵/۲۱۰۰۴

شرکت برق منطقه ای تهران

۱- نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت برق منطقه ای تهران به نشانی تهران، سعادت آباد، بالاتراز کوی فراز، بلوار برق ، شرکت برق منطقه ای تهران، ساختمان حوزه ستادی، طبقه سوم، پال شرقی، امور تدارکات و قراردادهای

۲- موضوع مناقصه : واگذاری خدمات مطابق با موارد مندرج در اسناد مناقصه به صورت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل:

شماره مناقصه (مرج)	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	میزان تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه (ریال)	زمان گشایش پیشنهادات
۹۵/۲۱۰۰۴	۲۰۰۹۵۱۰۸۰۰۰۰۷۳	خرید ۶۶ دستگاه سرکابل گازی پست GIS شهید فیروزی	۵۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۰۰۰ ساعت

۳- زمان، مهلت، مبلغ ومحل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۵/۱۱/۱۹ به مدت ۵ روز کاری تا تاریخ ۹۵/۱۱/۲۵ به سامانه الکترونیکی تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه حساب سسیبا به شماره ۹۵۰۹۹۰۴۰۰۴۰۲۱۵۸۰۲ برای خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۴- مدت اعتبار پیشنهادات: اعتبار پیشنهاد از زمان افتتاح پاکت سه ماه بوده و برای سه ماه دیگر نیز معتبر باشد.

۵- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر یا واریز نقدی به حساب تمرکز سپرده های برق تهران نزد خزانه می باشد.

۶- نام و نشانی دستگاه نظارت : شرکت برق منطقه ای تهران - معاونت طرح وتوسعه

۷- زمان و محل تحویل تضمین شرکت در مناقصه : پیشنهاد دهندگان می بایستی ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت (الف، ب، ج، د) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا قبل از ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۹۵/۱۲/۰۶ اقدام نمایند و نسبت به ارسال اصل مدارک مطابق شرایط درج شده در پاکت لاک ومهر شده تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۹۵/۱۲/۰۷ به دبیرخانه حراست به نشانی مندرج در بند یک تحویل ورسید دریافت دارند. تمامی فرایندها برگزاری مناقصه، افتتاح پاکت، تعیین برنده و عقد قرارداد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت صورت می پذیرد.

۸- گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارائه شده در سامانه مطابق با جدول فوق در روز یکشنبه مورخ ۹۵/۱۲/۰۸ در سالن پژوهش ۳ واقع در طبقه سوم ساختمان ستادی شرکت برق منطقه ای تهران گشایش خواهد یافت.

- سایر شرایط :

- علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره ه دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۳۷۲ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند.

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
 پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات
 پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر
 پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت برق منطقه ای تهران

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای تهران

۳/۰۶۳ م الف

دکتر میرزاده: تضعیف علوم پایه

پیامدهای منفی برای کشور خواهد داشت

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در جلسه شش‌سوی راهبردی پژوهش و فناوری دانشگاه با بیان اینکه جسمه‌ای که با وزیر علوم داشتیم قرار شد برخی اختیارات شورای برنامه‌ریزی را به ما بدهند، از تضعیف علوم پایه در کشور انتقاد کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر میرزاده گفت: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، یک عزت علمی برای کشور به دست آمد که نعمتی الهی است. قبل از انقلاب اسلامی، ایران هیچ جایگاهی در سطوح بین المللی در زمینه علمی نداشت اما به برکت انقلاب و مکتب امام خمینی (ره)، راهی باز شد تا مردم با مکتب استقلال و خودکفایی در تمام‌چیزها ه حرکت کنند.

وی با بیان اینکه دانشگاه آزاد اسلامی یکی از بزرگترین دستاوردهای علمی انقلاب اسلامی بود، اظهار داشت: این دانشگاه که توسط آیت الله هاشمی رفسنجانی (ره) و با تأیید امام خمینی (ره) بنیانگذاری شد، تأثیر شگرفی در توسعه حوزه های علمی، پژوهشی، فناوری و کار آفرینی کشور دارد و ما امروز گوشه ای از دستاوردهای باغ دانشی که آیت الله هاشمی رفسنجانی (ره) در ۳۳ سال پیش کاشته اند، مشاهده می کنیم.

وی در ادامه با تأکید بر اهمیت علوم پایه در توسعه علمی کشورها، گفت: متأسفانه در حال حاضر علوم پایه در کشور ما تضعیف شده و کمتر از این استقبال می شود و این پیامدهای منفی برای کشور خواهد داشت چرا که علوم پایه می تواند پیش‌ران بحث های فناوریانه آینده نباشد. اگر علوم پایه در کشور ما رشد نکند پس از چند سال جنبه علمی ما کم توان خواهد شد.

رشد ۱۳ درصدی آمار مقالات

همچنین بر اساس اطلاعات پایگاه‌های Web of Sciencesآمار مقالات دانشگاه آزاد اسلامی از ۶۱۵۸ مقاله در سال ۲۰۱۳ به ۸۰۲۷ مقاله در سال ۲۰۱۶ رسید که همراه با رشد ۱۳ درصدی در سال ۲۰۱۶ نسبت به ۲۰۱۳ است. از طرفی تعداد مقالات سالانه کشور از ۳۰۹۵۳ مقاله در سال ۲۰۱۳ به ۲۰۳۳۳ مقاله در سال ۲۰۱۶ رسیده که با احتساب میزان تولیدات دانشگاه آزاد اسلامی، این دانشگاه سهمی ۱۹٫۹ درصدی از تعداد مقالات تولید شده در کشور را دارد.

همچنین در مقایسه‌ای که در پایگاه Web of Science در خصوص تولید علم دانشگاه آزاد اسلامی و کشور انجام شد، از ابتدای سال ۲۰۱۳ انتهای سال ۲۰۱۶ سهم دانشگاه آزاد اسلامی از کل مقالات این دانشگاه حدود ۵۵ درصد است در حالیکه این مقدار برای کل کشور ۴۵ درصد است.

طبق گزارشی که در شش‌سوی راهبردی پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی مطرح شد رتبه این دانشگاه که در پایگاه استنادی طلایه داران علم تاسون رویتزر (ISI) به ۱۵۸ رسیده است و دانشگاه آزاد اسلامی بین دویست دانشگاه برتر جهانی از نظر تولید علمی قرار گرفته است.

کتابخانه فرهنگی

نمایش ۲۴ فیلم از ژان لوک گدار فرداد در سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران

فیلم های «فور از ویتنام» و «اسر» صداهای بریتانیایی را از ژان لوک گدار، چهارشنبه ۲۰مهر ساعت ۱۶در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران:در ادامه برنامه نمایش فیلم در دوره چهل و ششم سینما تک و در بخش «ژان لوک گدار یک بار گذاری مجدد(بخش دوم)» چهارشنبه ۲۰مهر ساعت ۱۶فیلم های «دورازویتنام» محصول سال ۱۹۶۷ به مدت ۱۸ دقیقه و فیلم «سر و صداهای بریتانیایی» محصول سال ۱۹۶۹ به مدت ۲۹ دقیقه به زبان اصلی با وایز نوپس فارسی درسالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.

علاقه مندان می توانند برای استفاده از برنامه های نمایش فیلم در سالن سینما تک به موزه هنرهای معاصر تهران رفته در خیابان کارگر شمالی مراجعه کنند.

نمایشگاهسنل از نقاشان رالیست در گالری شکوه
نمایشگاه «واقع گرایی از دیروز تا امروز» با آثاری از ۱۵ هنرمند از سه نسل نقاشان رالیست در گالری شکوه در حال برگزاری است.
این نمایشگاهموضوع آزاد برگ‌هایی بر افتخار از تاریخ نقاشی رالیستی را ورق می زند و به اکنون و هنرمندان جوان می رسد، در این مسیر مخاطب بخشی از تحولاتتاریخی و هنر امروز می‌کند.نمایشگاه «واقع گرایی از دیروز تا امروز» تابسیتم،همین در گالری شکوه‌دیوار خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند همه‌روزه (به جز پنجشنبه‌ها) از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از آثار این درخشان فرماینه، بلوار اندرزگو،کوچه سلیمی شمالی کوچه‌هایپوشماره ۱۹ گالری شکوه دیدن کنند.

قدر دانی از سیدروح‌طباطبایی در کنسرت «طرز»
به مناسبت دهه فجر،برنامه کنسرت موسیقی به مدت دو شب به همت آموزشگاه موسیقی «طرز»برپا خواهد افتاد.
به گزارش خبرنگارماین کنسرت که با حمایت فرماندار شهرستان دولت آباد واداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد،دو بخش بود.در بخش نخست قطعاتی در سوره‌ها و طوابع و دشتی با تکوازی ستور و ناله های تن آغاز شد،پس از این بخش،مجموعه‌هایی دولایت آباد از استاد خود سید رضا طبیبی کرد دانی کرد.بخش دومبا اجرای تصنیف «ای امان» با سازهای دف و تنبک و کامنجه همراه بود که با استقبال مردم و پرورش شد.مسعود باغ‌بازاندختن ستور و سهرست موسیقی و مسیح و حیاتناراحت عظیمی،نیم محسنی یکدلی،محمد رضا عمادتی،تنبک‌احمد رضا کریمی،کامنجه،محمد مهدی مرادی،کامنجه اتوآلعی دهقانی،بم رات و محمد عابدی،آواز اعضای این کنسرت بودند.

نخستین جایزه هنری قلب تهران به گزار می شود
نخستین جایزه هنری قلب تهران به مناسبت دوستی و سی امین سال پابختی تهران بهار سسال آینده به همت شهرداری منطقه ۱۲ تهران برگزار می‌شود و فراخوان آن در رشته های عکاسی، آگهی دیواری (پوستر)، تصویرگری و کارتون منتشر شد.

هدف از این رویداد فرهنگی، هنری ایجاد انگیزه برای تولید معنا و مفهوم توسط علاقه‌مندان و هنرمندانی است که نسبت به موضوع شهر تاریخی تهران، شهرنشینی و ویژگی های این کلان شهر با تمرکز بر محدوده منطقه ۱۲ شهرداری گرایش دارند. آثار نهایی، حاصل کار هنرمندانی خواهد بود که در منظر رویکرد فردی خویش به ویژگی های منحصر بفرد روابط طبیعی انسان و محیط شهری، جنبه های تاریخی، فرهنگی و اجتماعی تهران معاصر و آثار هنر نامریی خواهند پرداخت.ثبت نام برای شرکت در این جایزه از ۲۲مهر آغاز می‌شود و علاقه مندان می‌توانند تا روز شنبه ۲۳ آذرماه ۱۴ فروردین سال ۱۳۹۶ در سایت این جایزه به نشانی www.tehranfestival.com ثبت نام و آثار خود را ارسال کنند و برای اطلاع از شرایط جایزه به این سایت مراجعه کنند.

نمایشگاه آثار برگزیده نخستین جایزه هنری قلب تهران ۲۵ فروردین تا هفتم اردیبهشت سال ۱۳۹۶ در نگارخانه مدرسه دارالفنون برگزار می‌شود.

دانش آموزان تهرانی طولانی ترم نقاشی انقلاب را به تصویر می کشند
همراه با دهه فجر صددها دانش آموز تهرانی طولانی ترین نقاشی انقلاب اسلامی ایران را در کارگاه آموزشی «نگار مکتب خانه» به تصویر می کشند.
به گزارش روابط عمومی کتابشهر ایران، نگار مکتب خانه این روزها میزبان بیش از ۲۰۰۰ دانش آموز تهرانی است که ضمن دیدار از آثار هنری شاخص، در کارگاه آموزشی یکنی از طولانی ترین نقاشی های کشور را با موضوع انقلاب اسلامی به تصویر می کشند.اکتون دانش آموزان مدارس مختلف تهران ضمن دیدار از نگار مکتب خانه در کارگاه نقاشی انقلاب اسلامی این نمایشگاه شرکت کرده اند. این کارگاه آموزشی نقاشی که به مدت ۱۰ و بیش از ۱۲ شروع شد و تا ۲۲ بهار در گالری نگار مکتب خانه تداوم می یابد، روزانه ۲۰۰ هنرجوی دانش آموز شرکت می کنند.نمایشگاه نگار مکتب خانه، همه‌روزه (شنبه تا جمعه) از ساعت ۸ تا ۱۹ به نشانی میدان بهرستان نرسیده به چهارراه سرچشمه، انتهای کوچه شهید صیری، پور، مجموعه فرهنگی شهیدای انقلاب اسلامی پذیرای علاقه‌مندان به ویژه دانش آموزان است.

برنامه پر فرورس های هفته مهر جشنواره جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر
زمان برگزاری آخرین پرفورموس آرت های هفته سوم جشنواره تجسمی فجر اعلام شد.

به گزارش ستاد خبری نهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، پرفورمنس آرت «انستیمیت (insta meet)» اجرا را پارسا آذری سه شنبه ۱۹مهر ساعت ۱۵، پرفورمنس آرت «play pause stop» اجرایی از سیامک مجعبلان چهارشنبه ۲۰مهر ساعت ۱۷ و پنجشنبه ۲۱مهر پرفورمنس آرت «دکانتراکشن» اجرایی از الیاس امینیان ساعت ۱۴ و پرفورمنس آرت «تفاوت و تکرار» اجرایی از صدف فروغی و کیارش انوری ساعت ۱۵ و ۲۰ دقیقه برگزار می‌شود.

تمامی پرفورمنس آرت ها در موزه هنرهای معاصر تهران اجرا خواهد شد.
در نهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر از تهران کار خود را در تهران آغاز کرده و تا ۳۰مهر در موزه هنرهای معاصر تهران و فرهنگسرای نیاروان نمایش خواهند داشت.

هفتمین نشست از سلسله نشست‌های هنر معاصر بر گزار می شود
پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر هفتمین نشست از سلسله نشست‌های هنر معاصر را سشنه ۱۹مهر ساعت ۷ تا ۱۹ برگزار می‌کند.

به گزارش روابط عمومی پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر، این نشست علمی که به‌پایانه انتشار آخرین کتاب رتور و تئوری «آثار هنر» است، بر گزار می‌شود و به‌طور خاص به بررسی دیدگاه‌های دانتو در زمینه عکاسی و نسبت هنر و بدن می‌پردازد. سخنران این برنامه دکتر محمد رضا ابوالقاسمی عضو هیأت علمی دانشگاه تهران) و دکتر امیر نصری (عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی) هستند.

پژوهشکده هنر به نشانی خیابان انقلاب، مابین خیابان ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، پیش خیابان برداردان مقفر، پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی برگزار می‌شود. حضور در این نشست برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

وزیر ارشاد: ایران، امن‌ترین نقطه خاور میانه برای گردشگران است

بقیه از صفحه اول
می‌توانیم منابع درآمدی را جایگزین نفت کنیم.وی سپس ایران را سبزترین رمز و راز دانست و افزود: در هر نقطه‌ای از این سرزمین که برای توسعه اقتصادی و صنعتی تلاش و یا کاذبی حفر می‌شود، به منابع جدیدی از میراث فرهنگی دست می‌یابید. ایران فرهنگی با میراث تمدنی بسیار گسترده مجموعه‌ای از رمزها و رازها را در خود جای داده است.

صالحی امیری در ادامه به دوره‌ها و تمدن‌های تاریخی این سرزمین از جمله صفویه، هخامنشیان، هگمتانه وجرف‌تاش اشاره کرد و افزود: این جغرافیا برای همه گردشگران امن است.وی همچنین یادآور شد: تنوع فرهنگی و اقلیمی در این سرزمین کم نظیر است. هم اکنون که با شما صحبت می‌کنم، در بخش دیگری از این جغرافیا نقاطی با دمای منفی ۲۰ درجه و همچنین مثبت ۲۰ درجه هستند که برای همه گردشگران و اقلشار جذابیت‌های خاص خود را دارد.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سپس به خلق و خوی مردم ایران به عنوان ظرفیت فرهنگی این کشور اشاره کرد و گفت: مردمان ایران زمین انسان‌های صاحب اعتماد، معرفت و انسانیت هستند و از دیرزمان به مهمان‌نوازی شهره بوده‌اند.او بیان کرد: معتقدیم اصلی‌ترین چهره ددپلماسی فرهنگی و روابط بین ملت‌ها از دروازه

گردشگری اتفاق می‌افتد.

صالحی امیری گفت: دولت روحانی با استخدام مذاکره و توافق است از ظرفیت گردشگری برای افزایش قدرت ملی ایران استفاده کند. وی اظهار کرد: این نمایشگاه را در شرایطی افتتاح می‌کنم که در کشوری ان با گفتمان اعتدال، ظرفیت این کشور از طریق گفتمان دپلماسی در حال افزایش است.

گردشگری اتفاق می‌افتد.
صالحی امیری گفت: دولت روحانی با استخدام مذاکره و توافق است از ظرفیت گردشگری برای افزایش قدرت ملی ایران استفاده کند. وی اظهار کرد: این نمایشگاه را در شرایطی افتتاح می‌کنم که در کشوری ان با گفتمان اعتدال، ظرفیت این کشور از طریق گفتمان دپلماسی در حال افزایش است.

چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی ۲۴ بهمن گشایش می یابد

دوره با مساعدت شهرداری تهران در مجموعه نمایشگاهی بوستان گفتگو برپا شد.

خراسانی زاده با اشاره به تعیین دهه سوم بهمن برای برگزاری نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال معاصر تهران به‌عنوان سالانه، اظهار نشان کرد: این نمایشگاه با حول قوه الهی توسط سازمان فضای مجازی برگزار خواهد شد تا مجموعه های مختلف مردمی در حوزه فضای مجازی انقلاب اسلامی،

به گزارش ستاد خبری چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی، محمد خراسانی زاده که صبح دیروز در نشست خبری چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی و در خبرگزاری تسنیم سخن می‌گفت، با تبریک ایام الله دهه فجر و سی و هشتمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با تبریک ایام الله دهه فجر آستانه سالگرد به ثمر رسیدن انقلاب و شکوه تمدن اسلامی ایران قرار داد و این سالگرد را با یاد شهدای انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی و شهدای آشتی نشان گرامی می‌دارم.

سخنگوی چهارمین نمایشگاه رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی و شهید حامی یاد کرد و افزود: در آستانه سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مناسب است یاد از شهید عرصه فضای، شهید حامی صورت گیرد که در حادثه سقوط جرنقیل در مسجد الحرام به شهادت رسید و پروژه ویژه انسانیت را برای انسان سراج در دست اجرا داشت.

وی به تاریخچه نمایشگاه رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی در سال ۱۳۹۱ در مصلی تهران برگزار شد و پس از آن دومین و سومین

وزیر علوم: به دنبال عاری کردن دانشگاه‌ها از دخانیات هستیم

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تأکید کرد: گسترش دانشگاه‌های عاری از دخانیات به صورت جدی در دستور کار این وزارتخانه قرار دارد و دستورالعمل‌های این موضوع نیز تهیه شده است.
به گزارش ایسنا، دکتر محمد فرهادی در مراسم تقدیر از مدال‌آوران ورزش دانشگاهی گفت: ما باید در کنار ورزش قهرمانی به ورزش در دانشگاه‌ها نیز توجه جدی داشته باشیم و واحدهای ورزشی در دانشگاه‌ها باید به گونه‌ای باشند که دانشجویان را به سمت ورزش ترغیب کنند نه اینکه دانشجوی صرفا برای کسب نمره در این واحدها حضور یابد.

وی با بیان اینکه قبول دراز فضاها و امکانات ورزشی در دانشگاه‌ها خیلی است، تصریح کرد: توسعه فضاها و امکانات ورزشی قطعاً رشد خواهد داشت و این موضوع در برنامه‌های توسعه‌ای و راهبردی دانشگاه‌ها دیده شده است. در حال حاضر ۱۰۰ اتاق یا فضای تندرستی در خوابگاه‌های دانشجویی تجهیز شده‌اند و برنامه گسترش دانشگاه‌های عاری از دخانیات به صورت جدی دنبال می‌شود.

گفتنی است در این مراسم از مدال‌آوران، مربیان و سرپرستان تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی، بسکتبال، شطرنج، فوتبال و فوئسال دانشجویی ایران که در مسابقه‌های آسیایی و جهانی صاحب عنوان شده‌اند، قدردانی شد.

جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» در باغ موزه قصر برگزار می‌شود

سرویس فرهنگی - هنری: رئیس پایه موزه قصر از بازسازی کافه رستوران «قاطعه» و همچنین برگزاری اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» در این باغ موزه تا پایان اسال خبر داد.

به گزارش خبرنگار ما، این دو خبر را حسین هوشیار، رئیس پایه موزه قصر در نشست رسانه‌ای که در این باغ موزه برگزار شده بود، بیان کرد و در ادامه گفت: نام کافه «قاطعه» به عنوان اولین کافه رستوران تأسیس شده در این‌ان ثبت دولتی است. اولین شعبه این کافه در سال ۱۳۸۵ توسط حاج غلامحسین سادات مولایی در خیابان با همایون تأسیس شد و سومین شعبه آن در سال ۱۳۹۴ در حاشیه جنوبی میدان بهرستان در دوره پهلوی اول وارداداری شد. که اکنون در جایگاه آن بانک کشاورزی ساخته شده است. اکنون بازسازی کافه - رستوران «قاطعه» باغ موزه قصر را برگرفته از سبک و شیوه شیعه سوم آن و با همان ظاهر و تزئینات معماری و سبک گشت، نوع بازی و منوی غذاهای همان دوران در پیش گرفته‌ایم و سوم اسفند سال ۱۴۰۱ این کافه منحصرفرد که بیش از یک سال برای بازآفرینی آن مطالعه و بررسی شده است، افتتاح می‌شود.

هوشیار افزود: ما سعی کرده‌ایم با بازسازی این کافه یک نوع پیوست تاریخی- فرهنگی را به نمایش بگذاریم و بازسازی این کافه مهر تأییدی بر این ادعای قدمت رواج کافه‌نشینی در ایران برای مدت بیش از صد سال پیش در ایران است.
رئیس باغ موزه قصر سپس به برگزاری اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» در این باغ موزه قصر پرداخت و گفت: اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» از ۳ تا ۶ اسفند در باغ موزه قصر برگزار می‌شود و در واقع فرهنگ کافه‌نشینی که قدمت بیش از ۱۵۰ سال در ایران دارد با برگزاری این جشنواره به عنوان یکی از جنبه‌های گردشگری احیا می‌شود. هوشیار اظهار کرد: در این جشنواره کارگاه‌های آموزشی، کارگاه‌های آموزشی، موزه کافه، معرفی قهوه‌های تازه روست داخلی، سمینار و نشست‌های تخصصی، جشنواره فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود. این جشنواره در مدت برگزاری از ساعت ۱۴ تا ۲۱ پایداری علاقه‌مندان در باغ موزه قصر خواهد بود. در این جشنواره کارگاه برتر انتخاب خواهد شد و کتاب جشنواره نیز در طول برگزاری این منشر می‌شود.
هوشیار در پایان سخنانش گفت: تلاش می‌کنم تا تمامی ظرفیت‌های گردشگری این موزه قصر را از شکل بالقوه به فعل درآورم تا باغ موزه قصر به عنوان یک مقصد جدید گردشگری با ظرفیت‌های نو معرفی شود.

اخبار داخلی



کشایشان دهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری ایران با حضور وزیر ارشاد

احمدی‌پور تأکید کرد: این عزم در دولت وجود دارد که از طریق گردشگری امکان صلح و امنیت پایدار در منطقه فراهم شود. به همین علت سازمان میراث فرهنگی، صنایع و دستی و گردشگری اولویت‌های گردشگری را بر پایه اصولی که مد نظر دولت است قرار داده و مبتنی ظرفیت این کشور از طریق گفتمان دپلماسی در حال افزایش است.



اینستاکرام در این نمایشگاه برای معرفی و ارائه فعالیت های خود خبر اسلامی دانست و تصریح کرد: عرصه مجازی چیزی است که چه در شروع کردیم، چندان عقب نیستیم و در برخی از عرصه ها جلوتر از هشتیم و معرفی این عرصه، چهارمین هدف نمایشگاه است، پنجمین هدف می‌کند و این نمایشگاه را با همین هدف برگزار می‌کند.

وی از شهرداری تهران- رساله های دیجیتال انقلاب اسلامی و شهید حامیان اصلی و تصریح کرد: نخستین هدف برگزاری این نمایشگاه، هم افزایی مجموعه های مردم نهاد در نمایشگاه های مختلف است. وی اظهار داشت: در این نمایشگاه های دیجیتال انقلاب اسلامی در دوره دوم با استقبال ۱۲۰ هزار و ۵۰۰ هزار بازدید کننده، دیگر اهداف این نمایشگاه، است. سخنگوی چهارمین نمایشگاه رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی و شهید حامی یاد کرد و افزود: در آستانه سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، مناسب است یاد از شهید عرصه فضای، شهید حامی صورت گیرد که در حادثه سقوط جرنقیل در مسجد الحرام به شهادت رسید و پروژه ویژه انسانیت را برای انسان سراج در دست اجرا داشت.

وی به تاریخچه نمایشگاه رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی پرداخت و گفت: نخستین نمایشگاه رسانه های دیجیتال انقلاب اسلامی در سال ۱۳۹۱ در مصلی تهران برگزار شد و پس از آن دومین و سومین خراسانی زاده‌معرفی فناوری های دیجیتال انقلاب اسلامی و شهید حامیان اصلی و تصریح کرد: توسعه فضاها و امکانات ورزشی قطعاً رشد خواهد داشت و این موضوع در برنامه‌های توسعه‌ای و راهبردی دانشگاه‌ها دیده شده است. در حال حاضر ۱۰۰ اتاق یا فضای تندرستی در خوابگاه‌های دانشجویی تجهیز شده‌اند و برنامه گسترش دانشگاه‌های عاری از دخانیات به صورت جدی دنبال می‌شود.

گفتنی است در این مراسم از مدال‌آوران، مربیان و سرپرستان تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی، بسکتبال، شطرنج، فوتبال و فوئسال دانشجویی ایران که در مسابقه‌های آسیایی و جهانی صاحب عنوان شده‌اند، قدردانی شد.

جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» در باغ موزه قصر برگزار می‌شود

سرویس فرهنگی - هنری: رئیس پایه موزه قصر از بازسازی کافه رستوران «قاطعه» و همچنین برگزاری اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» در این باغ موزه تا پایان اسال خبر داد.
به گزارش خبرنگار ما، این دو خبر را حسین هوشیار، رئیس پایه موزه قصر در نشست رسانه‌ای که در این باغ موزه برگزار شده بود، بیان کرد و در ادامه گفت: نام کافه «قاطعه» به عنوان اولین کافه رستوران تأسیس شده در این‌ان ثبت دولتی است. اولین شعبه این کافه در سال ۱۳۸۵ توسط حاج غلامحسین سادات مولایی در خیابان با همایون تأسیس شد و سومین شعبه آن در سال ۱۳۹۴ در حاشیه جنوبی میدان بهرستان در دوره پهلوی اول وارداداری شد. که اکنون در جایگاه آن بانک کشاورزی ساخته شده است. اکنون بازسازی کافه - رستوران «قاطعه» باغ موزه قصر را برگرفته از سبک و شیوه شیعه سوم آن و با همان ظاهر و تزئینات معماری و سبک گشت، نوع بازی و منوی غذاهای همان دوران در پیش گرفته‌ایم و سوم اسفند سال ۱۴۰۱ این کافه منحصرفرد که بیش از یک سال برای بازآفرینی آن مطالعه و بررسی شده است، افتتاح می‌شود.

هوشیار افزود: ما سعی کرده‌ایم با بازسازی این کافه یک نوع پیوست تاریخی- فرهنگی را به نمایش بگذاریم و بازسازی این کافه مهر تأییدی بر این ادعای قدمت رواج کافه‌نشینی در ایران برای مدت بیش از صد سال پیش در ایران است.
رئیس باغ موزه قصر سپس به برگزاری اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» در این باغ موزه قصر پرداخت و گفت: اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» از ۳ تا ۶ اسفند در باغ موزه قصر برگزار می‌شود و در واقع فرهنگ کافه‌نشینی که قدمت بیش از ۱۵۰ سال در ایران دارد با برگزاری این جشنواره به عنوان یکی از جنبه‌های گردشگری احیا می‌شود. هوشیار اظهار کرد: در این جشنواره کارگاه‌های آموزشی، کارگاه‌های آموزشی، موزه کافه، معرفی قهوه‌های تازه روست داخلی، سمینار و نشست‌های تخصصی، جشنواره فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود. این جشنواره در مدت برگزاری از ساعت ۱۴ تا ۲۱ پایداری علاقه‌مندان در باغ موزه قصر خواهد بود. در این جشنواره کارگاه برتر انتخاب خواهد شد و کتاب جشنواره نیز در طول برگزاری این منشر می‌شود.
هوشیار در پایان سخنانش گفت: تلاش می‌کنم تا تمامی ظرفیت‌های گردشگری این موزه قصر را از شکل بالقوه به فعل درآورم تا باغ موزه قصر به عنوان یک مقصد جدید گردشگری با ظرفیت‌های نو معرفی شود.

هوشیار افزود: ما سعی کرده‌ایم با بازسازی این کافه یک نوع پیوست تاریخی- فرهنگی را به نمایش بگذاریم و بازسازی این کافه مهر تأییدی بر این ادعای قدمت رواج کافه‌نشینی در ایران برای مدت بیش از صد سال پیش در ایران است.
رئیس باغ موزه قصر سپس به برگزاری اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» در این باغ موزه قصر پرداخت و گفت: اولین جشنواره «کافه، مقصد گردشگری شهری» از ۳ تا ۶ اسفند در باغ موزه قصر برگزار می‌شود و در واقع فرهنگ کافه‌نشینی که قدمت بیش از ۱۵۰ سال در ایران دارد با برگزاری این جشنواره به عنوان یکی از جنبه‌های گردشگری احیا می‌شود. هوشیار اظهار کرد: در این جشنواره کارگاه‌های آموزشی، کارگاه‌های آموزشی، موزه کافه، معرفی قهوه‌های تازه روست داخلی، سمینار و نشست‌های تخصصی، جشنواره فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود. این جشنواره در مدت برگزاری از ساعت ۱۴ تا ۲۱ پایداری علاقه‌مندان در باغ موزه قصر خواهد بود. در این جشنواره کارگاه برتر انتخاب خواهد شد و کتاب جشنواره نیز در طول برگزاری این منشر می‌شود.

هوشیار در پایان سخنانش گفت: تلاش می‌کنم تا تمامی ظرفیت‌های گردشگری این موزه قصر را از شکل بالقوه به فعل درآورم تا باغ موزه قصر به عنوان یک مقصد جدید گردشگری با ظرفیت‌های نو معرفی شود.

رونمایی از اسناد نایاب زندگی شهید بهشتی در کتابخانه ملی

رویکرد در بستر ایجاد تسهیلات مورد نیاز برای تقویت فرصت‌های گردشگری در ایران حرکت کند. وی اضافه کرد: نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران نشان خواهد داد ایران سرزمین تمدن و تنوع است و ما توانایی داریم عرصه‌های مختلف را در کشور تقویت کنیم.رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیان کرد: امیدوارم در آینده‌ای نه چندان دور ایران به عنوان مهم‌ترین مقصد گردشگری در دنیا معرفی شود.

همچنین مرتضی رحمانی روح، معاون گردشگری این سازمان نیز به واسطه آغاز مراسم افتتاحیه همراه با تأخیر سخنان خود را کوتاه کرد و تنها به ذکر چند نکته و البته خیر مقدم به حضاران اکتفا کرد و افزود: امیدوارم حضور فعالان عرصه گردشگری به ارتقاء جایگاه و توسعه این صنعت و انتقال پیام صلح و دوستی به همه کشورهای دوست به ویژه کشورهای همسایه منطقه منجر شود.او یادآور شد: نمایشگاه دهم گردشگری ایران در فضایی به وسعت ۴۰هزار مترمربع و ۱۱ سالن و ۱۱ طبقه‌بندی به مدت چهار روز برپا است.در پایان این مراسم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همراهی رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و با حضور وزرای گردشگری لبنان و آفریقای جنوبی و دیگر هیات‌های خارجی از نمایشگاه بازدید کرد.

چهارمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی ۲۴ بهمن گشایش می یابد

مهدی قمی دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ بهمن ماه در سالن های نمایشگاهی بوستان گفتگوگوشهرای تهران برگزار می‌شود. دبیر اجرایی چهارمین دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی در ادامه دربارسه جزئیات برگزاری چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی اظهار کرد: چهارمین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی از تاریخ ۲۴ تا

نگهبان فرهنگ ایران

احمد دانیالی

در میان رجال سیاسی و در گذشته تاریخ معاصر ایران، آنانی که قدرت را دستمایه رونق و گسترش علم و فرهنگ کرده‌اند، اندکند. امیرکبیر بزرگمردی از این تبار بود و گرافه نیست تا حسن انگشت‌شمار دانست.

می‌دهد که شیرینی به قدرت نیکه‌زدن برایش معنایی جز خدمت حبیبی را نیز در ردیف این بزرگان نداشت.

مقاله داشت‌ن و نگارش آثار فراوان – اعم از کتاب و مقاله – مصدر خدمات بزرگ و سرنوشت‌سازش در حوزه علم و فرهنگ در ایران، فقط بخشی از یادگارهای اوست؛ چنان که «موزه امیرکبیر» نیز گوشه‌ای از میراثی است که حسن حبیبی برای هموطنان و سرزمین خود به جای گذاشته است.

وی در یکی از محله‌های قدیمی و اصیل‌نشین تهران به سال ۱۳۱۶ دیده به جهان گشود. به سبب خوشخواندی با علما و مجتهدان طراز اول تهران، از همان کودکی با دین و علوم دینی آشنایی مناسبی یافت. مدارج تحصیلی را تا بالاترین سطوح طی کرد و همواره بین دین و علم ویدن متوازی در وجود و اندیشه داشت. از ابتدای جوانی به مبارزه علیه رژیم پهلوی پرداخت و در فرانسه به سلک نزدیکان امام خمینی^(ت) درآمد. در انقلاب سال ۱۳۵۷ نقش‌ی فعال ایفا کرد و تهیه پیش‌نویس قانون اساسی جمهوری اسلامی، او را در شمار برجسته‌ترین فعالان سیاسی انقلاب قرار داد؛ نقشی که تا زمان حیاتش (۱۳۹۱) ادامه یافت و عالیترین سطوح مدیریتی و تصمیم‌گیری، از حضور و عضویت در شورای عالی انقلاب فرهنگی و احراز پست وزارت و معاون اولی و… را برایش به دنبال داشت.

اما کسانی که حبیبی را بیشتر می‌شناسند، بیش و پیش از نقش سیاسی، برای او در ایران نقش فرهنگی‌شانند. از نگارش دهها مقاله و ترجمه چند کتاب پیش از انقلاب تا شرکت در تأسیس، احیا و بازسازی



نهاده‌ا و مؤسسات فرهنگی و فرهنگستان‌ها پس از انقلاب، علاقه وافر حبیبی به تاریخ و تمدن ایران در بحبوحه انقلاب سبب بازگرداندن آثار تاریخی – تمدنی به کاخها و موزه‌ها از پس هیجانات انقلابی و غارت اموال مردمی شد. داستان شگرف بازگرداندن آثار کاخ گلستان، کتاب کتابخانه‌ها و از همه آنها مهم‌تر بازگرداندن اوراقی ارزشمند از «شاهنامه طهماسبی» و شنیدن گونگویی این اتفاقات از زبان او – البته اگر مجبور به سخن در این خصوص نمی‌شد – پس شنبلیله به هر که در کنار تفکر و محاطانه برخی مردان سیاسی، تفکر آزاداندیشی را از زبان «گل آقا» به مردم و مسئولان یادآوری کرد.

فرهنگ و اندیشه بودن تنها در عملکردهای کلان حبیبی هویدا نبود؛ هر کسی پس از شنیدن سخنان او، چه در پشت تریبون و چه در کلام رو در رو، بی به دانش عمیق و مطالعه وافر او می‌برد. شنش برخاسته از دل بود. کلام و نوشتارش چنان پختگی و روانی داشت که دل را می‌نستس. از آن بزرگان، سخنان نغز و پرمغز بسیار در ارتباط داشت و کمتر جمله‌ای از او مزین به آیات قرآنی، شعر و عبارتی آهنگین نبود. از محتوای کلاش می‌یافتی که هر گفته‌اش برخاسته از کتاب و دانشی است. شناختن متفعلی، مفادفار و پرمعنا بود. کمتر می‌شد رشته کلام را از دست دهد و بسیاری می‌شد که جملات از یادرفته طرف گفتگویی خود را به او یادآوری کند. خوب گوش می‌داد و دقیق و تکبیین بود. کمتر یادداشت برمی‌داشت؛ اما چیزی از فکر و خاطرش محو نمی‌شد. پاسخ‌هایش به سؤا مخاطب به همان نظم و ترتیبی بود که پرسیده مطرح کرده بود؛ گاه از آخرین کلام او پاسخگو بود و گاه از مطلع کلامش.

بر ادبیات ایران تسلط داشت. از سعدی و حافظ و مولوی و نظامی و خیام و یاقاضی کاشانی و… متناسب هر حال و گفتار شعر و جمله‌ای روایت می‌کرد. این روایت‌ها گاه تمثیلی‌های از ادبیات چنان و گاه به جویبارهایی، رنگرزی و صفاهی به صورت حرفه‌ای آشنا بود. نحوه یافتن فرش و گلیم را خوب می‌دانست. تستعلیق بلد بود و نقاشان و نقاشی را خوب می‌شناخت. با تک‌تک نقاشان قهوه‌خانه‌ای ارتباط داشت. اصطلاحات بازار را چون یک بازاری می‌دانست. تمام سرهای بازار را به‌خوبی می‌شناخت. روزگاری برای یافتن یک جواب در مورد چگونگی یافتن ترکیب رنگ رنگ خاکی در فرشهای، چند شبانه روز در مناطق کوری برای گشته بود و پاسخ را در باغی، کنار جوی ایرون از استاد بی‌نام و نشانی یافته بود. حساب و کتاب را خوب می‌دانست به سیاق و قوانین ریاضی و ابزارهای بازار قدیم چون رگه‌چو… آشنا بود و در شناختن بعضی اصطلاحات قدیمی بازار می‌آشنا شد. شنید این گونه بود که چون لب به سخن می‌گشود، حکایتی در ذهن خواننده نقش می‌بست که می‌گفت: ای کاش لحظات شنیدن به پایان نرسد!

فالیات‌های فرهنگی او زمان و مکان نشانی شناخت و همزمان کلان‌نگری بود و بسیاری نکته‌بین و خودمسته‌بود و دست به قلم. نزدیکانش می‌دیدند که نوشته‌های او بر روی کاغذ کمتر قلم‌خوردگی دارد و مطلقاً غلط املائی نداشت. ریشه‌های برآمدن از فرهنگ ایران در عمق وجود حبیبی به عشق و خلوص و تام و تمام او به ایران انجمنیده بود. سالها در اندیشهٔ برپایی مجموعه‌ای از پژوهشگران و جویندگان ایران بود و ساز و کار تشکیل چنین مجموعه‌ای را در ذهن می‌پرورده. آن می‌بود که اکنون تازان ایجاد بنیانی برای شناخت ایران است و این‌چنین بود که بنیاد ایران‌شناسی، و فکر و اندیشه شخص حبیبی شکل گرفت. مکانی برای تفکر و تحقق دربارهٔ ایران به انگیزهٔ آموزش‌کردن کودکان به جهانی‌ها به این امر که ایران را ایرانی بهتر نتواند شناخت. آثار گرانهای بر جای مانده در این بنیاد، راه و تفکر حبیبی را به‌خوبی نشان می‌دهد.

مرحوم دکتر حبیبی در کسوت یک مقام سیاسی به کشورهای گوناگون سفر کرده و از ملل مختلف پدیرای مهمانان بسیار شده بود. در این دید و بازدیدها، یادواره‌ا و یادگارهای از کشورها و مردمان به او هدیه شده بود و او که از فرهنگ ناب ایرانی درسها گرفته بود، در حد هدایا و پیشکش‌ها را نیک می‌دانست و برای آن قدر رد قیمتی درخور قائل بود در کنار این هدایا، گاه از دست صنعتگر و سفالگری ایرانی و یا از دست پیسته‌سند مردی عشایری نیز تحفه‌ای به او پیشکش شده بود. اندخته‌هایی نیز از دستوی خانه خدش داشت؛ از سماور و پارچهٔ زربفت و سفالین گرفته تا خطی خوشی در نقاشی زبیا از استاد ی با نام و نشان یا حتی بی‌آوازه اما پر ارزش.

حبیبی بارها از تعلق این آثار به عموم مردم سخن می‌گفت. گو اینکه همه می‌دانستند، آن‌ها هدایا و داشته‌هایی منتصرا متعلق به اوست. این امر را نیز دست به‌کار کرد. برخلاف رسم معمول که صاحبان چنین آثاری – البته به حق – داشتند؛ها را در گنجی خانه‌ها برای بازماندگان یا یادگار می‌گذازدند و حاصل سالها فعالیت خود را به میراث‌داران خویش می‌پسوندند، حبیبی را دیدگری برگزیده او می‌اندیشید که او را توبیی را برگزیدهٔ خود را به میراث‌دار دینی و ملی باشد. این بود که سرانجام در سال ۱۳۷۸ موزه‌ا را تأسیس کرد و آن آثار را برای دیدن و آموختن این جمیع عموم مردم وقف این موزه کرد و پراستی که هر نامی برای او و همچنین زیربنهٔ آن نام امیرکبیر که حبیبی علاقه‌مند او را دوست داشت و او را دلباختهٔ فرهنگ و پاسبان آب و جان حران و داشته‌های ایرانی می‌دانست، راهی که حبیبی در پیش گرفت و آن را به فرجام رساند، راهی همسو و همگام با امیر بود. روحش شد

شاگرد ایشان، احمد دانیالی – بهمن ۹۵

اشاره: امسال نخستین دهه فجریی است که

بی‌حضور ظاهری مردی سپهری می‌شود که به گواه پیام‌های محبت‌آمیز امام به او، یکی از صمیمی‌ترین و نزدیکترین یاران امام بود. آیت‌الله هاشمی رفسنجانی که از چهارده‌سالگی همسایه‌امام(ره) به درم شده بود، تا پایان عمر به امام و راه و آرمانش وفادار ماند و به هر طریق که توانست، کوشید تا از آنها پاسلداری کند. گفتگوی زیر یادگرمی است از آن پیر و پیرو به نقل از صاحب سیمات (با تلخیص) به مناسبت سالگرد پیروزی خون بر شمشیر انقلابی که به فرمودهٔ امام، «امید است بارقهای الهی باشد که انتحاری عظیم در توده‌های زیر ستم ایجاد نماید و به طلوع فجر انقلاب مبارک حضرت بقیه‌الک متهمی شود»

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی جوانی‌اش را چگونه گذراند؟

من چا چهارده سالگی که در روستا بودم، فضاهای خوبی داشتم و با تحصیل در مکتب‌خانه‌ها و فراگیری علوم دینی در محضر محترم پدرم، تقویت می‌شدم. بعد برای ادامه تحصیل در حوزه علمیه به قم آمدم. که از همان روزهای اول روحیه‌سیاسی پیدا کردم. چند سال وارد کارهای فرهنگی، به‌خصوص انتشار مطبوعات شده و به شهید دکتر باهنر مجله و سالنامه «مکتب تشیع» را تأسیس کردم. آن مجله و سالنامه، تا سال ۲۳ ادامه پیدا کرد. با شروع مبارزات گرفتار قرار و زندان و این احبار بودیم. البته در آن اثا کارهای فرهنگی هم می‌کردم که تألیف کتاب «امیرکبیر، قهرمان مبارزه با استعمار» و ترجمه کتاب «الفضیه الفلسطینیة» با عنوان «سرگذشت فلسطین یا کارنامه سیاه استعمار» بود. بعدها که به خاطر مراحمته‌های ساواک نمی‌توانستم به صورت علنی کار فرهنگی کنم، پوششی برای خودم صورت کرده بودم و کاسبی می‌کردم، بساز و بفروشی می‌کردم و هزینه‌های زندانی‌ها و خودمان را از اینجا درمی‌آوردم. پس از چندین‌بار زندانی شدن، آخرین‌بار در آذر ۵۷ از زندان آزاد شلدم و به مردم و مبارزین پیوستم تا اینکه انقلاب پیروز شد.

چه تفکری باعث شد که وارد مبارزات انقلابی شوید؟

یک نوجوان روستایی بودیم که در زادگاه خودمان همس همطاری از ظلم مأموران پهلوی را می‌دیدیم که نمونه‌اش یک زاندارم بود که دو چرخه در روستا می‌چرخید و چادر از سرر زنان می‌کشید! پدرم نیز مسائل را می‌گفت. وقتی به قم آمدم، فضای کشور بعد از شهریور ۲۰ باز شده بود. بعد از آنکه به قم آمدم، شرایط ویژه‌ای بود. در چهارده سالگی، یعنی سال ۱۳۳۷ به قم آمدم. خیلی زود همسایه امام شدیم که این خودش یک فرد برجسته بود. کلیش هم در منزل «انوان مرعشی» بودیم. علمای بسیاری به منزل آنها رفت و آمد می‌کردند و بدین‌ترتیب ما با فضای حوزه آشنا شدیم. آن سال که ما به قم آمدم، مبارزات در حال اوج‌گرفتن بود. جبهه ملی و فدایی‌ها فعال شده بودند و توده‌های بیشتر از هماینجا فعال شده بودند. در خانه‌ای زندگی می‌کردم که آنها مواظب بودند تا صید گروه‌های مختلف نشویم. وارد هیچ دسته‌ای نشدیم؛ اما در حاشیه درسهای حوزه مباحث سیاسی مطرح می‌شد. ما هم از پیش آماجگاهی داشتیم که نطفه جدی مخالفت با شاه شکل گرفت.

چقدر رفتار و منش حضرت امام در شکل‌گیری روحیه مبارزاتی و انقلابی شما مؤثر بود؟

ایمن زمان که من می‌گویم، امام در قم منزوی بودند. روحیه‌شان با روحیه حاکم بر مدیریت حوزه خیلی سازگار نبود. حسوداتی بودند که می‌خواستند امام را از مرکز قدرت روحانیت دور کنند. ایشان آیت‌الله بورجری را از بورجرد به قم آورده بودند. البته تنها نبودند، اما شرایط نوجون حوزه بسیار تحت‌تأثیر شخصیت امام بود. کسانی بودند که می‌دیدند نمی‌توانند در سایه ایشان سوءاستفاده کرد. اطراف آیت‌الله بورجری باشند. به بهانه‌های غیرقابل قبول ایشان را منزوی کردند. اما مدرّس سطح بالای بودند. بیش از دیگران فلسفه‌ای بسیار نیرومند و عرفان سطح بالایی داشتند. اخلاقیات

اصولاً جوانان ما، معتقد و موافق با اصل انقلابند، گرچه اعتراضاتی هم ممکن است داشته باشند. هر چه بالاتر می‌آید، بیشتر با موضوعات آشنا می‌شوند و به خاطر فضای جوانی، مسائلشان آلوده به اغراض نادرست نیست. من امیدوارم که تحولات آیندهٔ کشور را نسل جوان تحقق بخشد

ایشان ممتاز بود. غیر از شخصیت ممتاز ایشان که، عارف، فیلسوف و فقیه کاملاً آشنا به دوران خودشان بودند، جلایبند در سیما داشتند که منحصر به فرد بود. من امام را بالاتر از آن می‌دانم که جوان‌گرایی‌شان با بزرگ کمک، ایشان چاب‌گرا و واقع‌گرا بودند. انسانی فیلسوف، عارف و فقیه بودند و دنیا را آن‌گونه که هست، می‌شناختند. جامعه را آن‌گونه که بود، می‌شناختند. برای ایشان هر چیزی جای خودش را داشت و برایشان اهمیت پیدا کرد. جهان‌بینی داشت و بر اساس آن جهان را درست می‌دید. جامعه را درست می‌دید. نژده‌سای امروز و فردا را می‌دید. هوا و هوس هم در زندگی‌شان نبود که غلبه کند. حالت احساسی برایشان نبود و به وجود بیابورد. حالت عقلانی بر ایشان حاکم بود. خیلی باسواد بودند. در درستان از بهترین درس‌های حوزه بود که شاگردان ممتاز پای درشتن می‌آوردند. آن موقع آیت‌الله بورجری بزرگترین درس حوزه را داشت. ولی طلبه‌های درس‌خوان پای درس امام می‌آمدند. چون آیت‌الله بورجری نیز خود، مرجع و خیلی هم مسن بودند، درستان ریاستی ما به هر دو درس می‌رفتیم.

پارسی‌نام همان واقع‌گرایی حضرت امام که به آن اشاره می‌کنید، باعث شد تا در برهه‌های مختلف دوران مبارزه ایشان توانستند میان اندیشه‌های مختلف، همگرایی ایجاد کنند؟

امام هر چیز جهان و جامعه را در جای خودش می‌گرفتند و می‌دیدند. اول اینکه ایشان زمان‌شناس بودند. در زمان آیت‌الله بورجری مبارزه را شروع نکردند. اعتراض هم داشتند، ولی درس می‌داد و نیرو تربیت می‌کرد. وقتی آیت‌الله بورجری فوت کردند و عظمت روحانیت برای دنیا فاش شد، چون چهل روز همه اقام عزادار بود. جمعیت‌هایی که از سراسر ایران به قم می‌آمدند، دیدنی بود؛ مثلاً جمعیت رفسنجانی‌ها که آمدند. خیلی عزاداری مفصلی کردند و خودم برایشان سخنرانی کردم. شرایط ویژه‌ای بود. آقای بورجری در رفتند، رژیم تصمیم گرفت که حوزه را ضعیف کند. اول به این فکر افتاد که مرجعیت را منتقل کند و ثانیاً به این فکر افتاد که مرجعیت را ملوک‌طایفایی کند. به جای یک مرجع، چند مرجع را تقویت می‌کردند؛ ولی به امام نتوانستند.

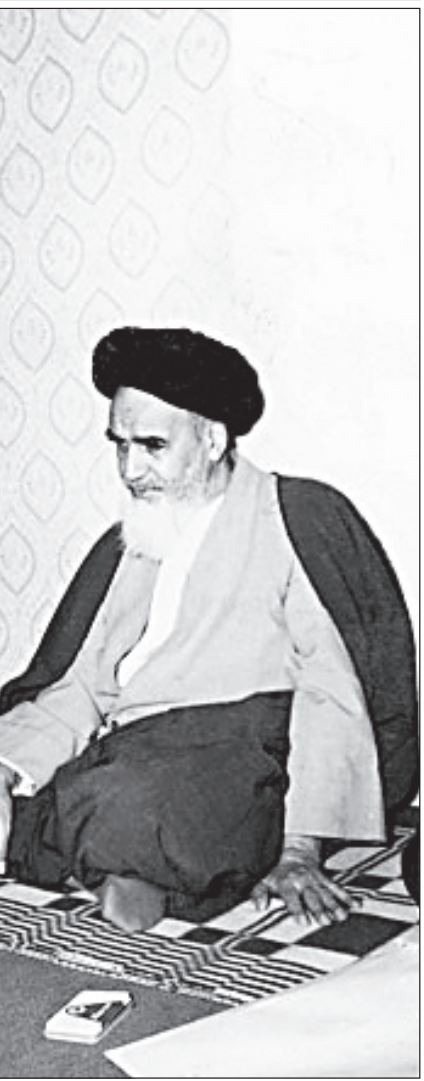
نوشته بودند. خاندان پهلوی از ایشان عصبانی بودند. امام از این فرصت خوب استفاده کردند؛ بنابراین زمان را خوب شناختند. چون اعتبار روحانیت خیلی کل کرده بود و رژیم به دستپاچه بود که بعد از فوت آقای بورجری کارهای عجزنامه‌اند انجام دهد تا خودش را از قیال با یک حوزه مقتدر نجات دهد. امام مبارزه را شروع کردند. البته آن موقع مبارزه با دولت بود. به تصویب‌نامه‌ای که ایز لایحه انجمن‌های ایالتی و ولایتی را معروف است؛ اعتراض کردند. امام با همان اعتراض، ما را متحد کردند و به سه ماه مبارزه بدون هیچ خونرونی به صورت پاید و کااهی امیرکبیر مردم ادامه داشتند که رژیم را شکست دادند و آنها بعد از سه ماه حرقشان را رژیم را شکست دادند.

نظرها و اندیشه ها

پس گرفتند. امام در همان سه ماه، خوب توجه کردند که آن کشری که می‌تواند در جامعه تحول ایجاد کند، جوان‌ها هستند. این نکته را ما می‌فهمیدیم. پس آنجا متوجه شدند که جوان‌ها یک پتانسیل هستند؟ می‌دانستند، ولی عملاً نشان داد که جوان‌های حوزه بیشتر آمدند. علماً هم می‌آمدند. اما کار را جوان‌ها می‌کردند و خودشان را نشان دادند. به علاوه امام می‌گفتند هر چیزی باید جای خودش باشد. ما هم باید از شخص معمر، سالخورده و میانسال به خاطر شخصیت و تجربه و دانششان استفاده کردیم. در جوان‌ها باید به چند دلیل استفاده کنیم؛ یکی اینکه از عواطف و انرژی خود انرژی زیادی دارند. دوم اینکه قلیبستان هنوز صاف است و مغزشان هنوز آلوده نشده است. جوان این‌گونه است. معمولاً در برابر حقایق زودتر گشوش می‌دهد و می‌گیرد. از جهت دیگر، آینده‌نگری ایجاد یک کند که اگر به جوان‌ها میدان ندهیم، به طور مستقیم وارد می‌شاند، مگر کسانی را که می‌شناختند.

امام واقع‌گرا بود

گفتگو با آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی



جامعه است که این سرمایه‌ها در مرحله اول بتوانند از انرژی خود بهره بگیرند. از میانسالان استفاده می‌شود، از جوان‌ها به عنوان ذخیره آینده بیشتر استفاده شود که اینها زمینه‌ترتیبی هم دارد.

بعد از پیروزی انقلاب همه امام اصرار داشتند که زمام کار به نسل جوان سپرده شود؛ ولی شایعاتی وجود دارد که بین نسل قدیمی و نسل جوان اختلاف‌هایی به وجود آمد.

خیلی از عملیات بزرگ جنگی را بر عهده فرماندهان جوان گذاشتند. ایشان واقع‌گرایان داشتند؛ یعنی باید از هر چیزی سر جای خودش استفاده شود، اولاً ایشان در تعیین فرماندهان – جز فرماندهان سطح بالای نیروهای نظامی – دخالتی نمی‌کردند. فرماندهان سطح بالا را هم مشاور تعیین می‌کردند. ارتش چون سیستم داشت و سیستم آن سلسله مراتبی بود، جوان‌ها به‌سرعت بالا نمی‌روند. یکی از تأکیدات ما این بود که سیستم ارتش حفظ شود، چون این سیستم ارزشمند است؛ اما در سپاه مسئله این گونه نبود. وقتی سپاه تشکیل شد از همان جوان‌هایی بود که در مبارزه به میدان آمده بودند. چند گروه که مبارزه مسلحانه می‌کردند، در پاکدگان جمشیدیه جمع شدند. من هم از سوسی شورای انقلاب به جمع آنها رفتم و سخنرانی کردم. آنها را هم هماهنگ کردیم و اولین هسته سپاه از خود همان جوان‌ها تشکیل شد. البته فرمانده سپاه را باید ما تعیین می‌کردند. کسانی هم که می‌آمدند از خودشان شجاعت و صلابت فرماندهی نشان می‌دادند، انتخاب می‌شدند. حالا سنشان زیادت یا کمتر نبود، ولی بدنه سپاه از بالا تا پایین جوان بود. در سپاه شاید فقط چند نفر از خود امام انتخاب کردند و به قیام را سیستم خودشان تعیین می‌کرد که یک نفر فرمانده تیم، فرمانده گردان یا دسته، یا فرمانده لشکر باشد. امام می‌پنداشتند که این سپاه به جوان‌ها به خاطر انرژی‌شان و آیندنگری توجه داشتند. این کار سرمایه‌گذاری در مورد جوان‌ها بود.

بعد از پیروزی انقلاب چقدر از کارها به جوان‌ها واگذار شد؟ آیا در این‌باره، خاطره‌خاصی دارید که امام تأکید بر کار گری از جوانان داشته باشند؟
من فکر می‌کنم در این مورد نمی‌توان مثال زیادی پیدا کرد. توصیه کلی‌شان توجه به جوانان بود. به همان دلایلی که گفتیم، اهمیت زیادی به جوان‌ها می‌دادند؛ مثلاً مجلس شورای انقلاب بود. این چیزی نبود که امام تعیین کرده باشند. مردم خواسته بودند و رای داده بودند و عیش هم این بود که نیروهای که مبارزه کرده بودند، علتن هم این دولت آقای مهندس بازرگان جوان نبود. علتن هم این بود که آنها از نهضت آزادی بودند و سابقه کارهای مدیریتی داشتند. پیرومندی مبارزه را بعد از شهرهای ۲۰ مبارزه می‌کردند، همه پیر شده بودند و شخصیت‌های مورد وثوق بودند. دولت تشکیل دادند؛ ولی دولت شهید رجایی که تشکیل شد، جوان‌ها زیاد آمدند. به خاطر اینکه نیروهای انقلابی می‌خواستند بیایند.

امام موافق بودند؟
بله، موافق بودند و خوششان آمد. از اینکه می‌دید که **خوبایم که از سال ۲۲ تا پایان سال ۵۷ دو نسل را متصور شویم. چه تفاتی در رویکرد امام به این دو نسل وجود داشت؟**

اما وقتی در پاریس بودند، برای حل مشکل سوخت مردم در آن زمستان سرد گروهی را تعیین کردند که تقریباً سالخورده بودند. جوان‌ترین‌شان من بودم. بعد که شوروی انقلاب را تشکیل دادند، هسته این شوروا را من شکل گرف که پنج نفر بودیم. گروهی در مراجعت از سفر پاریس، دستور امام را مبنی بر تشکیل شورای انقلاب آوردند. حضرت امام آقایان شهیدطهری، شهیدبهشتی، موسوی اردبیلی، شهیدابراهیم مرا به عنوان هسته اول شورای انقلاب تعیین کردند و اجازه دادند که افراد دیگر با اتفاق این پنج نفر پس از تأیید امام اضافه شوند. در جلسات ابتدایی تصمیم بر این شد که حتی‌الامکان ترکیب شورا از اعضای روحانی و غیر روحانی به نسبت مساوی و نزدیک به هم باشد.

ترتیب انتخاب اعضای دیگر و تکمیل شورا تا آنجا

که حافظه یاری می‌کند چنین بود: پس از ما پنج نفر، آیت‌الله طالقانی، آیت‌الله خاتمی‌ا، آیت‌الله مهدوی کنی، آقای احمد صدرحاج سیدجواد، مهندس بازرگان، دکتر بدالله سجایی، مهندس مصطفی کتیرایی، سرلشکر قرنی، سرتیپ علی‌اصغر مسعودی و… به عضویت انتخاب شدند. پس از پیروزی انقلاب و تشکیل دولت موقت، آقایان بازرگان، سنجایی، کتیرایی، حاج سیدجواد، قرنی به دولت و ارتش منتقل شدند و به جای آنها آقایان دکتر حبیبی، مهندس عزت‌الله سجایی، دکتر شیبانی، بنی‌صدر و قطبزاده انتخاب گردیدند و در مرحله بعد پس از شهادت استاد مطهری، آقایان مهندس موسوی، احمد جلالی و دکتر پیمان انتخاب شدند و آقای مسعودی به کار اجرایی رفت. نظران این بود که جوان‌ترها بیابوریم. به امام که معرفی می‌کردیم، ایشان استقبال می‌کردند. نمی‌گفتند که تجربه‌شان کم است. بقیه جها هم به همین شکل بود. ایشان خیلی کم به طور مستقیم وارد می‌شدند، مگر کسانی را که می‌شناختند.

گفتگو با آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی

گفتگو با آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی



جامعه است که این سرمایه‌ها در مرحله اول بتوانند از انرژی خود بهره بگیرند. از میانسالان استفاده می‌شود، از جوان‌ها به عنوان ذخیره آینده بیشتر استفاده شود که اینها زمینه‌ترتیبی هم دارد.

بعد از پیروزی انقلاب همه امام اصرار داشتند که زمام کار به نسل جوان سپرده شود؛ ولی شایعاتی وجود دارد که بین نسل قدیمی و نسل جوان اختلاف‌هایی به وجود آمد.

خیلی از عملیات بزرگ جنگی را بر عهده فرماندهان جوان گذاشتند. ایشان واقع‌گرایان داشتند؛ یعنی باید از هر چیزی سر جای خودش استفاده شود، اولاً ایشان در تعیین فرماندهان – جز فرماندهان سطح بالای نیروهای نظامی – دخالتی نمی‌کردند. فرماندهان سطح بالا را هم مشاور تعیین می‌کردند. ارتش چون سیستم داشت و سیستم آن سلسله مراتبی بود، جوان‌ها به‌سرعت بالا نمی‌روند. یکی از تأکیدات ما این بود که سیستم ارتش حفظ شود، چون این سیستم ارزشمند است؛ اما در سپاه مسئله این گونه نبود. وقتی سپاه تشکیل شد از همان جوان‌هایی بود که در مبارزه به میدان آمده بودند. چند گروه که مبارزه مسلحانه می‌کردند، در پاکدگان جمشیدیه جمع شدند. من هم از سوسی شورای انقلاب به جمع آنها رفتم و سخنرانی کردم. آنها را هم هماهنگ کردیم و اولین هسته سپاه از خود همان جوان‌ها تشکیل شد. البته فرمانده سپاه را باید ما تعیین می‌کردند. کسانی هم که می‌آمدند از خودشان شجاعت و صلابت فرماندهی نشان می‌دادند، انتخاب می‌شدند. حالا سنشان زیادت یا کمتر نبود، ولی بدنه سپاه از بالا تا پایین جوان بود. در سپاه شاید فقط چند نفر از خود امام انتخاب کردند و به قیام را سیستم خودشان تعیین می‌کرد که یک نفر فرمانده تیم، فرمانده گردان یا دسته، یا فرمانده لشکر باشد. امام می‌پنداشتند که این سپاه به جوان‌ها به خاطر انرژی‌شان و آیندنگری توجه داشتند. این کار سرمایه‌گذاری در مورد جوان‌ها بود.

روحه امام با روحیه حاکم بر مدیریت حوزه خیلی سازگار نبود، اما شرایط نوین حوزه بسیار تحت‌تأثیر شخصیت امام بود. ایشان مدرّس سطح بالایی بودند. غیر از شخصیت ممتاز ایشان که، عارف، فیلسوف و فقیه کاملاً آشنا به دوران خودشان بودند، جلایبند در سیما داشتند که منحصر به فرد بود

نسل‌های دانشمند یا در مورد برنامه‌ای که باید نسبت به این موضوع گرفته شده باشد، تذکری بدهند؟
من خودم چیز محسوسی که ابراز نگرانی کنند، نمی‌شد. ولی توصیه‌هایی به وحدت و اتحادهایی از تخریر می‌کردند. آیا آرخشان به حوزه را بخوانید که چه چیزهایی در آن هست. نگرانی‌هایی بود، البته نه اینکه نگرانی‌های غیبی دانش داشته باشند. طبیعت انقلاب‌ها همین است. اگر جنگ و مسائل مختلف را نماندند، زودتر به این مرحله می‌رسیدیم. طبیعت انقلاب این است، جامعه‌شناسی ایشان بر اساس شرایط روز و همراه با تحولات و اتفاقی که پیش می‌آید، بیشتر با موضوعات فکری می‌کردند که بیکواخت نمی‌ماند و حالات متفاوتی پیش می‌آید. من فکر می‌کنم ایشان نگرانی‌های طبیعی داشتند، مانند‌طور که ما نیز این نگرانی‌ها را داشتیم و این فکر‌ها را می‌کردیم.

چقدر جوان‌ایرانی مورد اعتماد شماست و فکر می‌کنید که می‌توانند ارزش‌ها و آرمان‌های شما را ترویج کنند؟
من الان بیشتر امیدم به جوان‌هاست. این جوان‌ها با شرایطی رشد کرده‌اند که شرایط باز و انفعال اطلاعات است و بچه‌ها از سنین مدرسه با مسائل اجتماعی و سیاسی آشنا می‌شوند. اصولاً جوانان مسلمان، معتقد و موافق با اصل انقلابند، گرچه اعتراضاتی هم ممکن است داشته باشند. بچه‌ها بالاتر می‌آیند، بیشتر با موضوعات آشنا می‌شوند و به خاطر فضای جوانی، مسائلشان آلوده به اغراض نادرست نیست. اشکالی اگر وجود داشته باشد، این است که عقلانی از داخل و خارج و دشمنان به جوانان القا می‌شود. طبعاً انتخاب‌های مختلفی دارند، من امیدوارم که تحولات آینده کشور را نسل جوان ایران تحقق بخشد. افکار جوانان امروز را برای ایجاد یک تحول در جامعه مناسب می‌بینم. حالا فکر می‌کنم قوی‌تر از گذشته هستند و هر روز هم بیشتر می‌شود و من امیدوارم.

برای همه نیروهای برای نسل جوان فکر کرده‌اید؟
برای اسلام را درست می‌دانم. اسلام می‌خواهد. جامعه آگاه، بسواد و صالح باشد. «علم صالح» تعریف خودش را دارد، دکماکتیسم و تحریر، اسلامی نیست، همه عقل بر ما حاکم باشد، عقل، پیغمبر باطن ماست. قرآن هم ما را هدایت می‌کند. من در مکتب‌های دیگر چنین آماجدمی و ظرفیتی را نمی‌بینم؛ اما ما در عمل انقلابی داریم. سیاست‌های کلی، اصولی همه توسعه و دانش‌محور است و جوانان تحصیل‌کرده نیروهای مناسب اجرای این سیاست‌ها هستند.

نسلی که ایشان می‌خواست، به وجود آمد؟
بعد از جنگ هم دوره‌ای بود که کشور خراب شده بود و اداره‌کشور جز مجاهدات چیزی نبود، چون امکانات نبود و نیازها زیاد بود. بخشی از کشور منهدم شده بود. در این مرحله هم هر کسی می‌خواست، آمد و تلاش کرد و یک دوره «پرورش مدیریتی» پیش آمد. در جنگ پرورش «مدیریت نظامی» انجام شد و بعد از جنگ مدیریت، اداره و سازندگی کشور پیش آمد. خیلی از افرادی که الان مسئولیت‌های نظام هستند، همان افرادی هستند که در این دوره کم‌کم رشد کردند. بخشی از این جوان‌ها قبل از دولت بودند و بعد هم در همه‌پیست‌های مدیریتی، معاونت‌ها، فرمانداری‌ها، بخشنداری‌ها و در هر بخشی کم‌کم رشد کردند. هنوز بسیاری از مدیران میانی از همانها هستند. البته به نظرم از زمانی که اوضاع کشور عادی و مستقر شد، مسئله‌مبارتیری پیش آمد که البته در هر انقلابی طبیعی است. پست و مقام اهمیت پیدا کرد. در زمان جنگ پست و مقام همراه با مجاهدت و کار بود، اما این‌بار دیگر پست و مقام، واقعاً پست و مقام بود، لذا اختلافات پیش آمد!

نسل قبل از انقلاب به این‌گونه اختلافات دامن می‌زد یا نسل دیگری؟

در نسل جوان قبل از انقلاب، افرادی که در انقلاب، مبارزه و حتی بعد از پیروزی انقلاب هم تا سالها باور نمی‌کردند که این انقلاب تثبیت شود، کم‌کم دیدند که تثبیت شده و از راههای مختلف نفوذ کردند. کسی هم مخالف نبود، قیلا نبودند ولی بعدها آمدند. نمایان شدند. اینها نوعی مبارزات تئیت بود. در نسلهای بعدی هم افراد برای مسئولیت‌ها با هم اختلاف سلیقه پیدا کردند.

مدیریت جوانان اقبال نشان داده نمی‌شد!

همان‌ها که در دولت زمان جنگ بودند، در دولت من هم بودند. همان جوان‌هایی بودند که با خود ما بزرگ شده بودند و آمده بودند. در همین جریان مسئولیت گرفتند. کسی را که از غیب نیاورده بودیم، به علاوه، من قبل از جنگ مدتی وزیر کشور بودم و همه شهردارها و به نوعی بخشدارها و فرماندارها را من تعیین کرده بودم و هنوز هم بسیاری از آنها مشغول خدمت هستند.

پس به مدیریت جوان‌ها اعتماد داشتید؟
بله، قبل از پیروزی انقلاب و اوایل مسئولان از زمان شاه بودند و باید به جای آنها فرماندار و بخشدار می‌گذاشتیم. هر چه استانداران استخوان‌دار و فرمانداران قدیمی را ببینید، همه تقریباً در دولت من منصوب شدند. خیلی‌هایشان از جبهه‌های مختلف و فراد کارهای اداری و اجرایی شدند و الان شخصیت‌های کشور هستند و اصولاً پس از پیروزی انقلاب پستنها از بالا تا رده مدیر کلی به نیروهای انقلاب واگذار شد.

گفتید که دولت آقای رجایی دولت جوان بود. چقدر با کاینه جوان او قرابت فکری داشتید؟

آقای رجایی را از زمان مبارزه می‌شناختم و قرابت فکری ما در سیاست مبارزه با رژیم پهلوی و اعتقاد به رهبری امام بود… آقای رجایی از معمرین نیروهای انقلاب بود. دبیر سابقه‌ای وزارت قبل از اینکه دبیر شود، در زمان شاه گروهیان بود و از ارتش آمده بود. انقلابی

من اسام را بالاتر از آن می‌دانم که جوان‌گرایی‌شان را بزرگ کنم. ایشان جامع‌گرا و واقع‌گرا بود. انسدادی فیلسوف، عارف و فقیه بود و دنیا و جامعه را آن‌گونه که بود، می‌شناخت. هوا و هوس هر در زندگی‌شان نبود

که غلبه کند و حالت احساسی به وجود بیابورد.

حالت عقلانی بر ایشان حاکم بود

طبعاً کارها را با مشورت کسانی که اعتماد بیشتری داشتند و در دوره سخت مبارزه امتحان دادند؛ انجام می‌دادند یا به خود آنها ارجاع می‌دادند. ولی وقتی به جوانان می‌رسیدند، استقبال می‌کردند. **نگرش نسل جوان قبل از انقلاب و شما که از دوران مبارزه بودید، چقدر متفاوت بود؟ آیا جوان بعد از انقلاب هم همان نگرش‌های شما را داشت؟**

کسانی که با امام از اول مبارزه بودند و شاگردشان بودند، با جوان‌هایی که امام از طریق حرفه‌ای همین شاگردان شناختند، متفاوت است. دربار نگرش آنها به کارها، جوان‌های قبل از انقلاب که در مبارزه بودند، به خاطر اینکه خودشان را هم وارث کار می‌دیدند، خیلی جدی‌تر در میان بودند. بعد از مبارزه تعداد زیادی از جوان‌های دانشگاه به میدان آمده بودند؛ ولی در پست‌ها، جوان‌هایی که سنشان کم بود و سابقه مبارزه نداشتند، به آسانی به سطح بالا نمی‌رسیدند؛ مثلاً نماینده مجلس نمی‌شدند. اما کارهایی بود که خودشان تنظیم می‌کردند و می‌رفتند و انجام می‌دادند. مثلاً در کمیته‌هایی که تشکیل شده بود، خود بچه‌ها وارد شدند و رفتند. یکی دو سال کارها خودجوش بود. جوان‌ها در آن سالها طبعاً کارها را با مشورت کسانی که اعتماد بیشتری داشتند و در دوره سخت مبارزه امتحان دادند؛ انجام می‌دادند یا به خود آنها ارجاع می‌دادند. ولی وقتی به جوانان می‌رسیدند، استقبال می‌کردند. **نگرش نسل جوان قبل از انقلاب و شما که از دوران مبارزه بودید، چقدر متفاوت بود؟ آیا جوان بعد از انقلاب هم همان نگرش‌های شما را داشت؟**

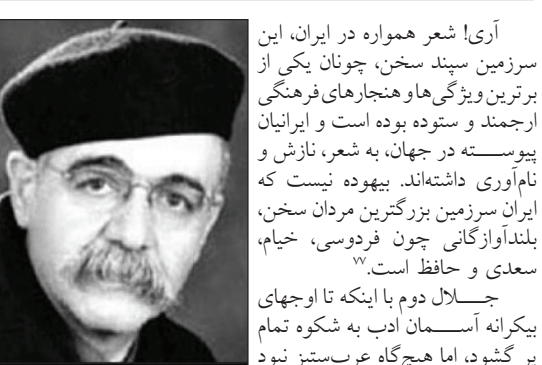
نسل‌های دانشمند یا در مورد برنامه‌ای که باید نسبت به این موضوع گرفته شده باشد، تذکری بدهند؟
من خودم چیز محسوسی که ابراز نگرانی کنند، نمی‌شد. ولی توصیه‌هایی به وحدت و اتحادهایی از تخریر می‌کردند. آیا آرخشان به حوزه را بخوانید که چه چیزهایی در آن هست. نگرانی‌هایی بود، البته نه اینکه نگرانی‌های غیبی دانش داشته باشند. طبیعت انقلاب‌ها همین است. اگر جنگ و مسائل مختلف را نماندند، زودتر به این مرحله می‌رسیدیم. طبیعت انقلاب این است، جامعه‌شناسی ایشان بر اساس شرایط روز و همراه با تحولات و اتفاقی که پیش می‌آید، بیشتر با موضوعات فکری می‌کردند که بیکواخت نمی‌ماند و حالات متفاوتی پیش می‌آید. من فکر می‌کنم ایشان نگرانی‌های طبیعی داشتند، مانند‌طور که ما نیز این نگرانی‌ها را داشتیم و این فکر‌ها را می‌کردیم.

چقدر جوان‌ایرانی مورد اعتماد شماست و فکر می‌کنید که می‌توانند ارزش‌ها و آرمان‌های شما را ترویج کنند؟
من الان بیشتر امیدم به جوان‌هاست. این جوان‌ها با شرایطی رشد کرده‌اند که شرایط باز و انفعال اطلاعات است و بچه‌ها از سنین مدرسه با مسائل اجتماعی و سیاسی آشنا می‌شوند. اصولاً جوانان مسلمان، معتقد و موافق با اصل انقلابند، گرچه اعتراضاتی هم ممکن است داشته باشند. بچه‌ها بالاتر می‌آیند، بیشتر با موضوعات آشنا می‌شوند و به خاطر فضای جوانی، مسائلشان آلوده به اغراض نادرست نیست. اشکالی اگر وجود داشته باشد، این است که عقلانی از داخل و خارج و دشمنان به جوانان القا می‌شود. طبعاً انتخاب‌های مختلفی دارند، من امیدوارم که تحولات آینده کشور را نسل جوان ایران تحقق بخشد. افکار جوانان امروز را برای ایجاد یک تحول در جامعه مناسب می‌بینم. حالا فکر می‌کنم قوی‌تر از گذشته هستند و هر روز هم بیشتر می‌شود و من امیدوارم.

برای همه نیروهای برای نسل جوان فکر کرده‌اید؟
برای اسلام را درست می‌دانم. اسلام می‌خواهد. جامعه آگاه، بسواد و صالح باشد. «علم صالح» تعریف خودش را دارد، دکماکتیسم و تحریر، اسلامی نیست، همه عقل بر ما حاکم باشد، عقل، پیغمبر باطن ماست. قرآن هم ما را هدایت می‌کند. من در مکتب‌های دیگر چنین آماجدمی و ظرفیتی را نمی‌بینم؛ اما ما در عمل انقلابی داریم. سیاست‌های کلی، اصولی همه توسعه و دانش‌محور است و جوانان تحصیل‌کرده نیروهای مناسب اجرای این سیاست‌ها هستند.

پارسی سره از جلال تا جلال

دکتر محمدعلی سلطانی بخش پانزدهم و پایانی



آری! شعر همواره در ایران، این سرزمین سبید سخن، جوانی یکی از برترین ویژگی‌ها و هنجارهای فرهنگی پیوسته در جهان، به شعر، نازش و نام‌آوری داشته‌اند. بیهوده نیست که ایران سرزمین بزرگترین مردان سخن، بلندآوازانگی چون فردوسی، خیام، سعدی و حافظ و…

جسالدوم یا اینکه تا اوچهای بیکرانه آسمان ادب به شکوه تمام پر گشود، اما هیچ‌گاه عرب‌نشین نبود

و بدون هیچ‌ظنظار عربی‌دانی، او بر بسیاری از مدعیان رجحان دارد. این عشق و زیبایی را تا بیوت مراجع بزرگ عصر نیز پیش راند تا جایی که هرچند گاه یادگار امام، آقا سیدحسین خمینی که عالمی پویا و محقق جویاست، چنان‌که در مطبوعات و رستله‌ها می‌بینیم، گلمدای همراه با جلال ادب پارسی

می‌آرید. این زیبایی‌ها بدون پیرایهٔ نوآینی و در کمال تواضع و افتادگی و به دور از سیاست و سیاست‌زدگی به‌درستی واژهٔ فزانهٔ فروتن را شایستهٔ شان علمی و ادبی این دانشی مرد کرمانشاهی کرده است.

نتیجه
۱- سره‌گویی و سرفروشی در هنگام جلال دوم به اوج رسید.
۲- جلال دوم پدیدهٔ تمایزی در زبان و ادبیات فارسیی بعد از انقلاب اسلامی بود.
۳- نوشته‌ها و سخنرانی‌های او، تندروان فرهنگی را به

بعد از سال ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ که بازار ارز شاهد نوسانات شدیدی بود، از سال ۱۳۹۲ بازار ارز روند نسبتاً پائینی را طی کرده است. از نیمه دوم سال ۱۳۹۲ تا پاییز سال ۱۳۹۵ بازار ارز با ثبات نسبی روپرو بوده و نرخ ارز تغییرات چندانی نداشته است. در برخی جهت در طی دوره ها نوسانات محدودی در بازار رخ داد. مثلاً از پاییز سال ۱۳۹۴ تا دی همان سال نرخ ارز نوسانات محدودی داشت، به طوری که در دی ۱۳۹۴ بالاترین نرخ ارز بعد از سال ۱۳۹۲ ثبت شد ۳۷۳۳۳ ریال؛ با این حال بازار ارز در پاییز ۱۳۹۵ دچار نوسانات شدیدی و التهاباتی به طوری که در آذر شاهد افزایش قابل توجه ارز بودیم.

بین خرداد تا آبان ۱۳۹۵ متوسط ماهانه نرخ ارز حدوداً ۵ درصد افزایش یافته است، اما در آذر و در مدت یک ماه متوسط نرخ ارز بیش از ۶ درصد نسبت به آبان افزایش یافته است. مسئله اصلی که در این گزارش مورد بررسی قرار خواهد گرفت، این است که دلایل نوسانات اخیر در بازار ارز چیست؟ سوالات مهم این است که این نوسانات چه تأثیرات و تبعاتی را بر اقتصاد ایران خواهد داشت؟ همچنین دولت و بانک مرکزی بایدچه سیاستی را در پیش بگیرند که اولا ای اقتصاد ایران مناسب باشد و ثانیاً بازار ارز در آینده کمتر دچار نوسانات مضر شود.

بررسی ما نشان می دهد که نرخ ارز از ابتدای تابستان ۱۳۹۵ روندی صعودی داشته است.با این حال روند صعودی نرخ ارز از پاییز سرعت گرفته وهمزمان با سرعت گرفتن نرخ ارز در بازار، انحراف معیار نرخ ارز و همچنین ضریب تغییرات آن هم افزایش یافته است. چنانکه به طور مشخص در ماه های آبان و آذر و ۱۱ روز ابتدایی دی نوسانات نرخ ارز به طور معنا داری روند افزایش یافت و به نوعی بازار دچار التهاب بیشتری نسبت به ماههای قبل از آن شد.

بررسی دلایل افزایش نرخ ارز

عوامل زمینه ساز افزایش نرخ ارز را می توان به دو بخش کلی عوامل بنیادین افزایش نرخ ارز و عوامل مقطعی و کوتاه مدت تقسیم کرد

عوامل بنیادین افزایش نرخ ارز: اگرچه نوسانات ارزی در یکی دو ماه اخیر شدت یافته است، اما به نظر میرسد که عوامل بنیادین این وضع در سالهای گذشته به تدریج شکل گرفته اند.به طورکلی بر مبنای نظریات اقتصادی عوامل بنیادین روند بلندمدت نرخ های برابری پول کشورها را تعیین می کند. اگر در کشوری نرخ رشد اقتصادی کاهش یابد ، نرخ تورم افزایش یابد، عرضه پول داخلی آن کشور به دلیل سیاست های انبساطی پولی افزایش یابد، کسری بودجه دولت افزایش یابد یا کسری تجارت خارجی در آن افزایش یابد، در آن صورت ارزش پول آن کشور در مقابل سایر پول ها کاهش خواهد یافت. در سیال های پس از بحران ارزی ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ و خصوصاً طی ماه های اخیر، برخی از روندهای اقتصادی تقشی اساسی در شکل گیری زمینه های کاهش ارزش پول ملی داشته اندطبی سالهای اخیر روند متغیرهای تعیین کننده نرخ ارز بجز نرخ تورم همگی در جهت کاهش ارزش پول ملی بوده است.

الف) درآمدهای نفتی

از سال ۱۳۹۰ در ابتدا به دلیل تحریم های نفتی و سپس از سال ۱۳۹۳ به دلیل کاهش جهانی قیمت های نفت درآمدهای نفتی روندی نزولی داشته است. از آنجا که بخش مهمی از عرضه ارز در اقتصاد ایران ناشی از صادرات نفت و گاز است، لذا در مجموع این روندناشگرا کاهش عرضه ارز به سهان صادرات ایران و ایجاد زمینه برای کاهش ارزش پول ملی است.

البته در ماه های اخیر و به دلیل افزایش تولید و فروش نفت پس از برجام انتظار بر این است که صادرات نفت افزایش یابد. با این حال به دلیل کاهش شدید قیمت نفت درو سالهای اخیر به نظر نمی رسد که این میزان افزایش تولید و صادرات بتواند کاهش درآمداصادرات نفت گاز درمقایسه با سال ۱۳۹۰ را جبران کند. کاهش درآمدهای نفتی اثر خود را بر کسری تراز محلیاتی بودجه دولت نشان داده است.

بر اساس آمار بانک مرکزی، مجموع کسری تراز عملیاتی و سرمایه ای دولت در سال۱۳۹۲

بر مبنای ۳ / ۱۲۸ هزار میلیارد ریال، در سال ۱۳۹۴ معادل

۱۰۳۰۴

شرکت داروئی پخش هجرت به شماره ثبت ۱۰۳۰۴ به‌آدرس تهران خیابان طالقانی غربی نبش خیابان فریمان پلاک۵۵۶ تلفن ۲-۹۱۰۶۶۶۴۰ در نظر دارد عملیات خرید و تجهیز مراکز خود به دوربین مداربسته در سراسر کشور را از طریق مناقصه عمومی، واکذا نماید. لذا از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌شود ظرف مدت یک هفته پس از درج آگهی و وارز مبلغ بانصد هزار ریال به حساب شماره ۰۷۲۳-۱۲۱۹۶۹۸۰ بانک ملت شعبه وصال به نام شرکت پخش هجرت نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

شرکت در رد یاقبول پیشنهادها مختار بوده و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۳ / ۱۹۶ هزار میلیارد ریال و در هفت ماهه امسال معادل ۶ / ۲۲۷ هزار میلیارد ریال بوده است که از میزان مصوب این تراز در هفت ماهه ۱۳۹۵ (کسری ۲۰۶ هزار میلیارد ریال) ۶ / ۲۱ هزار میلیارد ریال بیشتر است. بنابراین کسری بودجه دولت در همه این سال ها نادام داشته است که این موضوع هم کاهش ارزش پول ملی را قابل پیش بینی می کند.

ب) نرخ رشد اقتصادی

به طور مشخص، نرخ رشد اقتصادی که پس از سال ۱۳۹۱ رشد منفی را تجربه کرده است،هنوز به صورت معاداری افزایش نیافته است. اگرچه نرخ رشد اقتصادی در

ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

د) اجزای تراز پرداخت ها

بر اساس آمار هفت ماهه بانک مرکزی تا پایان مهر ۱۳۹۵ کل واردات گمرکی حدود ۲۴میلیارد دلار و صادرات گمرکی کشور هم ۱۸/۱ میلیارد دلار بوده است. بر این اساس کسری ترازبازگانی گمرکی کشور ۴ / ۵میلیارد دلار بوده است که با توجه به افزایش صادرات نفت و گاز در همین مدت کاملاً قابل جبران بوده است و به نظر میرسد از این ناحیه فشار عمده ای به بازار ارز وارد نشده باشد. با این حال به دلیل حجم قابل توجه قاچاق و بازارغیررسمی به نظر میرسد که بخش مهمی

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

از ارزش پول ملی را در پی داشته باشد.

مسابقه عملیاتی-ورزشی آتش نشانان

در بندر شهیدرجایی بر گزار شد

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت گرامیباشت شهدای آتش نشان حادثه پلاسکو، دومین دوره مسابقه عملیاتی - ورزشی آتش نشانان در مجتمع بندری شهید رجایی برگزار شد. مسئول کمیته اجرای دومین دوره مسابقات عملیاتی-ورزشی آتش نشانان مجتمع بندری شهید رجایی گفت: در این مسابقه ۲۸ آتش نشان در قالب ۷ تیم به صورت رقابتی حضور داشتند.

رضا یگانه‌راد افزود: پس از جمع‌بندی امتیازات، تیم بندر شهید باهنر مقام اول، تیم بندر شهید رجایی مقام دوم و تیم تایدواتر مقام سوم مسابقات را کسب کردند.
مسئول آتش نشانی بندر شهید رجایی نیز، هدف از برگزاری این مسابقات را ایجاد انگیزه و همدلی بیشتر بین کارکنان آتش نشانی شاغل در مجتمع بندری شهید رجایی بیان کرد.

هوشنگ محمد رضایی با بیان این‌که حرفه آتش نشانی با اعمال پرخطر همراه است، افزود: بر همین اساس، در عملیات اطفای حریق و امداد و نجات، داشتن اطمینان از آمادگی و روحی آتش نشانان از اهمیت زیادی برخوردار است.

مختومه شدن ۳۶۴۲ پرورنده در استان گلستان

گرگان - خبر نگار اطلاعات: زمانی که یک پرورنده از زمان خاصی بیشتر در غیبه تحقیق باقی بماند و رأی برای آن صادر نشود، پرورنده ضمن گذراندن این دوره مسابقات اجرایی اعلام قبول قیل از سال ۹۲ در استان گلستان ۲۴۰۸ فقره بودا امین آمار در سال به ۹۵ به ۲۰ هزار و ۷۷ پرورنده مسن رسید که نشان‌دهنده مختومه شدن ۳۶۲۲ پرورنده در این سال است. این مطلب را حجت‌الاسلام والمسلمین سید مصطفی حقی دادستان عمومی و انقلاب استان گلستان در نشست خبری با رسانه‌ها اعلام کرد و یادآور شد: در ۹ ماه گذشته ۲ تن و ۴۸۸ کیلو و ۶۱۶ گرم تریاک و شیره و ۱۳۰ و ۱۳۰ گرم هروئین کراک، ۴۴۴ کیلو و ۶۸۸ گرم حبشش و ۱۲۳۶ گرم شیشه نیز در استان کشف شده است که در این ارتباط ۲۲ قاچاقچی عمده وای مخدر هم دستگیر شدند.

وی افزود: در بحث روانگردان الکسی و اکس‌تازی جدی هستیم و از موضعی که در سلامت روانی جامعه تاثیرگذار باشد کوتاه نخواهیم آمد. او ادامه داد: سال ۹۴ تعداد پرورنده‌های ورودی به شعب تحقیق (داسرا) ۲۴ هزار و ۸۹۳ مورد بود که این آمار در سال ۹۵ به ۹۵ هزار و ۷۷ پرورنده رسیده است. وی همچنین گفت: امسال ۱۷۶ هکتار از اراضی ملی پای پس گرفته شد و در بحث مرتع نیز توانستیم ۴۹ هکتار و ۴۰۰ مترمربع و در بحث جنگل ۱۰ هکتار را به هرصمه‌های منابع طبیعی برگردانیم. او از صدور ۱۲۰ مورد حکم قطعی تخریب ساخت و سازهای غیر قانونی خبر داد و افزود: در بحث تبصره ۱۰ ماده ۱۰۰ قانون کابری اراضی کشاورزی هم ۱۸۰ مورد حکم تخریب داشتیم. وی همچنین از تخصیص اعتبار یک میلیارد و ۸۹۳ میلیون و ۹۵۴ هزار و ۶۵۷ ریال به خانواده زندانیان خبر داد و گفت: این مبلغ برای باز پروری افراد معتاد به خانواده‌های آنها کمک شده است.

ثبت بیست و سومین اهدای عضو در مازندران

ساری - خبرنگار اطلاعات: بیست و سومین اهدای عضو در مازندران ثبت شد. اعضای بدن مرحوم محسن شعبانی، ۳۸ ساله و ساکن ساری که دچار مرگ مغزی شده بود به نیازمندان اهدا شد و به چند بیمار حیات دوباره بخشید.

برگزاری همایش یادافند غیرعامل در لنجان

زین‌شهر - خبرنگار اطلاعات: برگزاری همایش یادافند غیرعامل با حضور کارشناس یادفند غیرعامل از دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در سالن جلسات شبکه بهداشت شهرستان لنجان بر گزار شد.
در این همایش تفریضی کارشناس یادفند غیر عامل دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با تأکید به اصول و مبانی یادفند غیرعامل، بر اهمیت تشکیل کمیته‌های علمی در کار گروه‌های تخصصی به سایر موضوعات از جمله شناسایی مخاطرات موجود در شهرستان همراه با ارائه راهکارهای کارشناسی در قالب آموزش‌های موثر و به‌صورت مانورهای دومرزی و عملیاتی توصیه کرد.

در ادامه صالحی معاون فرمانداری لنجان با اشاره به تهدیداتی همچون مشکلات زیست‌محیطی و منابع آب افزود: این تهدیدات نه تنها شهرستان را دچار مشکل می‌کند، بلکه چند استان همجوار را درگیر می‌کند؛ که دارای اهمیت وری‌های است، در ادامه جلسه نماینده مدیریت جهاد کشاورزی خاتم مهندس حاتمى درخصوص آفات زاین و آب و شامخص منطقه که از نظر اقتصادی خسارت‌زااست مانند کرم خراط، مگ ساقه‌خوار و برنج و آفت ملخ توضیحاتی ارائه کرد.

نیازمند بهای اطلاعات

استخدام					
<div></div> <div>کد ۱۰۰۰</div>					
<div></div> <div>استخدام</div>					
مدرس و مربی					
<div></div> <div>تعدادی نوازنده جهت آموزش سنتور، سسما، تار، کامنجه، تن، پیانو، دف، ضرب، ویلون، نیان مندیپ کانون فرهنگی کارکنان</div>					
<div></div> <div>تلفن ۰۲۶-۳۴۸۲۳۱۵۹-۲۶ مسعودی‌فر</div>					
استخدام					
<div></div> <div>توناگون</div>					
<div></div> <div>یک نفر تفریه کننده هایبایس نیازمند جهت اهدا ساری و خوندنگی کانون فرهنگی</div>					
<div></div> <div>کل نر سهندس سوری‌فر</div>					
پایه‌های شخصی					
<div></div> <div>گمشده</div>					

مهرک فرخ‌التحصیلی اینجاب‌سیدحیدر فریض‌فرزندسیدحیدرالم‌به‌شماره شناسنامه ۱۲۴۴ شماره ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

شماره شاسی NAAN۱DC۳BE۰۷۵۸۱

۰۷۵۸۱ شماره موتور ۱۲۴۴۰۰۰۵۶۷۱

سری‌پژو وپارس نی ال ایکس

سید،مدل ۱۳۹۰ به‌شماره پلاک ۵۹۳۳۸۰۰۴۴

اخبار کوتاه داخلی

مدال نقره آسیایی برای رکابزنان ایران

نخستین مدال تیم دوچرخه‌سواری کشورمان در رقابت‌های قهرمانی آسیا در ماده تیم‌اسپریت به‌دست آمد. به گزارش "ورزش سه"، در نخستین روز رقابت‌های دوچرخه‌سواری قهرمانی آسیا در هند، دیروز دیدار فینال ماده تیم‌اسپریت مردان بین تیم‌های ایران و چین برگزار شد. در این رقابت تیم چین با ۴۴ ثانیه و ۹۱۳ صدم ثانیه بالاتر از تیم کشورمان که زمان ۴۵ ثانیه و ۷۶۵ صدم ثانیه را ثبت کرد، به مقام قهرمانی رسید و رکابزنان کشورمان به مدال نقره بسنده کردند.محمد دانشور، حسنعلی وریشی و علی علی‌عسگری رکابزنان ایران در ماده تیم‌اسپریت مردان بودند.

تقدیر از مدال آوران دانشجو با حضور وزیر علوم

از مدال آوران ورزش دانشجویی در سال ۹۵ با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تقدیر شد. به گزارش روابط عمومی‌فدراسیون ملی ورزش‌های دانشجویی، مراسم تجلیل از قهرمانان و مدال آوران ورزش دانشجویی در سال ۱۳۹۵ با حضور مجسمه فرهادی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، مجتبی صدفیعی معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان، کیورت‌هاشمی‌رئیس کمیته ملی المپیک، رضا قراخانوو رئیس یونئشگاه تربیت بدنی، محمد دادکان معاون تربیت بدنی دانشگاه آزاد، شاهرخ دهنجاری دبیرکل کمیته ملی المپیک، محمدرضا دهخدا رئیس فدراسیون ملی ورزش‌های دانشجویی، علیزاده غصو هیات‌رئیس فدراسیون ورزش‌های دانشجویی،محمد پورکiani مدیرکل تربیت معاون تربیت علوم و هم‌تیم قهرمانان مدال آوران ورزش دانشجویی در سال ۹۵ در محل وزارت علوم برگزار شد. در این مراسم از مدال آوران، مربیان و سرپرستان تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی، بسکتبال، شطرنج، فوتبال و فوتسال دانشجویی ایران که در مسابقه‌های آسیایی و جهانی صاحب عنوان شده‌اند، قدردانی شد. در سال جاری کشتی آزاد دانشجویان ایران در مسابقه‌های جهانی ترکیه با ۵ مدال طلا به عنوان قهرمانی رسید.

مقام چهارمی تیم ملی شمشیربازان در جام جهانی ایتالیا

تیم ملی شمشیربازی اسلحه سابر کشورمان با شکست در مرحله رده بندی مسابقات جام جهانی ایتالیا به عنوان چهارم دست یافت. به گزارش مهر، مسابقات شمشیربازی جام جهانی ایتالیا در اسلحه سابر که از روز پنجشنبه به پادووا آغاز شد پس از دو روز برگزاری در اسلحه سابر انفرادی، دیروز با برگزاری دیدارهای تیمی پیگیری شد و طی آن تیم ملی کشورمان به مصاف حرفیان خود رفت. در این بخش از رقابتها تیم ملی شمشیربازی اسلحه سابر ایران که با ترکیب مجتبی عبدلنبی، علی پاکدامن، محمد وهبری و فرزاد باهر اسربران عازم ایتالیا شده است، پس از برتری مقابل بلاروس موفق شد با پی شش برداشتن روسیه به مرحله نهایی این رقابت‌ها راه یابد. ملی پوشان شمشیربازی اسلحه سابر ایران در این مرحله نتیجه دیدار برابر کره جنوبی را واگذار کردند و از صعود به فینال باز ماندند. آنها در ادامه و برای کسب مدال برنز به مصاف مجارستان رفتند اما در این دیدار با نتیجه ۴۵ بر ۳۲ شکست خوردند.

درخش ستاره‌های ایران در بسکتبال چین

پس از یک شکست گراووزی با چین در مسابقات تیم ملی بسکتبال جهانی، برد سی‌چون با حدادی ستاره‌های ایرانی خوش درخشیدند. به گزارش ایسنا، لیگ بسکتبال چین بعد از تعطیلات سال نو در این کشور دوباره آغاز شد و تیم‌هایی که ستاره‌های ایرانی را در اختیار دارند به مصاف حرفیان‌شان رفتند. گراووز که کم صمدت نیکخواه بهرامی را در اختیار دارد به مصاف بیجینگ رفت و در شب درخشش ملی‌پوش ایرانی‌اش با ۱۰۹ و ۱۰۰ مغلوب شد. صمد یکخواه بهرامی در این دیدار دیل دیل کرد و با کسب ۲۰ امتیاز، ۱۳ ریباند و ۵ پاس منجر به گل عملکرد خوبی داشت. در دیگر مسابقات سی‌چون با حامد حدادی به مصاف شانشی رفت و با ۱۱۱ بر ۱۰۱ به برتری رسید. حامد حدادی با کسب ۲۵ امتیاز، ۱۵ ریباند، ۹ پاس منجر به ۲۰ توپ‌زایی و ۲۰ بلایک شات ستاره میدان بود و نقش اصلی تیمش در این پیروزی در ایفا کرد.



محمد یکخواه بهرامی در مسابقات تیم ملی بسکتبال جهانی

روزشمی و ورزشی

تیم فوتبال استقلال تهران درحالی اسرروز در مرحله پلی آف لیگ قهرمانان باشگاه‌های آسیا به مصاف السد قطر می‌رود که جامعه فوتبال ایران امید به برتری ای پوشان پایتخت در این دیدار مهم و حضور نماینده چهارم فوتبال کشور در مرحله گروهی را دارند.

به گزارش ایرنا، استقلال که با کسب سه پیروزی قاطع در هفته‌های گذشته به رتبه سوم جدول رده بندی لیگ برتر باشگاه‌های ایران صعود کرده و روزهای تاریک ابتدای فصل را در دست فراموشی سپرده است، این روزها با اتکا به آمادگی نفرات جوان خود برای هر حریفی مشکل ساز است. آبی پوشان پایتخت ویاختراختارترین تیم ایران در لیگ قهرمانان آسیا محسوب می‌شوند و با کسب دو عنوان قهرمانی در قاره کهن و دو ستاره درخشان روی پیراهن خود، می‌خواهند با برتری مقابل تیم متحمل قطری به مرحله گروهی لیگ قهرمانان راه یابند.

منصوریان و شاگردانش به خوبی می‌دانند با برتری در این دیدار می‌توانند وداع از جام حذفی و کمربند شدن شانس خود را برای قهرمانی در لیگ برتر را به دست فراموشی سپرده و در ادامه فصل با روحیه ای بالا به کار خود ادامه دهند اما انگیزه ای فراوان همای رویارویی با پرسپولیس در دیدار سنتی و حساس شهر آورد پایتخت شوند.

ترکیبی از نفرات جوان و مستعد چون «سیدمجید حسینی»، «بهنام برزای»

رئیس اتحادیه کشتی: ترامپ باید ورزش را از سیاست جدا کند

رئیس اتحادیه جهانی کشتی پس از تصمیم ایران مبنی بر صدور روادید برای حضور تیم آمریکا در مسابقات جام جهانی از این اقدام به عنوان اقدامی منطقی یاد کرد و گفت، ورزش از سیاست جداست.

به گزارش مهر، «نناد اولویچ» با بیان این مطلب اظهار داشت: ما این استس که تمام تیم‌ها در جام جهانی حضور داشته باشند. منی دلم که ترامپ رئیس جمهور آمریکا حرف‌های مرا گوش نمی‌کند ولی بهتر است ورزش را از سیاست جدا نگه دارد. وی خاطر نشان کرد: در این

هفته فهدقم لیگ برتر بسکتبال دیروز با برتری پتروشمی مقابل شیمیدر آغاز شد. به گزارش فارس لیگ برتر بسکتبال پس از حدود ۱۸ تعطیلی دیروز از سر گرفته شد و مهمترین بازی هفته پتروشمی بندر امام صدر نشین لیگ در تهران میهمان شیمیدر بود. در این بازی که در سالن آزادی برگزارشد شیمیدر کوارتر اول را بهتر بازی کرد و توانست ۱۸

رفع محرومیت از مناطق محروم باید به یک حرکت ملی تبدیل شود

گفت: استان سیستان و بلوچستان چالش و مشکلات زیادی دارد که یکی از آنها داشتن مرز مشترک با افغانستان و پاکستان است و کمبود زیرساخت‌های توسعه و خدمات بنیادی مسائل اقتصادی در این مناطق دیده می‌شود که به دلیل فقدان توزیع فرصت‌های عادلانه در این استان، معاون حمایت و سلامت خانواده کمیته امداد اداسه داد: همچنین پراکندگی جمعیت و تهدیدات امنیتی متاثر از خطوط مرزی به این امر دامن می‌زند. تفاروت‌های مذهبی، بومی، فرهنگی، قاجاق کالا و سوخت، تردهای غیرقانونی، اشتغال‌های کاذب و وجود گروه‌های معاند از دیگر مشکلات این استان است. معاون فقر حمایت و سلامت خانواده کمیته امداد یادآور شد: اگر به این مناطق محروم با برنامه‌ریزی مناسب رسیدگی و از سرزیز شدن مشکلات اقتصادی همسایه به این مناطق جلوگیری شود، موجب افزایش امنیت کشور، رفع محرومیت و اولویت قرار دادن آنها و ایجاد موج امید می‌شود و همچنین می‌خواهد مدیریت بحران را سامان دهد. رهبر در پاسخ به سوال خبرنگار ما در مورد علت قطع یارانه برخی از محروم ترین اقشار کشور که در کرمان و سیستان و بلوچستان به دیدار آنها رفسیم و اقدام کمیته امداد در این زمینه گفت: مهاجرت گسترده از کشورهای همسایه و ازدواج با شهروندان ایرانی و همچنین نداشتن شناسنامه باعث ایجاد اختلال در مورد ویزا یارانه برای خانواده‌ها یا برخی از اعضای آنها شده است و باید این مورد از مجاری قانونی حل شود.

و اما دد داد: با این حال تا شمی این کمیته امون فقر و محرومیت در جامعه نیست: خاطر نشان کرد: همه دستگاه‌های مرتبط با این بخش یا اقدامی نکرده اند یا اقداماتشان در حور، توجه نیست. موضوع از این طریق معاونت حقوق کمیته امداد و مجلس پیگیری کنیم تا مشکل این خانواده‌ها از سرعت بیشتری برسی و پیگیری کنند.

تدبیر استانداری تهران برای ایمن‌سازی ساختمان‌های نایمن

گرفته‌ام، افزود: اکنون یک شهرک در تهران در دهکجف قرار دارد ۸۰۰ طرح و بزرگ و با اعتباری بالغ بر ۴۵۰۰ میلیارد تومان در دهکجف در منطقه انجام و برای توزیع به مکان دیگری بریند. وی با اشاره به پروژه‌های استان تهران در دهکجف قرار دارد ۸۰۰ طرح و بزرگ و با اعتباری بالغ بر ۴۵۰۰ میلیارد تومان در دهکجف در منطقه انجام و برای توزیع به مکان دیگری بریند. هاشمی با اشاره به راهکارهای استان تهران برای حل مشکل زمین برای مهر اظهار داشت: یکی از کارها

دومین کنفرانس جامع مدیریت شهری برگزار می‌شود

و این بدان‌معنا نیست که چون مجلس داریم همه نماینده‌های ما باید از طریق مسئولان بلااستی حل شود، چراکه به دلیل رشد جمعیت نیاز داریم برخی مسائل که مدیریت شهری احصاء و به‌همین منظور محل و شورای‌ها دارد شود. و برای بیان این که در دومین کنفرانس جامع مدیریت شهری با بیان این که در زندگی شهری به سرعت در حال طی دوره گذار هستیم، تاکید کرد: باید توجه داشت که در این کنفرانس، بودیم بگونه‌ای که یک وزیر با حضور در مجموعه‌ها و کمیته‌های که برای آن تشکیل در نظر گرفته شده بود، نسبت به مدیریت امور اقدام کرد، اما اکنون رویکرد تغییر کرده است و حوزه تصمیم‌گیری باید به لایه‌های پایین بیاید. دینامی با بیان این که همه چیز باید به بالاترین مقام اجرایی محدود شود، افزود: باید مردم در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت داده شوند.



«مهداد نورافکن»، «علی قربانی»، «مجتبی حسینی»، «میلاد زکی پور» و «یعقوب کریمی» در کنار بازیکنان با تجربه ای همچون «سیدمهرداد رحمتی»، «امید ابراهیمی»، «خسرو حیدری» و «غلامرضا» می‌توانند استقلال را در کنار حضور گسترده تماشاگرانش در آزمون سخت مقابل السد قطر به موفقیت برسانند.

شاید تنها دلیلی که موجب ترس و استرس استقلال برای مصاف با نماینده فوتبال قطر شده باشد حضور «ژاوی هراندز» ستاره بی چون چرای سال‌های گذشته بارسلونا و تیم ملی اسپانیا در ترکیب السد باشد که البته می‌تواند انگیزه استقلالی‌ها را برای موفقیت دیدار عصر امروز دوچندان کند.

ژاوی با طراحی مناسب خود در میانه میدان و تغذیه مطلوب بازیکنان تیمش موجب شده تا مهاجمان گل‌های زیادی را در لیگ ستارگان قطر به ثمر برسانند که بدون تردید کار فنی استقلال برنامه‌های ویژه ای برای مهار این ستاره

ورزشی

مصاف حساس استقلال و السد؛ امروز در ورزشگاه آزادی



منصوریان در باره احتمال پیروزی استقلال در دیدار امروز یادآور شد: به طور قطع منکر اشتراکات بازیکنان خوب السد اما قطر نیستم اما امروز در ورزشگاهی بازی می‌کنیم که هواداران ۹ دقیقه برای پیروزی تیم محبوب خود را تنسیق‌خواهند کرد و همچنین بازیکنان با تجربه ای داریم که در نهایت آنچه که از تیم خود می‌دانم این استس که در طول ۹۰ دقیقه خسته نخواهند شد.

سرمربی استقلال تهران گفت: دیدار با السد قطر یکی از مهمترین دیدارهای استقلال در بهمن ماه است که سرانش م‌اراد در ورزشگاه آزادی تهران تعیین خواهد کرد.

«علیرضا منصوریان» در نشست خبری پیش از دیدار با السد قطر در مرحله پلی آف لیگ قهرمانان آسیا افزود: امیدوارم هواداران استقلال در دیدار امروز دیدار بزرگ‌اند و یار دوازدهم باشند.

وی اضافه کرد: از لحاظ روحی روانی شرایط کاملا آماده ای داریم و دیدارهای این تیم را آتایل کرده ایم و امیدوارم با توجه به بازی در خانه پیروز سابقه باشیم.

رئیس اتحادیه کشتی: ترامپ باید ورزش را از سیاست جدا کند

آذربایجان، آمریکا و گرجستان و در گروه B تیم‌های ایران، ترکیه، هند و مغولستان قرار گرفتند. رقابت‌های جام جهانی کشتی آزاد در سال ۲۰۱۷ میلادی روزهای ۲۸ و ۲۹ بهمن در کرمانشاه برگزار می‌شود. **اسامی فرنگی‌کاران اعزامی به ترکیه** اسامی تیم منتخب کشتی فرنگی ایران برای حضور در رقابت‌های بین المللی جام وهبی امره ترکیه اعلام شد. به گزارش فدراسیون، رقابت‌های بین المللی کشتی فرنگی جام وهبی امره ترکیه روزهای ۱۳

پتروشمی برنده جدال با شیمیدر با لیگ بسکتبال

به ۱۰ برتری برسد. بسازی تا دو دقیقه آخر با اختلاف ۷ امتیاز به سود شیمیدر بود، اما بازیکنان پتروشمی در ضد حملات توانسته برسانند. ۱۹ دقیقه پایانی با ۳ امتیاز برتری به سود پتروشمی بود و حملات شیمیدر هرچند اختلاف را کم کرد، اما در نهایت بازی با حساب ۸۵ بر ۸۲ به سود پتروشمی به پایان رسید.

پیام تسلیت رئیس جمهوری به وزیر کشور

رئیس جمهوری در پیامی درگذشت همشیره دکتر عبدالرضا رحمانی فضلی وزیر کشور را تسلیت گفت. متن پیام حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی به این شرح است:

الله و انا الیه راجعون
جناب آقای دکتر عبدالرضا رحمانی فضلی وزیر محترم کشور،
درگذشتی که موجب تأثر و تألم خاطر شد. آن دانش مومنه و فداکار که در پرتو تعلیم نورانی اسلام و سیره نورانی اهل بیت (ع)، دلایر سلحشوری را تقدیم خط سرخ شهادت و سرافرازی اسلام و ایران کرد، یقینا جایگاهی رفیع در نزد حضرت حق خواهد داشت. اینجانب مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم آن مرحومه همصیانه تسلیت می گویم و در گره ایزد منان برای ایشان علو درجات و همجواری با فرزند شهیدشان، برای عموم بازماندگان صبر و اجر و برای اسامه‌ی شامتی و توفیق خدمت بیشتر به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را مسألت دارم.
حسن روحانی- رئیس‌جمهوری اسلامی ایران
همچنین در محفلای عزیزی تونیت محترم رئیس‌جمهوری و همسر ایشان برنامه و بوجه در پیامی درگذشت همشیره وزیر کشور را در وی تسلیت گفتند.

بقیه از صفحه ۲
از سسوی دیگر برنامه هسته‌ای سرمایه ماست و ما تمام تلاشمان را در طول مذاکرات کردیم که اصل برنامه هسته‌ای ما و قسمت مهم آن حفظ شود و ما را بر عهده دارند، باید افزایش و گذاری اختیارات به مذاکرات و ارائه آموزش‌های لازم به آنان با جدیت پیش‌گیری شود.

وی در ارتباط با حجم بالای تعداد پرونده‌های در اختیار هر مذاکرات افزود: اکنون هر مذاکره با طور میانگین ۵۲۰ پرونده مسأله‌ای است و این در حالی است که نقطه آرمانی و ایده آل ما ۱۰۰ پرونده برای هر مذاکرات است تا مذاکرات بتوانند با رسیدگی هرچه بهتر، تمامی نیازهای خانواده‌های مددجو را با سرعت بیشتری برسی و پیگیری کنند.

تصویب افزایش ۵ میلیون تومان وام چرک‌چق برای تولیدکنندگان پلاستکو آماده شده است که تولیدکنندگان را می‌توانستند تولیدات خود را در آن منطقه انجام و برای توزیع به مکان دیگری بریند.

وی با اشاره به پروژه‌های استان تهران در دهکجف قرار دارد ۸۰۰ طرح و بزرگ و با اعتباری بالغ بر ۴۵۰۰ میلیارد تومان در دهکجف در منطقه انجام و برای توزیع به مکان دیگری بریند. هاشمی با اشاره به راهکارهای استان تهران برای حل مشکل زمین برای مهر اظهار داشت: یکی از کارها یعنی در حوزه حمل و نقل توانستیم کار خودمان را انجام بدهیم که البته خیلی‌سی راحت نبود. دراین زمینه چندین ماه به آمریکا فشار آوردیم تا در قالب هماهنگی‌های مجوزی‌ای فدراس صادر کردیم. روش‌های مختلفی هم بود و بویگنک را هم کنار اپراس، قرار دادیم و با استفاده از آن توانستیم هم موافقت برای بویگنک را بگیریم و با فشار داخلی که برای خریدیم موافقت برای اپراس را هم گرفتیم و این توفیقات به راحتی به دست نیامد. همه اینها به خاطر تصوری است که آمریکایی‌ها دارند که در واقع تخریم برایشان یک سرمایه است و توانستیم و علی‌رغم همه تلاش‌ها، این توفیق نفت به وضع قابل اخذ نگرفتیم و بجای تقدیر جدی دارد از تالشی که کارکنان صنعت نفت و وزارت نفت انجام دادند. همان‌گونه‌ست این تخریم درحد ۳ حوزه حمل و نقل، نفت و بانک بوده است. در حوزه حمل‌ونقل

سه‌شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۵ - ۹ جمادی الاول ۱۴۲۸ - ۱۷فوری ۲۰۱۷ - سال نودو یکم - شماره ۲۶۶۵۲

اخبار کوتاه خارجی

انریکه: بازی سختی مقابل اتلتیکو داریم

سرمربی بارسلونا امیدوار است تیمش از اتلتیکو مادرید پیروز کند. به گزارش «اسپارسلونا» مرب دیدار پیرگشت به نمای کلی دل ری به مصاف اتلتیکومادرید می‌سی رود. این اناری‌ها در بازی رفت در سسته کالدرون دو بر یک پیروز شدند. لوپیس انریکه در نشست خبری پیش از بازی گفت: حضور تماشاگران و حمایت آنها تأثیر زیادی در بازی خواهد گذاشت. ما با توجه به بازی رفت برتری داریم و اتلتیکو باید حداقل دو گل برای صعود به ثمر برساند. این تیم باید تلاش بیشتری کند. مجبور است برانمان دردرس ساز شود. در شرایط خوبی قرار داریم اما هنوز چیزی قطعی نشده است. برای گل بازیکن حمایت شدن از طرف هوادار اهمیت زیادی دارد. امیدوارم روز خاصی برانمان باشد. این موضوع نشان از سخت بودن بازی را می‌دهد.

تیم ملی فوتبال کامرون قهرمان ملت‌های آفریقا شد

تیم ملی فوتبال کامرون با پیروزی برابر مصر در دیدار نهایی رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا، فاتح این تورنمنت شد. به گزارش مهر، تیم‌های ملی فوتبال مصر و کامرون دیدار نهایی رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا را برگزار کردند که در پایان تیم کامرون ۲ بر یک پیروز شد و جام قهرمانی را بالای سر برددر این بازی محمد النبی مهاجم سراسن‌پس تیم مصر در دقیقه ۲۲ این تیم را برای شکست اخذن اما کامرون در نیمه دوم توسط اکولو (۵۸) و ویسته لوبکر (۷۸) به گل رسید و قهرمان جام ملت‌های آفریقا شد.

یونوتوس فاتح شهر آودا ایتالیا

تیم فوتبال یونوتوس در شهر آودا ایتالیا برابر اینتر به پیروزی رسید و جایگاه خود را در صدر جدول رده بندی دستمست کرد. به گزارش ایرنا، تیم‌های فوتبال یونوتوس و اینتر حساس ترین بازی هفته بیست و سوم رقابت‌های سری آ ایتالیا را برگزار کردند که در این بازی تیم یونوتوس یک بر صفر برنده شد. خان کوافرادو در دقیقه ۴۵ تنها گل این بازی را به سود یونوتوس به ثمر رساند تا بانوی پر فاتح شهر آودا ایتالیا شود. یونوتوس با این برد ۵۴ امتیاز شد و با یک بازی کمتر جایگاه خود را در صدر جدول دستمست کرد. لیبلی با ۲۸ امتیاز در رده دوم قرار دربابی یونوتوس و اینتر یک هممان ویژه هم داشت. آنتونیو کوئنته سرمربی کنونی چلسی از نزدیک این بازی را تماشا کرد. وی پیش تر هدایت یوهه را در بهله داشت.

پیروزی مورینیو و گواردیو برابر حرفیان

دیدار حساس تیم‌های فوتبال سیتی سرخ هراده شد. به گزارش مهر، تیم‌های فوتبال لستر سیتی و منچستر یونایتد یکشنبه شب در چارچوب هفته بیست و چهارم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان شیاطین سرخ ۳ بر صفر پیروز شدند. تیم منچستر یونایتد در نیمه نخست دو بار توسط هنریک میتخاریان (۴۲) و لزان ابراهیموویچ (۴۴) به گل رسید تا نیمه نخست را با برتری ۲ بر صفر به پایان برساند. در نیمه دوم هم شیاطین سرخ بازی خوب خود را ادامه دادند و توسط خوان ماتا (۴۹) به گل سوم دست یافتند. دابردی قاطعانه وادر کینگ پاور رقم بردنند. منچستر یونایتد با این پیروزی ۴۵ امتیازی شد و به جمع بالاترین پیروست. همچنین تیم منچستر سیتی در ورزشگاه اتحاد برابر سوانزی به پیروزی ۲ شورا ۲ بر یک دست یافت. گابریل ژموس، بازیکن تازه وارد و برزیلی تیم سیتی در دقیقه ۱۱ تنها گل این بازی را در نیمه نخست به ثمر رساند. ژموس که با حضور خود گاتورو را نیمکت نشین کرد، است عملکرد درخشانی تا اینجای کار داشته است. در نیمه دوم تیم سوانزی بازی شجاعانه را در دستور کار قرار داد و مرد تلاش خود را در دقیقه ۸۱ روی شوت زمینی گیلیفی سیگوردسون گرفت تا کار به تساوی کشیده‌شود. بازی تا دقیقه ۹۲ مساوی پیش رفت تا اینکه گابریل ژموس گل دوم سیتی زده‌ها را در ثمر رساند و ۳ امتیاز ارزشمند را برای تیم گواردیولا به ارعغان آورد.

کاروان بیماران سرطانی و صعب‌العلاج ۲۲همن عازم عتبات عالیات می‌شود

به دلیل هزینه‌های سرسام‌آور درمان به زیر خط فقر می‌افتند گفت: این موسسه تمام هزینه‌های درمان این افراد را اعز از نگهاری، درمان و دارو با کمک پزشکان جوان و حجابان ملی می‌پردازد. وی به تعداد موسسه‌های خیریه امدادگران عاشرورا در کشور اشاره کرد و گفت: این موسسه به ۱۵ استان ذاب شده‌است و برنامه‌ریزی برای تأسیس شش اسناد دیگر شامل مرکزی، کهگیلویه و بویراحمد، خراسان شمالی، ایلام، قزوین و اردبیل است. آغاز شده است. فتن‌ان اظهار داشت: در حال حاضر ۳۱ بیمارستان و مراکز درمانی زیر نظر این موسسه فعالیت می‌کنند و ساخت یک مجموعه درمانی شامل تمام امکانات در خیابان رسالت تهران، جنب پوسنان اقایا آغاز شده است و در یکشنبه هم کلنگ ساخت یک مرکز شیمی درمانی با کمک و همراهی خیرین در خرمشهر به زمین زده شد.

دکتر ظریف: هزینه تندروی ترامپ را آمریکایی‌ها باید بپردازند

کرده بودند مانع به نتیجه رسیدن مذاکرات شوند – پیشکش روز روشن می‌شود – اولین کاری که انجام دادم سفر به کویت و قطر در پاسخ به پیشنهادی بود که آنها کرده بودند. متأسفانه دولت سعودی، مانع اجرای پیشنهاد خوششان شد و بعد هم تحولاتی اتفاق افتاد. به نظر ما سیاست‌های جنگ‌افروانه‌ای رژیم سعودی دنبال کرده بیش از همه رژیم خوششان را به خطر می‌اندازد و ما مایل نیستیم ببینیم که امنیت کشورهای منطقه به خطر افتاده است، چون هر که شکلی است، منطقه، نامی در هر کشوری باشد، منطقه را برای همه ناامن می‌کند؛ لذا ما استقلال می‌کنیم. در ماه‌های گذشته از اقداماتی که در این زمینه توسط دیگران هم شده است استقبال کردیم. متأسفانه در آن مقطع دولت عربستان دنبال تنش بود، به جای این‌که دنبال راحل باشد. اگر این دیدگاه را تغییر بکند و اگر به این نتیجه برسدند که دامن‌زدن به خشونت در سوریه و یمن به نفعشان نیست؛ دامن‌زدن به فراطی باید به نفعشان نیست، ما آمادایم گفتگو کنیم. ما همیشه نزدیک به سال است مردم بی‌پناه یمن را هر روز با پیشرفته‌ترین وسایل بمباران کرده‌اند و این تنگ بلی اندی وجود برای آمریکا و انگلیس و کشورهای این سال‌هاهی کشتار انسان‌های بی‌دفاع را در اختیار آنها قرار داده‌اند و علی‌رغم مخالفت نه فقط مردمشان بلکه حتی فرهیختگان ایران‌های سیستگزاران، این سیاست را ادامه دادند و می‌کنند. اما باید گفت: این اقدامات انجام هیچ در زمان که به این نتیجه برسدند که این‌ها جز خسارت هیچ فایده‌ای برایشان ندارد – معاطور که در مورد رفت – رسیدن – به نظر من برای ورود به نوع دیگری از روابط در این منطقه می‌تواند فراهم باشد و این نیاز به واقتبی دارد. سیاست جمهوری اسلامی مشخص است. ما. براساس قانون اساسی، به سلفه‌پذیری را رد می‌کنیم و هم سلفه‌پذری را لذا سیاستی که جمهوری اسلامی دارد مبتنی بر تعامل با همه سازنده به ویژه همسایگان است و زمانی که همسایگان ما این واقتب را بپذیرند به حکم تاریخ، جغرافیا، مشترکات تمدنی که بین مردمان هست و تهدیدهای مشترکی که هم‌همان با آن مواجهیم، نیاز به همکاری داریم. در آن زمان، منطقه یک مرکز واقعی ممل ایران خواهد داشت.

امیدواریم پیامی که امیر کویت فرستاد و اعلام آمادگی برای سوی خوششان و سایر حکام منطقه‌ای شورای همکاری خلیف فارس‌شانگر عزم راسخی باشد؛ این صورتور این عزم راسخت در ایران هم وجود دارد. البته باید براساس واقعیت و نگاه به آینده باشد و پذیرش این‌که همه باید به سمت آینده متفاوت حرکت کنند.

«سپاس از شما به خاطر فرصتی که در اختیار

دیدار سختی را برابر این تیم در ورزشگاه آزادی خواهیم داشت.

«اوسوالدو فریرا» دیروز در نشست خبری پیش از دیدار با استقلال برای در نشست مرحله پلی آف لیگ قهرمانان آسیا، افزود: سبب افتخار من است که در ایران حضور دارم و بخصوص کشورمان را برتر می‌مقال دشسوار و حساس برابر استقلال همزمان شده است.

وی اضافه کرد: دیدار امروز به هیچ وجه نمی‌تواند وضع عادی و طبیعی داشته باشد چرا که به طور معمول دیدارهای پلی آف به صورت رفت و برگشت است اما دیدارهای پلی آف لیگ قهرمانان تک بازی است و برای صعود به مرحله گروهی پیش از پیروز میدان باشیم و البته با توجه به اینکه تماشاگران زیادی از طرفداران استقلال برای دیدن این مسابقه به ورزشگاه خواهند آمد، کار سختی را پیش رو خواهیم داشت. وی افزود: این بازی تک حافی بوده و برای ما در خارج از خانه برگزار می‌شود. معتقدم باید یک تفکر منطقی بین خط دفاع و حمله خود ایجاد کنیم اما بیشتر این بازی احساسی خواهد بود.

سرمربی تیم السد قطر اضافه کرد: در ایسن دیدار به جز ژاوی هراندز بازیکنان خوب دیگری در تیم ما حضور دارند که برای استقلال تهران فرصت آرای می‌کنند. برنده این مسابقه در گروه ای، فصل پیش روی لیگ قهرمانان با تیم‌های الاهلی امارات، تعاون عربستان و لوکوموتیو ازبکستان هم گروه خواهد شد.

نامه شماری از فرهنگ‌نویسان درباره

سفر کشتی‌گیران آمریکایی به ایران

هفته گذشته رئیس‌جمهوری آمریکا، دستور ممنوعیت ورود مسلمانان هفت کشور از جمله ایران را به خاک آن کشور صادر کرده و به دنبال آن وزارت امور خارجه کشورمان هم متقابلاً منع حضور کشتی‌گیران آمریکایی در مسابقات جهانی کشتی که در روزهای آینده در شهر کرمانشاه برگزار می‌شود، شد.
اما در دکتِر ظریف وزیر امور خارجه در پی درخواست‌های مسئولان فدراسیون کشتی و نامه ست ن از فرهنگ‌نویسان کشورمان در تاریخ ۱۶ بهمن ماه خطاب به وی، در یک اقدام یکطرفه، دستور ممنوعیت ورود کشتی‌گیران آمریکایی را به ایران لغو کرد. متن نامه فرهنگ‌نویسان کشورمان به این شرح است: جنسب آقای ظریف، وزیر محترم امور خارجه جمهوری اسلامی ایران

در خبرها آمده بود، در مقابله با اقدام ناروا و نابخردانه رئیس‌جمهور ایالات متحدهٔ آمریکا، ورود کشتی‌تیران آمریکایی به ایران ممنوع شده است.

از آنجا که هنرمندان و ورزشکاران بهترین سفیران صلح و دوستی و نگاه میان ملت‌های جهانند و ایرانیان هرگز در هر روی مهمان نبسته‌اند، توانست رفتار دولتمردان زورپرست و زربندهٔ آن‌کشور را به حساب ملتی بگذاریم که این همه انسان‌های شایسته، شاعران، نویسندگان، هنرمندان، دانشمندان، کاشفان، مخترعان و بشردوستان را در دامن خود پرورده است.

خوب است نگذاریم دشمنان رفتار ما را مدیریت کنند، بلکه به جهانیان نشانی دهیم که ایران، هم موشک جنگی برای دفاع از خود دارد، هم تشک کشتی برای مبارزه پهلوانی.

با تقدیم احترامات فرهنگ‌نویسان: غلامحسین صدری‌افشار – نسرتین خکمی – نسرتن خکمی

کاروان بیماران سرطانی و صعب‌العلاج ۲۲همن عازم عتبات عالیات می‌شود

سرویس سیاسی – اجتماعی: برای نخستین بار کاروان ۲۶ نفره بیماران سرطانی و صعب‌العلاج ۲۵ اسناد کشور هم‌زمان با سالروز پیروزی انقلاب اسلامی (۲۲همن عازم عتبات عالیات می‌شود. به گزارش خبرنگار ما، این کاروان به ابتکار موسسه خیریه امدادگران عاشرورا شامل پزشکان، روزندگان بیهاری، پرستاران و امدادگران دوران دفاع مقدس و با همت خیرین نیکوار، در قالب طرح «به جایم زارت کن» به مدت یک هفته رهسپار این سفرعمومی می‌شود. سردار دکتر نصرالله فخریان مدیرعامل موسسه خیرین امدادگران عاشرورا دیروز در نشست خبری با اعلام مطلب خود، به تشریح برنامه‌های این موسسه پرداخت و گفت: موسسه خیرین امدادگران عاشرورا از سال ۹۱ برنامه پنجساله‌ای را برای تحت‌پوشش قراردادن ۱۵ هزار بیمار سرطانی و صعب‌العلاج هدف‌گذاری کرد که سرخطاتی تا پایان برنامه این تعداد به ۲۵ هزار نفر افزایش یافته



تقریباً همه چیز به روال عادی برگشته و حتی بحث هواپما که ربطی به تحریم‌های هسته‌ای ندارد و از ابتدای انقلاب تحریم هوای بودیم، رفع شده است. اگر دقت کردید بارندش سال‌ها طول کشید تا ۶۰۰ کارگر برای بانکی ایجاد کردیم و ظرف مدت ۳ – ۴ سال به ۲۰۰ کارگزوزای کاهش دادند، اما در زمان تروا کوهی ۷۰۰ ۲۸۰ کارگزازی را فعال کردیم. این را هم به بگویم که همان ۶۰۰ کارگزازی فعال نبودند. همه این امتیازات را علی‌رغم مقاومت آمریکایی‌ها در آنجه در داخل توجه نشده، این است که حتی یک روز همکاران من و سایر دستگاه‌ها، بیکار نبودیم. یک روز با خوش از گلی ما پایین رفت. این‌که در داخل مورد مهرورزی برخی دوستان بودیم به کنار؛ به هر حال مجبور بودیم هسرو روز برای گرفتن حقمان تلاش کنیم و این یک واقتبی در روابط بین‌المللی است. ممکن است در ماه‌های آینده، کار مقداری دشوارتر شود. اروپا و بقیه دنیا به اجرای برنامه آزاد زبانی دارند. در مقابل آمریکایی‌ها حرف‌های زده‌اند و اخیراً تروا گفته که ما برادین تروا توافقی است. توضیحی راجع به علت گفتن این حرف بدیم. آمریکایی‌ها عادت کرده‌اند در روابط بین‌المللی‌شان چیزی کمتر از حداکثر خواست‌هایشان را به دست آورند. آنها عادت کرده‌اند بگویند که طرف مقابل هم قبول کند. آمریکا در برنامه تقریباً به هیچ یک از خواسته‌هایش نرسید. آمریکا می‌خواست ایران یک

وحشت در عربستان؛ ریاض هدف موشک بالستیک ارتش یمن قرار گرفت

سرویس خارجی: ریاض، پایتخت عربستان، برای نخستین بار هدف یک فروند موشک بالستیک دور برد ارتش یمن قرار گرفت. در همین رابطه، منابع خبری از اصابت یک فروند موشک بالستیک دوربرد ارتش یمن به پایگاه منطقه «المزاحیمه» در غرب ریاض، پایتخت عربستان و اتهام آن خبر دادند. این منابع افزودند: پس از هدف قرار گرفتن شهروراض توسط موشک بالستیک دوربرد ارتش یمن، ترس و وحشت، سراسر شهرها و مناطق عربستان سعودی را از بیم ادامه حملات موشکی دور برد نیروهای یمنی، فرا گرفته است.

خبرگزاری یمن سبا، نبره نقل از یگان موشکی ارتش و کمیته‌های مردمی اعلام کرد: یک فروند موشک بالستیک دوربرد به هدفی نظامی در پایتخت عربستان شلیک شده و با موفقیت به آن اصابت کرده است.این خبرگزاری همچنین افزود: این شلیک، آزمایشی بوده و برای اثبات توانایی ریسایش نیز از انفجاری مهیب در این منطقه خبر دادند. همچنین پس از اصابت موشک بالستیک ارتش یمن به پایگاه نظامی المزاحیمه در غرب ریاض، شهروندان عربستانی در تویتیر خود از انفجاری مهیب خبر دادند که پایگاه نظامی منطقه المزاحیمه را به لرزه درآورد.

در همین رابطه، ارتش یمن بیانیه مهمی صادر کرد:در این بیانیه آمده است: در پاسخ به ادامه تجاوز عربستان سعودی و ارتش‌های یمن و ارتکاب کشتارهای خونین و محاصره و محاصره نظامی علیه ملت یمن که با نیروهای جامعه بین المللی به فحاج بزرگ انسانی منجر شده است، این کشور با توجه به مسئولیتی که بر عهده دارد و به عنوان نماینده مردم و یمن به عنوان نبرزه به در برابر تجاوزات با تمامی ارتش‌های استبدادی می کند و با ایمان به مشروعیت این مبارزه و مشروعیت پاسخ به این تجاوزات و مقدس بودن اصل دفاع از خود با تمامی ابزار در اختیار به تهدیدها پاسخ خواهد دادو برای اولین بار اعلام می کنیم: نیروی موشکی یمن اقدام به شلیک موفق یک فروند موشک بالستیک روی هدفی نظامی در پایتخت عربستان سعودی کرد و به دلیل این پیشرفت و تحول بی‌همتای موشکی، خدا را شاکریم و تاکید می‌کنیم که از این پس پایتخت عربستان هدف حملات موشکی ما خواهد بود:از سوی، نیروهای ارتش یمن و کمیته‌های مردمی وابسته به انصارالله نیز، هفت نظامی عربستان را مناطق مرزی دو کشور و در پایگاه «الطلعه» نجران و پایگاه «قیس» جازان از پا درآوردند. نیروهای یمنی همچنین با حمله خمپاره ای به پایگاه «الخروق» در نجران عربستان، سه سرباز سعودی را به هلاکت رساندند. از سوی دیگر، جنگنده های سعودی بیش از ۳۶ بار شهر «المخا» در استان «تعز» هفت نوبت منطقه «البحر» در شهر «مقبنه»، دو نوبت شبکه مخابرات شهر «موزع» و در پنج نوبت، مدارس «العمر» در «ذیاب» و شهر «الوازیه» در این استان را بمباران و خسارات فراوانی را به زیر ساخت های یمن وارد کردند. در حال حین،هواپیماهای جاسوسی آمریکا نیز با پرواز بر فراز تعدادی از مناطق استان الحبله در غرب یمن، حرم هوایی این کشور را نقض کردند. از سوی دیگر، «هشام شرف عبدالله»، وزیر خارجه دولت نجات ملی یمن با کاردار کشورمان در شهر «صعنا» دیدار و پیام خود را برای همتای ایرانی اش به وی تسلیم کرد:این پیام در ارتباط با آخرین تحولات یمن درخصوص تحركات نظامی آمریکا و اسرائیل در دریای سرخ و خلیج عدن و تجاوزگری نیروهای ائتلاف سعودی درمناطق ساحلی این کشور است.از طرفی، منابع محلی در استان «البحر» در جنوب شرق یمن اعلام کردند: صاعقه انفعاذه، سرهنگ «عبدالله النضر»، یکی از افسران کار ویده عبیدیه منصور هادی، رئیس‌جمهوری مستعفی یمن را چند ساعت بعد از ربودنش در اطراف شهر «الوره» در استان آبین، ترور کردند. در چنین شرایطی، تهداهای حقوق بشری یمن اعلام کردند: جنگ علیه این کشور، تا کنون دست کم ۱۲هزار کشته و نزدیک به ۲۰هزار زخمی برجا گذاشته است.

اعزام بزرگ‌ترین ناوشکن آمریکا به سواحل کره جنوبی

سرویس خارجی: وزارت دفاع کره جنوبی از اعزام بزرگترین ناوشکن آمریکایی به نزدیکی جزیره ای واقع در جنوب کره جنوبی توسط نیروی دریایی واشنگتن خبر داد.یک مقام وزارت دفاع که خواستش نامش فاش نشود، گفت: ارتش ای آمریکا پیشنهاد کرده تا یک ناوشکن جدید رادارگریز به نام USS Zumwalt، در جزیره استراتژیک «ججو» در کره جنوبی مستقر شود. وی افزود: این پیشنهاد یک پیشنهاد غیرمنتظره بود چون این ناوشکن یکی از دارایی‌های استراتژیک آمریکاست که بیشتر دولت واشنگتن اشرافیه برای استقرار آن در کره جنوبی نکرده بود. این مقام کره جنوبی همچنین ادامه داد، دلیلی ندارد دولت سنول با این پیشنهاد مخالفت کند.

سرویس خارجی: انگلیسی‌های حامی مردم فلسطین ضمن اعتراض به حضور وزیر استعمار سابق به‌خصوص در لندن، مقابل ساختمان داونینگ‌استریت مقر دولت انگلیس، تجمع کردند.

روابط عمومی کمیته مسلمانان انگلیس با انتشار عکس و فیلم از این تجمع نوشت، هنگام ملاقات نخست‌ وزیر انگلیس با نخست وزیر رژیم صهیونیستی این تجمع معترضان به سفر نتانیاهو به لندن در میان تدابیر امنیتی علیه اسرائیل شعار دادند و وعده‌ای از میان آنان، سخنرانی کردند.

بهودیان مخالف رژیم صهیونیستی هم‌درمان‌تجمع‌کنندگان حضورداشتند.بنیان‌ناتانیاهونخست وزیر رژیم صهیونیستی دیروز با تزا می نخست وزیر انگلیس در داونینگ استریت دیدار کرد.

در ایسن حال جرمی کورین رهبر حزب کارگر انگلیس از تزا می نخست وزیر این کشور خواست در دیدار با بنیانیم ناتانیاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی، از حقوق فلسطینی‌ها دفاع کند. کورین گفت: اینکه تنها مساله شهرک‌سازی‌ها در دیدار می و ناتانیاهو مطرح شود، کافی نیست و باید با حقوق مردم فلسطین در برابر اسرائیل دفاع کرد.

وی افزود، اینکه اسرائیلی‌ها ۳۰۰۰ خانه جدید در کرانه باختری و شرق قدس احداث کرده‌اند از لحاظ قوانین بین‌المللی غیرقانونی است. کورین در بیانیه‌ای گفت، ۵۰ سال بعد از آنکه سازمان ملل

صاحب امتیاز: شرکت ریز انچاپ (مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمد محمود دعائی سر دبیر: علیرضا خانی نشانی: تهران- بلوار فرمان‌داد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات -کد پستی ۱۵۳۹۵۳۱۱ (تهران) پست تصویری تحریریه:۲۲۲۵۸۰۲۲ تلفن: ۲۲۹۹۹۹ نامبار: ۲۲۲۵۸۰۱۹۶ و ۲۲۲۵۸۰۲۲۵۸۰۱۹۶ تلفن پخش: ۲۲۲۵۸۰۱۹۶-۱۸۰۱۹۶-۲۲۲۵۸۰۱۹۶ نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf منشور اخلاقی:

سرویس خارجی:سختگویی کرملین اعلام کرد: روسیه با مواضع دونالد ترامپ علیه ایران مخالف است و از سوی دیگر، چین نیز نسبت به لیست جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران به شدت اعتراضی کرد:در همین رابطه، «یونیتیر سافت‌واک» گفت: با موضع رئیس‌جمهوری آمریکا مبنی بر اینکه ایران کشور تروروستی است، موقعی نسیتم، خبرگزاری اسپوینگ گزارش کرد، مسکو و واشنگتن مواضع متفاوتی در خصوص مسائل جهانی دارند اما این امر نباید مانع برقراری روابط متقابل سومند شود.

وی به خبریگران در پاسخ به این سؤال که آیا مواضع مسکو و واشنگتن در خصوص ایران موجب ایجاد مانعی در مسیر برقراری روابط میان روسیه و آمریکا می‌شود، اظهار داشت: بر کسی پوشیده نیست که مواضع مسکو و واشنگتن کاملاً در خصوص طیف وسیعی از سیاست‌های بین‌المللی و منطقه‌ای متفاوت است. این مسئله نمی‌تواند و نباید به مانعی در مسیر برقراری ارتباطات عادی و روابط متقابل عملی و سومند بین روسیه و آمریکا تبدیل شود.معاون وزیر خارجه روسیه اعلام کرد:مسکو از جدیدترین تحریم‌های آمریکا علیه ایران بعد از جدیدترین آزمایش موشکی ایران، متأسف است. «سرگی ریابکوف» تصدیق کرد: ماکسیمیم کنونی در تصمیم مابهیت صلح امیز برنامه هسته‌ای ایران بدون «مشکل خاص» در حال اجرا است و ارتباط با تحریم‌های اخیر آمریکا علیه ایران بعد از جدیدترین تحریم‌های اخیر آمریکا علیه ایران بعد از جدیدترین تحریم‌های اخیر آمریکا علیه ایران و سپس چسبی‌رخ داده است.ریابکوف تصریح کرد:آزمایش موشک بالستیک ایران در تناقض با برجام یا قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل با مواضع ایران می‌خواهد از فعالیت موشک با قابلیت هسته‌ای کند:درنهایت، از سوی دیگر،وزارت خارجه چین نسبت به لیست جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران که نام چندین شخصیت و شرکت دارد از این نیز دیده می‌شود به شدت اعتراض کرد. به گزارش رویترز، دولت ترامپ ۲۵ شخصیت تحقیقی و شرکت را هدف تحریم‌های جدید قرار داد و سپس به دلیل آزمایش موشکی بالستیک به

ایران می‌خواهد از فعالیت موشک با قابلیت هسته‌ای کند:درنهایت، از سوی دیگر،وزارت خارجه چین نسبت به لیست جدید تحریم‌های آمریکا علیه ایران که نام چندین شخصیت و شرکت دارد از این نیز دیده می‌شود به شدت اعتراض کرد. به گزارش رویترز، دولت ترامپ ۲۵ شخصیت تحقیقی و شرکت را هدف تحریم‌های جدید قرار داد و سپس کسی پیدا شود و چنین توافقی را امضا

اعتراضات گسترده علیه سفر نتانیاهو به انگلیس، لندن را فرا گرفت

سفارت اسرائیل در لندن نباید در امور داخلی مردم بریتانیا مداخله کند. در چنین شرایطی روزنامه عبری زبان هاروتص از رسوایی جدید نخست‌ وزیر رژیم

مسافرت اسرائیل در لندن نباید در امور داخلی مردم بریتانیا مداخله کند. در چنین شرایطی روزنامه عبری زبان هاروتص از رسوایی جدید نخست‌ وزیر رژیم مسافرت اسرائیل در لندن نباید در امور داخلی مردم بریتانیا مداخله کند. در چنین شرایطی روزنامه عبری زبان هاروتص از رسوایی جدید نخست‌ وزیر رژیم مسافرت اسرائیل در لندن نباید در امور داخلی مردم بریتانیا مداخله کند. در چنین شرایطی روزنامه عبری زبان هاروتص از رسوایی جدید نخست‌ وزیر رژیم مسافرت اسرائیل در لندن نباید در امور داخلی مردم بریتانیا مداخله کند. در چنین شرایطی روزنامه عبری زبان هاروتص از رسوایی جدید نخست‌ وزیر رژیم

تخلیه شهرک صهیونیست نشین «عمونه» در منطقه اشغالی کرانه باختری روداردن، درگیری‌های خشونت‌باری در میان فلسطینیان و رژیم صهیونیست روبرو شدند و از طرف دیگر، دیوان عالی رژیم صهیونیستی در اواخر سال ۲۰۱۴ دستور تخریب خانه‌های شهرک عمونه را صادر کرده بود.

صهیونیستی و همسرش خبر داد. تاریخ این رسوایی جدید به سال ۲۰۰۴ برمی گردد، زمانی که بنیانیم نتانیاهو، پست وزارت داریی را برعهده داشت.

از زمان زمان میلدادی‌ری به نام «آرون میلچان» با مدیر برنامه‌هایش که یک خانم بود و نیز با «اماندا»

هلاکت دهها داعشی در بانک سنگین نیروهای الحشدالشعبی عراق

سرویس خارجی: دهها تروریست داعشی در بانک سنگین نیروهای مردمی عراق الحشدالشعبی، به هلاکت رسیدند. در این راستا، شبکه سوریه نیوز اعلام کرد: نیروهای الحشد الشعبی عراق، تلاش تروریست های تکفیری داعش را برای نفوذ به سه منطقه در محور غربی موصل ناکام گذاشتند که به هلاکت دهها تن از تروریست‌ها انجامید.از سوی دیگر، فرماندهان ارتش عراق در استان الانبار اعلام کرد ۱۶ تروریست داعش در عملیات نیروهای عراقی در غرب این استان کشته شدند و دو خودروی بمب گذاری شده آنان نیز منهدم شد.در همین حال، نیروهای عراقی موفق شدند آب سردی به تروریست های داعش را در روستای عین لاریابه، شهر «سنجاری»، واقع در استان نینوا به هلاکت برسانند. از طرفی، وی تروریست های داعش برای جبران شکست های خود در شهر موصل، از مردم انتقام می گیرند.در همین راستا، ۱۲شهرنود عراقی بر اثر حملات خمپاره ای تکفیری های داعش به منطقه «سومر» در شرق موصل

یلیدیریم: مردم ترکیه از اصلاح قانون اساسی حمایت کنند

سرویس خارجی:نخست وزیر ترکیه با درخواست از مردم برای دادن رای مثبت به پرسش اساسی اصلاحات قانون اساسی گفت: کمترین مخالفان اصلاحات قانون اساسی را پ.ک.ک،سازمان فتو (وابسته به فتح الله گولن) و حزب مردمی خلق تشکیل می دهند. «بنیالی ییلیدیریم»، نخست وزیر ترکیه در استانبول اعلام کرد: این چه ما «اری» می‌دهیم؟ این چه ما «آری» می‌گوییم؟ زیرا پ.ک.ک می‌گوید: «نه». ما «آری» می‌گوییم زیرا سازمان «فتو» می‌گوید. نه ما آری می‌گوییم زیرا حزب مردموکرکی خلق می‌گوید. نه تصمیم خود را پس از دیدن این چشمن سیاسی بگیرید. در خبری دیگر، روزنامه همپویرت ترکیه نوشت، هنوز ۱۴۹ افسر ارتش این کشور که متهم به شرکت در کودتای نظامی نافرجام جولای گذشته شده‌اند، هنوز محاکمه برخی از افسران ارتش ترکیه اکنون در یونان مخفی شده و درخواست پناهندگی داده اند.

اطلاعات

سال‌نود و یکم

مخالفت رسمی مسکو با مواضع ضد ایرانی ترامپ

جهت از کنترل خارج شده است» گفت: اگر مقام های این ایالت قصد سرپیچی از سیاست های مهاجرتی را داشته باشند، بوجه آنها قطع خواهد شد.از طرفی رئیس‌جمهوری آمریکا استیانتف دلدل این کشور تقاضا کردند تا همچنان مانع اجرای ممنوعیت اعلام شده از سوی دولت ترامپ برای ورود پناهجویان و اتباع هفت کشور مسلمان را برقرار بماند. او و نظام قضایی را به چهر «مردن توافقی بوده که تا کنون مذاکره را،ربارت قاضی دلدل فرار سیاتل ایالت



ادای احترام مردم کانادا به مسلمانان کشته شده در حمله تروریستی «کبک»

شماری از مردم کبک برای ادای احترام به شش قربانی که هفته گذشته در مسجد محلی به ضرب گلوله کشته شدند، دست به راهپیمایی زدند. راهپیمایی در نزدیکی این مسجد و در دانشگاه لاوال، محل تحصیل مظنون این تیراندازی برگزار شد و شرکت کنندگان سپس به طرف مجمع ملی ایالات کبک حرکت کردند. سازمان دهندگان این راهپیمایی برای نشان دادن همبستگی شرکت کنندگان مسلمان و غیر مسلمان را به صورت جفت جفت در صف‌ها قرار دادند. همچنین هزاران شهروند کانادایی در ترونتو به خیابان‌ها آمده و به سیاست‌های اخیر رئیس‌جمهوری آمریکا اعتراض کردند.از طرفی،اعتراضات مردمی علیه سیاست‌های نژادپرستانه دونالد ترامپ همچنان ادامه دارد و در تازه‌ترین این نوع تحركات، هزاران نفر در مقابل کاخ سفید تظاهرات کردند.

ترامپ افزود: کاملاً با توافق مخالف نیست‌ اما مدعی شد که این توافق فاکس نیوز رئیس‌جمهوری آمریکا در مصاحبه با شیک فاکس نیوز گفت: اگر ایران می‌گفت که «بایاید با هم باشیم من با توافق هسته‌ای مشکل نداشت‌ ام با عمرکس، آنها جورتر شده‌اند. رئیس‌جمهوری آمریکا با اشاره به تحریم‌های اخیر علیه ایران و با انتقاد از توافق هسته‌ای میان ایران و کره و نمی‌کنیم، از طرفی،دونالد ترامپ با بیان اینکه ایالت کالیفرنیا «با بسازی

فرایس دهد،رای پیشرونده منافع مشترک مفید نخواهند بود. مصاحبه ترامپ با فاکس نیوز رئیس‌جمهوری آمریکا در مصاحبه با شیک فاکس نیوز گفت: اگر ایران می‌گفت که «بایاید با هم باشیم من با توافق هسته‌ای مشکل نداشت‌ ام با عمرکس، آنها جورتر شده‌اند. رئیس‌جمهوری آمریکا با اشاره به تحریم‌های اخیر علیه ایران و با انتقاد از توافق هسته‌ای میان ایران و کره و نمی‌کنیم، از طرفی،دونالد ترامپ با بیان اینکه ایالت کالیفرنیا «با بسازی فرایس دهد،رای پیشرونده منافع مشترک مفید نخواهند بود. مصاحبه ترامپ با فاکس نیوز رئیس‌جمهوری آمریکا در مصاحبه با شیک فاکس نیوز گفت: اگر ایران می‌گفت که «بایاید با هم باشیم من با توافق هسته‌ای مشکل نداشت‌ ام با عمرکس، آنها جورتر شده‌اند. رئیس‌جمهوری آمریکا با اشاره به تحریم‌های اخیر علیه ایران و با انتقاد از توافق هسته‌ای میان ایران و کره و نمی‌کنیم، از طرفی،دونالد ترامپ با بیان اینکه ایالت کالیفرنیا «با بسازی

تماس گرفتست و به آن دو گفت که نتانیاهو با وی تماس گرفته و گفته می‌شود سرورس جواهرات از یک جواهرفروشی که هندل می‌لوتن لآووب – جایی که میلچان در آنجا اقامت داشت- می‌خواهد.

هآرتص نوشت، میلچان در شهادت خود گفته که نتانیاهو و همسرش از وی خواستند هدایی به آنها بدهد و وی شخصاً تصمیم نداشتنه این جواهرات را به آنها بدهد. در مورد تردیدها پیرامون هدایی اگرای قریب و اموالی که نتانیاهو و همسرش از تاجران گرفته‌اند در چارچوب "پرونده ۱۰۰۰"، بازجویی‌هایی در جریان است. اما تحقیقات درخصوص مسئله این سرویس جواهرات به بهانه اینکه بر اساس قانون اسرائیل مشمول مرور زمان شده، بازجویی صورت نمی‌گیرد.

خبر دیگر اینکه ارتش رژیم صهیونیستی پایگاههای مقاومت فلسطین در شمال نوار غزه را هدف حمله تویحانه‌ای قرار داد.

حمله موشکی از نوار غزه به نزدیکی عسقلان هیچ نوع خسارت مادی یا جانی نداشته است.

تایید حکم انحلال جمعیت «الوفاق» بحرین توسط دادگاه تجدید نظر رژیم آل خلیفه

سرویس خارجی: دادگاه تجدیدنظر بحرین حکم لیلی دادگاه درباره انحلال جمعیت الوفاق، بزرگ ترین جمعیت معارض این کشور را تأیید کرد.در این رابطه، رسانه‌های بحرین گزارش دادند که دادگاه تجدیدنظر این کشور، اعتراض به اجرای حکم انحلال جمعیت ملی اسلامی الوفاق را رد کرد:در چنین شرایطی، شماری از جوانان بحرینی با هدف تحصن در اطراف دولت شیخ عیسی قاسم بر ادامه حمایت از وی تأکید کردند.تحصن کنندگان با در منزل گرفتن عکس‌های شیخ عیسی قاسم اعلام کردند که از وی در برابر حیل‌های خائنات آل خلیفه حمایت خواهند کرد:مردم بحرین همچنین تظاهرات شبانه خود را در آستانه سالروز انقلاب ۱۴ فوریه سال ۲۰۱۱ ادامه‌دادند.در همین حال، منابع خبری گزارش دادند که نیروهای رژیم آل خلیفه با شلیک گاز اشک‌آور به سوی تظاهرکنندگان کشته‌اند. از طرفی بحرین در تظاهرات این کشور خواستند در تمامی راهپیمایی‌های مسالمت آمیز حضور داشته باشند.

ایر از اطمینان آلمان از پایبندی واشنگتن به اروپای متحد و ناتو

سرویس خارجی: وزیر امور خارجه آلمان پس از دیدار با مقامهای ارشد آمریکا اطمینان خاطرمد: «ایالات متحده به اروپایی متحد و اتلاف ناتو متعهد است.»ریگمار گابریل که در واشنگتن با مایک پنس و رکنس تیلرسون، معاون رئیس‌جمهوری و وزیر خارجه آمریکا دیدار کرد، پسود، گفت: همه ما از اظهارات متفاوت دولت جدید آمریکا نگران شده بودیم. هم معاون ترامپ و هم وزیر خارجه آمریکا در مذاکرات به صورت شفاف گفتند آنها مایل به اروپایی متحد هستند و از ناتو هم حمایت می‌کنند. از طرفی، فنلاند و سوئند آمادگی خود برای پیوستن به نیروهای آماده به رزم که، به رهبری انگلیس تشکیل شده است، را اعلام کردند.

احتمالی روابط میان آمریکا و روسیه را گامی مثبت در راستای حل بحران‌های بین‌المللی از جمله بحران سوریه و اوکراین دانست. «انگلیس «اسی گریز» کانگولنکار حزب سبزهای اسکاتلند، که حزب متحد اصلی نیکولا استورجنج است، گفت: تصمیم درباره برگزاری یک همه پرسش استقلال جدید ظرف هفته‌های آتی اتخاذ می‌شود.

از طرفی، فنلاند و سوئند آمادگی خود برای پیوستن به نیروهای آماده به رزم که، به رهبری انگلیس تشکیل شده است، را اعلام کردند.

ظهر شرعی	۱۸ و ۱۷ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۳۸ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۵۷ دقیقه
نیمه شب شرعی (بابان وقت اداى نماز عشا)	۲۳ و ۳۶ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۲۳ و ۳۳ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۵۸ دقیقه

اطلاعات

باراک اوباما، احتمال وقوع کودتای نظامی برای برکناری رئیس‌جمهوری جدید آمریکا را مطرح کرد و روسا «بروکس» مقام سابق ارشد پنتاگون در سرمقاله نشریه فارن پالیسی نوشت:بر این حلف دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا از قدرت، به کودتای نظامی نیاز است.در چنین شرایطی،کاخ سفید در بیانیه‌های درخواستی نخست‌وزیر نیوزیلند از رئیس‌جمهوری آمریکا برای لغو فرمان اجرای خروج آمریکا از توافق همکاری‌های تجاری کشور‌های دو نخست‌ وزیر عراق در نشستی با وزیران امنیت ملی روابط کشورش با آمریکا در سبایه تصمیمات اخیر دونالد ترامپ و روند عملیات تحت بررسی کارحیدر العبادی نخست وزیر عراق در این جلسه به بررسی روابط کشورش با آمریکا در سیه تصمیمات اخیر دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا و تأثیر آن بر روابط سیاسی، امنیتی، اقتصادی، تجاری و فرهنگی روشتن شده بر اساس توافقینامه استراتژیک امضا شده بین دو کشور پرداخت. در بیانیه دفتر العبادی آمده است، العبادی به وزیران مشاورتخاذ تدابیر تضمین‌کننده برای حمایت از منافع کشور را داد.

روزنامه واشنگتن پست نوشت: ایران برخلافالدامت‌رئیس‌جمهوری آمریکا از همیشه قوی‌تر شده است.به گزارش واشنگتن پست،دونالد ترامپ تلاش می کند ایران را وارد به عقب نشینی کند اما ایران نسبت به ۴۰ سال گذشته قوی‌تر شده است.واشنگتن پست نوشت: سخنان تند ترامپ علیه ایران مین دوستانان آمریکا در جهان عرب هواران بلساری پیدا کرده است اما در عین حال ریسک مشخص دیگری با رقبی این کشور یعنی آمریکا برای سرکشی‌های سیاسی آمریکا در ایران را که نسبت به ۴۰ سال گذشته قوی‌تر شده است نیز با خود همراه می‌آورد.همچنین بایز برای حمله «میدل ایست آف» در یادداشتی به بررسی اظهارنظرهای تئوتری دونالد ترامپ است، پیوستن وی به شورای امنیت ملی آمریکا را محکوم توتیته‌های قلدرانه ترامپ باعث عقب نشینی ایران نخواهد شد.

لاوروف: حضور ایران به عنوان بخشی از استراتژی جنگ علیه داعش ضروری است

سرویس خارجی: سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه تأکید کرد که ایران باید بخشی از استراتژی جنگ با داعش باشد. وی افزود: حضور ایران به عنوان بخشی از استراتژی جنگ علیه داعش ضروری است. وزیر خارجه روسیه با بیان اینکه مسکو از تعامل نزدیک با اردن در موضوع آتش‌پس سوریه استقبال می‌کند افزود: نشست آستانه با هدف کمک به برگزاری گفتگوهای صلح سوریه برگزار شد در این حال نمایندگان ایران، روسیه و ترکیه در نشست دیروز در آستانه پایتخت قزاقستان با مکانیزم نظارت بر آتش‌پس در سوریه توافق کردند. کارگروه مشترک ایران، روسیه و ترکیه نشست را در آستانه، پایتخت قزاقستان درباره بحران سوریه و آتش‌پس در این کشور برگزار و به جدول ۸ درصد مکانیزم نظارت بر آتش‌پس در سوریه توافق کردند. ترکیه و ایران خواهان وقت بیشتری برای هماهنگی درباره نظارت بر آتش‌پس سوریه هستند.

این نشست در سطح کارشناس برگزار شد. در چنین شرایطی رئیس مجلس نمایندگان اعلام کرد که از اعزام نظامیان بیشتر به سوریه برای مبارزه با داعش حمایت می‌کند. پل رایان، در واکنش به اظهارات جیمز ماتیس، وزیر دفاع این کشور مبنی بر عدم نیاز به اعزام نیروی آمریکایی بیشتر به سوریه اظهار کرد: نمی‌توانیم به داعش اجازه دهیم که به خوشگذرانی‌های خود در بهشت‌های ایمن در سوریه و جنوب شرقی بیشتر ادامه دهد! این مساله یکی از منابع مهم برای کشورمان محسوب می‌شود و ما باید داعش را در سوریه از بین ببریم.

این درحالی است که منابع نظامی روسی اعلام کردند ناو «گلیلیان» به کششی‌های جنگی دیگر روسیه در دریای مدیترانه پیوست. ناو شناسایی کیلدین روسیه از دریای مدیترانه عبور کرد و به سمت سواحل سوریه رفت. این کششی به دیگر کششی‌های روسیه در آن منطقه است. روسیه بیشتر در دریای مدیترانه مستقر شده‌اند، پیوست. از سوی حیاتی از پارلمان روسیه برای دیدار با بشار اسد وارد سوریه شد.

حمله تروریستی به کنسولگری افغانستان در کراچی پاکستان

سرویس خارجی: دیپلمات افغان درحمله تروریستی به کنسولگری افغانستان واقع در منطقه «کلیفتن» کراچی کشته شد. به گزارش پلیس، «محمد ذکی» دبیر سوم کنسولگری افغانستان که به دلیل تیراندازی دروغ مسلح به شدت مجروح شده بود، قبل از رسیدن به بیمارستان جان باخت. در این حادثه دو نفر دیگر نیز زخمی شدند. تیراندازی در کنسولگری افغانستان به مدت ۳۰ الی ۴۵ دقیقه ادامه داشت و بعد از آن تکان‌دار ارتش با محاصره محل، در مسلح را دستگیر کردند. سخنگوی کنسولگری افغانستان در این باره گفت: عامل این جنایت راحت‌الله یکی از محافظان این محل بود که تیراندازی خود را از لای کنسولگری آغاز کرد. در همین حال، دفتر نمایندگی سازمان ملل در افغانستان در گزارشی اعلام کرد: افزایش حملات تروریستی به اماکن مذهبی در سال ۲۰۱۶ میلادی نسبت به مشابه سال گذشته‌اش شش برابر افزایش یافته است.

از سوی دیگر،بهراتی انشماردی سیاستمدار، اعضای پارلمان و چند نفر از نمایندگان رسانه های پاکستان قرار است با هدف کمک به کاستن از تنش های میان اسلام آباد و کابل، به افغانستان سفر کنند.

سرویس خارجی: بیش از ۲۲۰ نظامی آمریکایی وارد منطقه مرزی لوتنی با روسیه شدند:نیظامیان لوتنی با روسیه لشکر سوم ارتش آمریکا هستند.درارت تانک های «ایزرا» و خودروهای زرهی «برادلی» این یگان یک به زودی وارد لوتنی شده و در منطقه متغیر قوانین جزایی با وجودی که دولت در زمینه تغییر قوانین نرمش نشان داده است، همچنان ادامه دارد. صدها هزار نفر در حالی به خیابان‌ها آمدند که تلویزیون شمار شرکت کنندگان در این گروه‌های را در مجموع ۵۰۰ هزار نفر ارزیابی کرده است.

افشای پرداخت رشوه منافقین به مقامات دولت ترامپ اینا: آسوشیتپرس فاش کرد که یک مقام کابینه دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا و همچنین یکی از مشاوران وی با دریافت پول، برای گروهک تروریستی منافقین سخنرانی کرده‌اند.«الین چائو» که این هفته به عنوان وزیر حمل و نقل ترامپ تأیید شد، در سال ۲۰۱۵ به ازای یک سخنرانی پنج دقیقه‌ای برای شاخه سیاسی سازمان مجاهدین خلق که قبلاً از سوی وزارت امور خارجه آمریکا به عنوان یک گروه تروریستی تعیین شده بود، ۵۰ هزار دلار دریافت کرده بود.«رودی جولیان» شهردار سابق نیویورک نیز مبلغی نامشخص به ازای سخنرانی برای این گروه تروریستی دریافت کرد. این آسوشیتپرس افزود: اعضای مجاهدین خلق پیش از انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۹۷۹ دهها آمریکایی‌ها را کشته بودند و کلاهبردارهای مالی زیادی کرده اند.

ملکه الیزابت، رکودر سلطنت در انگلیس را شکست
ایبستا: الیزابت دوم که یک قرن بود روزی ملکه بریتانیا شهود، دیروز وارد شصت و پنجمین سالروز سلطنت خود شد و رکورد زد. در حقیقت پدر او جورج ششم هم قرار نبود پادشاه شود. ملکه ۹۰ ساله بریتانیا در ششم فوریه ۱۹۵۳ به مقام ملکه رسید و در دوم ژوئین ۱۹۵۳ انگلزاری کرد. زندگی او در سال ۱۹۳۶ و زمانی که شاه آلودار هشتم، ملکه و برای ازدواج با یک تبعه آمریکایی مطلقه، از سلطنت کناره‌گیری کرد، دستخوش تحول شد. در پی آن، آلبرت با هم‌ام جورج ششم، پدر الیزابت به مقام پادشاهی رسید و نهایتاً چون پسرى نداشت، سلطنت به دختر بزرگش الیزابت دوم رسید.

داعش، اعضای بدن ۴۵ نفر را در موصل به سرقت برد
تسسیم: منابع محلی در استان نینوا در شمال عراق گزارش دادند که گروه تروریستی داعش اعضای بدن ۴۵ نفر از جمله شهشاری از زخمی های خود را در بیمارستانهای شهر موصل برای کسب درآمد به سرقت برد. یک منبع محلی گفت: برخی از بیمارانی که برای عمل جراحی وارد تعدادی از بیمارستانهای شهر موصل شدند، بعد از خروج از اتاق جراحی متوجه شدند که نه تنها عملیات جراحی مورد نظر برای آنها انجام نشده بلکه کلیه خود را از دست داده اند. به گفته این منبع، داعش با پاندهای قاتل‌جا اعضای انسان در سطح بین المللی همکاری می کند تا از این طریق درآمد زایی کند زیرا اکثر منابع درآمدی خود از جمله نفت خام را از دست داده است.

تجمع هزاران کاتالونیایی در اعتراض به محاکمه «آرتور ماس»
ایبستا: همزمان با آغاز محاکمه رهبر سابق منطقه کاتالونیای اسپانیا به اتهام برگزاری همه پرسی غیررسمی استقلال این منطقه در سال ۲۰۱۴ هزاران مترصد از اطراف دادگاه محل این محاکمه در شهر بارسلونا تجمع کردند. منطقه کاتالونیا که یک منطقه مدیترانه‌ای با زبان و فرهنگ خاص خود است میزبان یک جنبش جدایی طلب قدرتمند بوده و دو سال پیش استقلال طلبان این منطقه یک همه پرسی غیررسمی بر سر جدایی از اسپانیا هنگام رهبری آرتور ماس بر این منطقه برگزار کردند. این همه پرسی بدون پشتوانه قانونی برگزار شد زیرا دولت مرکزی اسپانیا در دادگاه جلوی آن را گرفت و از باغیر قانون اساتر آرتور ماس که سال گذشته میلادی از رهبری منطقه کاتالونیا کنار رفت در دادگاه متهم به نافرمانی علیه دولت و ارتکاب تخلف به عنوان مقام دولی شده است.

سودان: پرونده اختلافات با مصر را به سازمان ملل می بریم
فارس:رئیس‌جمهوری سودان با قاهره را به حمایت از مخالفان سودانی متهم و تهدید کرد: خارطوم اختلافات خود با قاهره بر سر ملث حارلیب را به سازمان ملل خواهد برد.عمر البشیر- قوت: ملث حارلیب متعلق به سودان باقی خواهد ماند. وی تأکید کرد: خارطوم قصد دارد درخصوص این منطقه که مساحت آن به حدود ۲۰ هزار کیلومتر مربع می‌رسد و در نزدیکی دریای سرخ واقع است، کرانه بیابد و در صورتی که مصر از حل اختلافات در این خصوص از طریق گفتگو خودداری کند، سودان این مساله را به شورای امنیت خواهد برد.

دادگاه حقوق بشر اروپا به نفع مخالف سراسلن پوتین رای داد

ایبستا: الکیس نالونی، مخالف سراسلن ولادیمیر پوتین توانست در یک پرونده شکایت علیه دولت روسیه در دادگاه حقوق بشر اروپا به پیروزی برسد اما این پرونده ممکن است اینکه فعالیت سیاسی او در روسیه از جمله امکان کاندیداتوری‌اش برای انتخابات‌ها را تحت تأثیر قرار دهد. الکیسی نالونی توانست در پرونده‌اش در دادگاه حقوق بشر اروپا به پیروزی برسد و این دادگاه، روسیه را به دلیل نقض آزادی بیان و اعتراض محکوم کرد. این دادگاه‌قوت در استراسبورگ فرانسه، روسیه به دلیل بازداشت خودسرانه این سیاستمدار محکوم کرد و قضات این دادگاه گفتند نالونی در تجمع‌های توطیه خود در شهر مسکو در فاصله سالهای ۲۰۱۲ الی ۲۰۱۴ قوت با بدون توجه کافی بازداشت‌شده و در برخی موارد چندین ساعت در بازداشت باقی مانده بود.

تاکید پاکستان و عربستان بر افزایش همکاری های نظامی دوجانبه
ایرنا: «خواجه محمد آصف» وزیر دفاع پاکستان که به ریاض سفر کرده است اظهار داشت: در دیدار «ب محمد بن سلمان» وزیر دفاع و جاستین ولیدهد عربستان روابط دوجانبه بین ریاض و اسلام آباد در زمینه همکاری های دفاعی و تلاش پیرامون مبارزه با تروریسم مورد بحث قرار گرفت. طرفین در این دیدار بر اهمیت توسعه روابط نظامی در جهت منافع مشترک در کشور تأکید کردند.همچنین، نخست وزیر پاکستان در ملاقات با وزیر امور خارجه بحرین، بر اهمیت توسعه بیشتر روابط دوجانبه میان دو کشور تأکید کرد. محمد شرف نختست وزیر پاکستان، شیخ خالد ابن احمد آل خلیفه وزیر امور خارجه بحرین و هیات همراه وی ششامل شماری از اعضای خانواده سلطنتی منامه را در اسلام آباد به حضور پایتخت.

دیدبان حقوق بشر خواستار مجازات فرماندهان ارتش میانمار به دلیل شکنجه مسلمانان شد

علیه بشریت شده است. دولت آنک سان سوچی تاکنون اتهامات مطرح شده را رد کرده و به این مساله اشاره داشته که تنش در استان راخین یک عامل عامل است.دولت میانمار حاضر نشده مسلمانان روهینگیا را که به عنوان یکی از اقلیت های قومی این کشور به رسمیت بشناسد. در این حال وزارت خارجه بنگلادش اعلام کرد، مسلمانان روهینگیا را که از میانمار گریخته‌اند، از کمپ‌های غیربهاشتی و نامناسب به محل جدید انتقال می‌دهد. بنگلادش قصد دارد مسلمانان روهینگیا را که از دست دولت میانمار گریخته‌اند، در مکان مناسبی سکنی داده و از کمپ‌های غیربهداشتی و پرجمعیت خارج کند.

علیه بشریت شده است. دولت آنک سان سوچی تاکنون اتهامات مطرح شده را رد کرده و به این مساله اشاره داشته که تنش در استان راخین یک عامل عامل است.دولت میانمار حاضر نشده مسلمانان روهینگیا را که به عنوان یکی از اقلیت های قومی این کشور به رسمیت بشناسد. در این حال وزارت خارجه بنگلادش اعلام کرد، مسلمانان روهینگیا را که از میانمار گریخته‌اند، از کمپ‌های غیربهداشتی و نامناسب به محل جدید انتقال می‌دهد. بنگلادش قصد دارد مسلمانان روهینگیا را که از دست دولت میانمار گریخته‌اند، در مکان مناسبی سکنی داده و از کمپ‌های غیربهداشتی و پرجمعیت خارج کند.

تورروس، بخش اصلی این رزمایش نظامی برای مقابله با تروریسم در شرق روسیه با حضور بیش از ۲۰۰۰ نیرو آغاز شد. براساس اعلام لکساندر گریف، سخنگوی رزمایش ضد تروریسم، بخش اصلی این رزمایش به مقاصد نظامی «ساختن» روسیه با سلاح‌هایکوپترها، چترپارها و همچنین برخی از واحدهای تسلیحاتی در اوکراین، در افروزد، برای بسیاری از اوکراین، در غیاب غنیانوئی است زیرا به آن رای نداده‌اند. استون گفت: در اوکراین مورد حمایت ساخته و برترین جابه‌جشنواره ویزر در ایتالیا را برده است. گفت: مساله اصلی این استست که مردم آمریکا از طریق «اوکراین در آتش» را از روسیه به شرق و غرب اروپا برای مقابله با تهدیدات تروریستی در مقابل و تهدیدات تروریستی صورت می‌گیرد.



کارگردان مشهور آمریکایی اعلام کرد: سیا صحنه گردان منقشه سلسلحه در شرق اوکراین است و نقشه ها را در مستقر در لیتوانی تحت فرماندهی وی کاروانا خواهد بود. پنی پینی می‌شود که گردان این المللی ناتو به فرماندهی باره حوادث اوکراین را منتشر شد. استون که فیلم «اوکراین در آتش» را ساخته و برترین جابه‌جشنواره ویزر در ایتالیا را برده است، گفت: مساله اصلی این استست که مردم آمریکا از طریق «اوکراین در آتش» را از روسیه به شرق و غرب اروپا برای مقابله با تهدیدات تروریستی در مقابل و تهدیدات تروریستی صورت می‌گیرد.



به بهانه پخش مجدد «سریال پوارو» از تلویزیون

آگاتا کریستی و هرکول پوارو



رضا غفاریان

لطفا هر طور که شده، به استانبول ترکیه سفر کنید و از هتل «پرا پالاس» دیدن کنید. هتلی بسا معماری اروپایی عثمانی و ساختمانی کلاسیک. آیا نویسنده این یادداشت، در حال تبلیغ یک هتل است و یا با یک تور مسافرتی قرارداد بسته است تا کاهش ۴۰ درصدی مسافرت گردشگران به ترکیه در سال ۲۰۱۶ میلادی را جبران کند؟!...

خیر، مطمئن باشید که من چنین کاری را بلد نیستم. دلیل این دعوت، تنها تماشای یک اتاق است و بس! در هتل لوکس و مدرن پراپالاس، اتاقی وجود دارد که شکل و شمایل قدیمی خود را حفظ کرده است. روزگاری آن اتاق، میزبان یک نویسنده مشهور بوده است که یکی از زمان های مهم خود، یعنی «قتل در قطار سریع السیر شرق» را در آنجا نوشته و حالا آن اتاق به احترام او دست نخورده باقی مانده است. به احترام آگاتا کریستی!



آگاتا کریستی کیست؟

او فرزند یک خانواده ثروتمند بود که بلد نبودند تاغم نان بخورند. پدری آمریکایی و مادری بریتانیایی داشت و در روزهای تنگ جنگ جهانی اول، در یک بیمارستان فعالیت می کرد. آن روزها به جای طبابت، روایت را آموخت و نوشتن داستان های جنایی را یاد گرفت. آگاتا آدم خطرناکی نبود، اما آن قدر رمان جنایی نوشت تا به «ملکه جنایت» معروف شد! کریستی که ظاهرا شوهرداری را به اندازه نویسندگی بلد نبود، پس از ۱۴ سال زندگی مشترک با یک افسر نیروی هوایی، از او جدا شد. آگاتا در دسامبر سال ۱۹۲۶، برای ده روز ناپدید شد و اتومبیلش در یک گودال گچ پیدا شد و سرانجام او را در هتلی در حوالی محل حادثه یافتند. نکته مهم و عجیب آن تصادف، این بود که کریستی، اتاق خود در آن هتل را به نام معشوقه همسرش اجاره کرد و بعد ادعا کرد که دچار فراموشی شده و به همین دلیل نامها را درهم و برهم گفته است. خیلی ها این ماجرا را یک ترفند تبلیغاتی و ساختگی از سوی کریستی می دانند. یک تلاش برای پرسر زبان ها ماندن یک نویسنده!

معلم خصوصی جغرافی

آگاتا پس از جدایی از همسر اولش با یک باستان شناس که عاشق سفر بود، ازدواج کرد. این بار البته زندگی مشترک شان دوام خوبی داشت تا به همه ثابت شود که او به جز نویسندگی، کارهای دیگری هم بلد است که از آن جمله می توان به دوست داشتن همسر اشاره کرد. آنها با هم به نقاط مختلف جهان و به خصوص خاورمیانه سفر کردند.

ادامه در صفحه ۲



چنانست دوست می دارم که گر روزی فراق افتد
تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم
«غزلیات سعدی»



■ هومن ظریف

گفتگوی با «علیرضا گلبنگ»، خواننده جوان آواز

آواز ایرانی، آواز خواص نیست، مردمی است

«البته بنان آواز خوان، نه تصنیف خوان! -بله، نگفتم تصنیف خوان بلکه آوازهای بنان را در نظر داشتیم. من آواز این استادان را که شنیدم و کار کردم، متوجه شدم که آواز اینها خیلی جلوتر از بزرگان معاصر است. در گویش، فرم تحریرها و تلفیق شعر و موسیقی و از همه مهم تر ملودی پردازی و خلاقیت در آواز، بهتر از دیگران هستند. اینجا بود که در کنار آثار استاد شجریان، پرداختم به آوازهای ادیب خوانساری و گلپا و قوامی و محمودی خوانساری.



✱ در واقع شما با درک محضر موسیقایی استاد شجریان، از ایشان عبور کردید؟

-من همه آثار ایشان را هنوز هم حفظ هستم. با خود ایشان هم که چندین بار صحبت می کردم، باورشان نمی شد که همه کارهای خصوصی تا گلهای ایشان را بدون و کم و کاست کار کردم و حفظ کردم. چون برای کارهای استاد شجریان، سالهای سال وقت گذاشتم که یاد بگیرم. به ویژه علاقه خاصی به آوازهای دهه ۵۰ ایشان در گلهای دارم که آوازهای بسیار شاخصی هستند.

✱ آیا با وجود چنین گنجینه ای از زمان داود پیرنیا، میرنقیبی و رهی معیری تا زعامت هوشنگ ابتهاج، که هنوز به صورت کافی، تجزیه و تحلیل نشده، تولید این همه آلبوم موسیقی الزامی است؟
- حقیقتا برای تاریخ یک ملت، چنین گنجینه ای گرانها کافی است، ولی دلیلی ندارد که خلاقیت در آواز و موسیقی ایرانی را متوقف کنیم یا کنار بگذاریم.

✱ چه ابعدی از آواز ایرانی، نیازمند خلاقیت است؟

-الان فضای آواز، بسیار مسموم است. به نظر من اوج موسیقی ملی ایران، آواز است. من در خیلی جاها دیده ام که حتی خیلی از استادان متأسفانه آواز ستیز شده اند. در حالی که مثلا در کنسرتی خارجی، در پارلمان اروپا، خانم سفیری با من در مورد آواز ایرانی و ظرفیت آن سخن می گفتند: دیدم خیلی از آواز ایرانی اطلاعات دارند. در صورتی که مردم خودمان این قدر صداهای تکراری و ضعیف و سطحی شنیده اند و تقلید کورکورانه دیده اند که دیگر با آواز فخر کرده اند. بادم می آید استاد لطفی، به بچه ها می گفت که آواز ایرانی در گلپا خلاصه شده است.

ادامه در صفحه ۴

نگاهی به نمایشگاه نقاشی «حوا مارتا» هنرمند صاحب نام ترکیه

سیمرغ افسانه ای بر دیوارهای شرق تهران

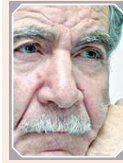
نمایشگاه انفرادی نقاشی "حوا مارتا" هنرمند صاحب نام کشور ترکیه، چندی پیش در گالری دید تهران روی دیوار رفت. نمایشگاه مذکور تا پنجم بهمن ماه ادامه داشت و مراسم اختتامیه آن نیز با حضور این هنرمند نقاش، در این گالری برگزار شد. این نقاش مطرح ترکیه، مجموعه نقاشی های خود را در قالب دو مجموعه مجزا به نام "سیمرغ" و "عنکبوت" به ایران آورد و در گالری دید در نمایشگاهی با عنوان "سیمرغ و دیگر چیزها" در معرض دید علاقه مندان به هنرهای تجسمی قرار داد. او در این آثار فضاهای متفاوتی را ترسیم کرده است.

در این مجموعه نقاشی ها عنصر تار و عنکبوت به عنوان اصل، مورد توجه قرار هنرمند گرفته و در آنها بیش از هر چیزی به کنش تصویری بر آمده از تلاقی رنگ و خطوط توجه کرده است.

ادامه در صفحه ۴



تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۱۸۰

طنین انا الحق

* و انا الحق، نمونه‌ای از همین وحدت وجود است که متأسفانه هیچ کدام درست تفسیر نشده است. بیت بعدی را می‌خوانم:

هر آن کو خالی از خود چون خلأ شد
انا الحق اندراو صوت و صدا شد

هرکس که از خودش خالی شود و خودش را خالی کند، خلأ پیدا می‌کند. چنین انسانی در خلأ خودش فقط صدای انا الحق را می‌شنود و با صوت و صدا آن را درمی‌یابد. فرقی که میان صوت و صدا وجود دارد، انعکاس بودن صداست. در کوهستان، صوت صدا پیدا می‌کند و منعکس می‌شود. در خلأ وجودی انسان خالی از خودش، صوت انا الحق صدا پیدا می‌کند و انعکاس‌های مکرر پیدا می‌کند.

* چنین انسانی، یک لحظه از انا الحق خالی نمی‌شود و طنین انا الحق همه عرصات وجودی او را فرا می‌گیرد:

شود با وجه باقی، غیرهالک

یکی گردد سلوک و سیر و سالک
انسانی که طنین انا الحق وجودش را فرا می‌گیرد، وجه‌الله می‌شود و با وجه حق بقا پیدا می‌کند و می‌شود غیرهالک؛ یعنی فناپذیر. غیر وجه حق، همه چیزهالک است، اما مگر ما غیر وجه حق داریم؟ اینجا جایی است که سلوک و سیر و سالک در آن یکی می‌شود. انسان، هم سیر است، هم سالک است، هم سلوک و من اضافه می‌کنم: مسلک هم هست و همه آنها یک چیز است و این یعنی رسیدن از پندار به حقیقت. وقتی پرده برداشته شود، پندار کنار می‌رود و حقیقت ظاهر می‌شود.

* برای دفع شائبه حلول و اتحاد از وحدت وجود معقول، شبستری از محال بودن این دو سخن می‌گوید:

حلول و اتحاد اینجا محال است

که در وحدت، دوئی عین ضلال است
مخالفین وحدت وجود و به خصوص انا الحق، برای اینکه این اندیشه و تفکر عرفانی را تخریب کنند، این موضوع را به این صورت تفسیر می‌کنند: بنده و خدا با هم متحد می‌شوند و یکی می‌شوند. این حرف، احمقانه است، چرا که در تفسیر عرفا از وحدت وجود، دویی وجود ندارد تا بعد اتحاد صورت بگیرد و اتحاد و انسان متحد بشوند. این حرف غلط است. نه انسان خدا می‌شود، نه خدا انسان می‌شود. این یک قاعده است که غیر حق، حق نمی‌شود و حق، غیر حق نمی‌شود.

* بماند که اتحاد؛ یعنی اتحاد دو چیز به لحاظ عقلی محال است و هیچ وقت، دو چیز یک چیز نمی‌شود.

از طرف دیگر حلول خدا در انسان و بالعکس هم بی‌معنی است و نامعقول. عقلا نه اتحاد درست است نه حلول. در وحدت، تصور دویی پنداری باطل است. از اول دویت برقرار نبوده است.

* شبستری هم مانند عرفای شامخین، قائل به وحدت است و حلول و اتحاد را حاصل وجود غیر می‌داند:

حلول و اتحاد از غیر خیزد

ولی وحدت همه از سیر خیزد
برای تصور حلول، باید غیری تصور شود، چون حلول، حال و محال می‌خواهد. در صورتی که غیری در بین نباشد، حال و محال معنی ندارد. وحدت از سیر خیزد، به این معناست که سیر نشانه وحدت است و علامت عبور از پندار. انسان وقتی از پندار عبور کند، وحدت آشکار می‌شود.

* رسیدن به وحدت، نشانه پایان تعین است و پس: تعین بود کز هستی جدا شد

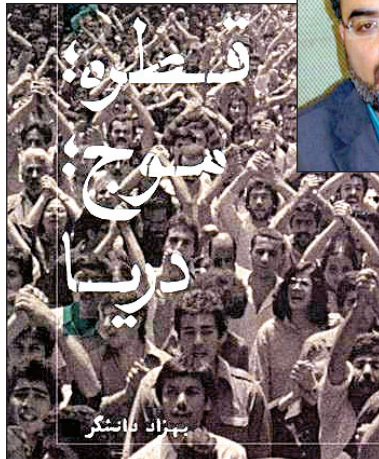
نه حق بنده، نه بنده با خدا شد
محال است که بنده خدا بشود و خدا هم بنده نشود. چنین چیزی شدنی نیست. چیزی که روی می‌دهد، این است که تعین که پندار است، از میان برداشته می‌شود: تعین پندار و پندار تعین کنار می‌رود و نمی‌ماند مگر حق. این نه تنها معقول است، بلکه حرفی دقیق و درست است. کسانی که از اول دویی می‌بینند، اشکال از نگاه آنهاست که از اول کثرت می‌بینند و وحدت را نمی‌بینند. ادامه دارد

نگاهی به کتاب «قطره، موج، دریا» نوشته بهزاد دانشگر

روزهای مردمی انقلاب ۵۷

با آن مواجه شویم.

بهزاد دانشگر، در اصفهان متولد شده است. این نویسنده جوان در نخستین تجربه نویسندگی خود کتاب "دختران آفتاب" را به نگارش در آورده که مورد اقبال عمومی قرار گرفت. "مجموعه ۱۲ خورشید و یک آفتاب" از دیگر آثار موفق اوست. دانشگر همچنین سالها مدیر مرکز آفرینش های ادبی قلمستان بوده و تجربه های زیادی در این مرکز کسب کرده که حاصل آن



نوشتن کتاب های "به روایت اول شخص مفرد"، "گل آخر دقیقه نود" و "ساکنان شهر بهشت" است. بهزاد دانشگر در باره کتاب "قطره، موج، دریا" می گوید: این اثر به انقلاب سال ۵۷ ایران می پردازد. پدیده ای که باید تکلیف ما با آن روشن باشد. چرا که همیشه خاطراتی از آن شنیده ایم.

به نظر می رسد افرادی چون من که در آن دوران نبوده اند و چیزی از آن به روشنی نمی دانند، نیاز به آشنایی بیشتر با بهمن ۵۷ دارند. بنابراین تصمیم گرفتم در این زمینه به تحقیق و بررسی بپردازم. در این کتاب سعی کرده ام به صورت سلسله وار، وقایع انقلاب را در قالب مستندات و خاطرات برای نسل جوان بازگو کنم.

به گفته وی، اگر چه همه رسانه های ما در مقاطعی چون ۱۳ آبان، ۱۷ شهریور و ۱۲ بهمن، به معرفی های خوبی از وقایع پرداخته اند، اما من در این کتاب سعی کرده ام به صورت سلسله وار وقایع انقلاب را در قالب مستندات و خاطرات برای نسل جوان بازگو کنم.

دانشگر اضافه می کند: وقایع انقلاب در این کتاب سعی شده است به صورت داستانی روایت شود و مانند کتاب های تاریخ، تاریخی نباشد. در این مجلد سعی شده است بیشتر از خاطرات گردآوری شده مردم کوچه و بازار استفاده شود. اگر چه حاصل این کار در چهار جلد و ۱۱۰۰ صفحه برای دانشجویان مناسب بود، ولی برای بهره مندی اقشار مختلفی چون دانش آموزان، آن را در قالب یک کتاب کوچک تر با عنوان "قطره، موج، دریا" منتشر کردم.

این کتاب به بازگویی خاطرات برخی از شخصیت های می پردازد که در جریان انقلاب اسلامی سهیم بوده اند. ضمن آنکه این کتاب شریک شدن در خاطرات لحظه های است که ما از آن خاطره نداریم.

دانشگر معتقد است که آوردن اسناد در کنار یکدیگر در این کتاب چنان گویاست که احتیاجی به تحلیل ندارد و عدم تحلیل او عاقلانه است. چرا که کاروی شبیه کار مستندسازی است که با راش ها و عکس های مختلف و برجای مانده به تعریف دیگری می پردازد و او سعی کرده تا تحلیل خود را با نحوه چیشش خاطرات و مستندات انجام دهد.

آگاتا کریستی و هرکول پوارو

یک بانوی سن و سال دار و طبیعتاً غرغری بریتانیایی بود. آن چیزی که برای همه جذاب و متفاوت بود؛ نه خود آن کاراکتر بلکه بازی درخشان یک مرد در نقش آن زن بود و آن مرد کسی نبود جز دیوید سوشی. گرم و بازی سوشی به قدری طبیعی بود که اگر نمی دانستید، حتی فکرش را هم نمی کردید که آن زن، پواروی خودمان است. سوشی برنده نشان امپراتوری بریتانیا و مشهورترین پواروی تلویزیون و تئاتر است. از داستان های پوارو فیلم های زیادی ساخته شده است، اما بیشترشان فیلم بودند و فقط یکی از آنها زندگی شد. همانی که سوشی بازی کرد. پوارو با حضور دیوید سوشی، در پنج فصل ساخته شد که آخرین فصل آن حدود ۵ میلیون و دویست هزار نفر بیننده ثابت داشت. جالب آن که بعد از ساخت سری اول پوارو بود که مدیران شبکه و سازندگان سریال، شاهکار سوشی را باور کردند و برای سری های بعدی این مجموعه، دوازده نفر فیلمنامه نویس دیگر را استخدام کردند.

باز یگر علیه نویسنده

یکی از نقدهایی که دیوید سوشی به پواروی آگاتا کریستی داشت، درباره حال و روز او بود. پواروی قصه های خانم نویسنده، شبیه آدم ها نبود. نه پیر می شد، نه عاشق می شد و نه هر چیز دیگری که بوی آدمیزاد بدهد. البته کریستی در داستان های پایانی، سعی در جبران این اشکال کرد و تا حدودی هم موفق شد. سرانجام در قصه آخر، پوارو در عمراتی که آگاتا، اولین داستانش را در آنجا شروع کرد؛ در حالتی از افسردگی و تهایی و روی یک صندلی چرخدار از دنیا رفت. اکنون صد سال پس از آن که آگاتا کریستی، اولین داستان معمایی پوارو را منتشر کرد؛ تمبرهای جدیدی برای پاسداشت این رویداد به بازار آمده است. تمبرهایی که دربرگیرنده کلیدهای معمایی از آثار این نویسنده است و به صورت سیاه و سفید منتشر شده است. سؤال اینجاست که اگر پوارو نبود، چه کسی بهانه چاپ تمبرهای یادبود برای آثار کریستی می شد و چه کسی سوشی را به شهرت می رساند؟ و اگر آگاتا کریستی و دیوید سوشی نبودند، آیا اصلاً پوارویی در کار بود؟ باید گفت که آنها همگی در موفقیت های یکدیگر شریک اند. یک شراکت پرسود!

سال ۱۹۲۰ بود که پوارو، قدم به دنیای داستان ها گذاشت و آرام آرام، یکی از اجزای مهم زندگی مردم انگلستان شد. حتی پوارو هم با تمام محبوبیتی که داشت، بالاخره باید روزی به پایان می رسید؛ اما سؤال



این بود که چگونه؟ آگاتا کریستی می دانست که ممکن است همان بلایی سرش بیاید که بر سر آرتور کانن دویل، خالق شرلوک هولمز آمد. کانن دویل، یکبار هلمز را کشت، اما به خاطر اعتراض دوستداران شرلوک، مجبور شد تا او را دوباره زنده کند! سه سال پس از مرگ آگاتا کریستی بود که آخرین داستان های پوارو منتشر شد و طرفداران بی شمار پوارو متوجه جنایت هولناکی شدند که توسط ملکه جنایت بریتانیا اتفاق افتاد و قلمش به خون پوارو آغشته شد؛ اما دیگر کاراز کار گذشته بود و اعتراض هواداران هرکول فقیدهم فایده ای نداشت. پوارو و خالقش، هر دو مرده بودند!

خالق یا مخلوق، مسئله این است

آثار کریستی در بیش از یک میلیارد نسخه انگلیسی و حدود یک میلیارد نسخه غیر انگلیسی، منتشر شده است. تله موش او از نوامبر سال ۱۹۵۲ تا به حالا، بدون وقفه در لندن به روی صحنه تئاتر رفته است و حتی پنجاهمین سالگرد نمایشش را با حضور ملکه بریتانیا جشن گرفته اند. آگاتا کریستی آثار درجه یک و محترم، کم ندارد؛ اما چگونه است که پواروی او باز همه آثارش و حتی از خود کریستی، مشهورتر شده است؟ پای یک عامل خارجی به نام «دیوید سوشی» در میان است.

دیوید سوشی کیست؟

«اهمیت از نیست بودن» بر روی صحنه تئاتر می رود و مخاطبان خود را هیجان زده می کند. همه حیران لیدی براکتل، سوژه اصلی این تئاتر بودند که

یکی از دوران خاطره انگیز سال ۱۳۵۷ روزهای دهه فجر انقلاب اسلامی است. روزهایی که مردم ایران با خروش یکپارچه خود به رهبری امام خمینی، توانستند رژیم ستمشاهی را سرنگون کنند.

درباره آن روزها کتاب های فراوانی چاپ و منتشر شده که یکی از آن ها کتاب «قطره، موج، دریا» نوشته بهزاد دانشگر است. کتابی که در آن به زیبایی به جمع شدن قطره قطره مردم و تبدیل شدن آنها به موجی بنیان برافکن برای تبدیل شدن به دریایی خروشان اشاره شده است. کتابی خاطره انگیز از روزهای حماسه ساز بهمن ۵۷ تا روایتگر عظمت خیزش انقلابی مردم مسلمان کشورمان باشد....

بهزاد دانشگر با این کتاب توانسته تا حدودی به خلاه ادبیات انقلاب که در سال های پس از پیروزی به خاطر درگیری ها و جنگ تحمیلی توانست شکل بگیرد، پاسخ دهد و خواندن این کتاب به ویژه برای دانش آموزان و دانشجویان شیرین خواهد بود.

این نویسنده جوان می گوید: سالها از آخرین انقلاب بزرگ تاریخ (تا امروز) می گذرد و نسل ما میراث دار انقلابی است که خود نقشی در به وجود آمدنش نداشته و خاطره ای از آن نداریم. قبول کنیم یا نکنیم، بخوایم یا نخواستیم، این انقلاب اتفاق افتاده است و ما نسل متولدین بعد از سالهای ۱۳۵۷ با آن مواجهیم.

این انقلاب بخشی از گذشته ماست، ولی عده ای از ما همچنان نمی دانیم چگونه شد که روزی پدران و مادران ما به خیابان آمدند و انقلابی را بنا نهادند که شاید خودشان هم تصویری از پیروزی قاطع آن نداشتند. حال ماییم و این گذشته. ماییم و این انقلاب که بالاخره روزی باید آن را بشناسیم تا بدانیم چگونه

ادامه از صفحه اول

وقتی به یکی از داستان های پوارو در سفرش به اورشلیم نگاه می کنیم، به خوبی نشانه های جهانگردی کریستی را در توصیفات او از آن دیار می بینیم. مثلاً هنگام سحرماه رمضان است و صدای اذان صبح از مساجد بلند است و البته پوارو نمی تواند در آن سروسا، در هتل سلیمان بخوابد. حتی لباس بلند و هیبت های پوشیده مسلمانان و مردمان آن سرزمین نیز به خوبی در نوشته های کریستی لحاظ شده است.

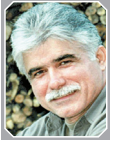
نوه کریستی اعلام کرد که چند سال قبل، هنگام تمیز کردن خانه مادر بزرگش، تعدادی نوار قدیمی پیدا کرده است؛ اما تا زمان تعمیر دستگاهی که نوارها بر روی آن ضبط بلند بود، نمی توانست از مضمون آنها اطلاع یابد. به گفته پرچپار، اخیراً معلوم شد که این نوارها به سفرهای کریستی به خاورمیانه و ماه عسل او با همسر دومش اشاره دارد. آثار او حتی برای دانش آموزانی که هنوز جغرافی شان را پاس نکرده اند نیز مفید است. درست مثل یک معلم خصوصی.

شراکاء می آیند...

سال ۱۹۷۵ میلادی بود که یک بانوی بریتانیایی اهل منچستر، پایش را در رکش آگاتا کرد. خانم سوفی هانا، یک نویسنده است و همیشه گفته است که نوشته های کریستی را به اندازه دوفرزندش دوست دارد. او به واسطه انتشارات «هارپر کالینز» به دیدار متیو پرچپار، نوه آگاتا کریستی، رفت و اجازه بازنویسی رمان «پرده آخر» کریستی را کسب کرد. نوه کریستی درباره این اتفاق گفته است که مادر بزرگش خیلی خوشحال می شد اگر می دانست که نوشته هایش هنوز هم این همه طرفدار دارد. البته که هر نویسنده ای از داشتن این همه علاقه مند، خوشحال خواهد شد. اما سؤال اینجاست که آیا آگاتا کریستی از داشتن شریک هم خوشحال می شود؟ شاید اگر کریستی زنده بود، یک داستان جنایی می بود درباره خانم هانا و باقی شرکای آثارش می نوشت تا دیگر اجدادی هوس باز نویسی داستان هایش را نکند!

آگاتا کریستی آدمکش!

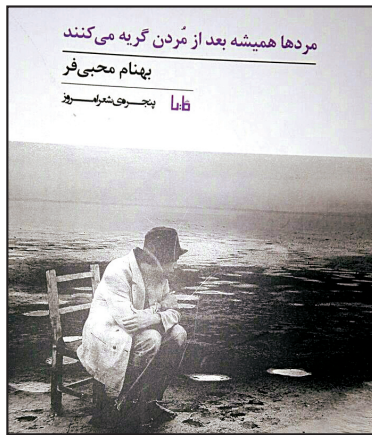
مهم ترین مخلوق آگاتا کریستی، یک کارگاه خصوصی بلژیکی است که در انگلستان به شهرت رسید و دست اسکاتلند یارد بی دست و پا را گرفت.



اکبر اکسیر |

معرفی مجموعه شعر کوتاه «مردها همیشه بعد از مردن گریه می‌کنند» - بهنام محبی فر/نشر مایا/۹۵

یک دقیقه بغض اضافی



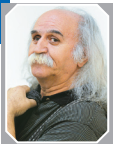
کند.

«مردان بعد از مردن گریه می‌کنند» از بهنام محبی‌فر (دوست شاعر کوتاه نویس حلقه صحافی باران جناب جنت امانی) با اینکه از «تو» نوشته است، اما عطر و بوی شعر می‌دهد. با اینکه از سطرهای محدود برخوردارند، اما قواعد شعر کوتاه را رعایت کرده است. «تو» گاهی پدر است، گاهی زندگی و گاهی امید به زیست در جزیره تنهایی انسان معاصر:

* پر شده‌ام از حسرت قرن‌ها/ از سببی که گاز زده ششید/ و خورده نشد شاید/ من هرگز آدم را نبخشیده‌ام.

واکاو ترانه های قدیمی

نیم نگاهی به ترانه ملا ممد جان



ملا ممد جان

سلامی دوباره به اهالی موسیقی و دوستداران پاورقی «واکاو ترانه های قدیمی» وبا تشکر از این که در چند هفته ای که این پاورقی چاپ نمی شد، با تماس ها پیام هایتان اظهار محبت کردید وخواستار ادامه این پا ورقی شدید. واقعیت هم این بود که این پاورقی تعطیل نشده بود ومن سرگرم تحقیق روی چند ترانه دیگر بودم؛ از جمله همین ترانه زیارت که جناب محمد اصفهانی سال ۱۳۸۱ در یکی از آلبوم هایش آن را بازسازی و اجرا کرد که از آن زمان به بعد نسل امروز با این ورژن از آهنگ قدیمی و فولکلوریک افغانی یعنی «ملا ممد جان» ارتباط بر قرار کردند و آن را زمزمه می کنند و رسانه ملی هم این ورژن ملا ممد جان را گاهی پخش می کند.

حالا نیز فرصتی پیش آمده تا نیم نگاهی به سرنوشت این ترانه قدیمی افغانی - ایرانی بیندازیم و ببینیم که اساس و پایه خلق این ترانه چه بوده است؟ ترانه ای که تا کنون بیش از ۵۰ خواننده رسمی و غیر رسمی در ایران، افغانستان، پاکستان، هند و حتی در لس آنجلس هر یک با آراژمان و ارکسترهای متفاوت آن را اجرا کرده اند.

جانم برایتان بگویم که عده ای فکر می کنند این ترانه سوزناک برای رفتن به یک مکان مقدس ساخته شده است، که کمی هم به واقعیت نزدیک است و ترانه ملا محمد جان در بیان سوز دل دختری به نام عایشه، دختر عاشقی است که نذر کرده بوده تا در ایام نوروز به مزار شریف برود و در جوار آرامگاه منسوب به مولا علی (ع) دعا کند، تا آرزویش که رسیدن به پسرری به نام ملا محمد جان است، برآورده گردد.

در رابطه با داستان عاشقانه عایشه و ملا محمد جان، در کتاب های مربوط به تاریخ هرات و اخبار و روزنامه ها بارها مطالبی نوشته شده و رادیو افغانستان نیز در سال های دهه پنجاه خورشیدی، این داستان را چندین بار نشر داده است. بر اساس روایت های مکرر، داستان عاشقانه عایشه و ملا محمد جان به این شرح است: در عهد فرمانروایی تیموریان در هرات، بویژه در عصر سلطان حسین بایقر (فرمانروایی: ۱۵۰۶-۱۴۹۹ م) مردم از تمام قلمرو آنان در نوروز به مسجد کبود به مزار شریف می آمدند و دولت خرج عروسی جوانانی را که در مزار شریف عروسی می کردند، می پرداخت.

دوران تیموری، عصر شکوفایی هنر در هرات بود و مدارس متعددی در این شهر تأسیس شد و شاگردان در این مدارس به تحصیل علوم و فنون مختلفه می پرداختند. یکی از این جمله، مدرسه ای بود در نزدیکی سرحدیده در شمال شهر هرات و در جوار زیارتگاه ملاحسین واعظ کاشفی. یکی از طلاب مدرسه به نام ملا محمد جان، همه روزه از محل سرحدیره تا چشمه قلمفور که نزدیک زیارت مولانا عبدالرحمن جامی است، پیاده طی می کرد و صرف و نحو حفظ می کرد. ساعتی در کنار چشمه می آسود و شکرانه به جای می آورد.

یکی از روزها جمعی از دختران سرحدیره با عایشه که دختر یکی از افسران مقرب دربار تیموریان بود، به قصد بر گرفتن آب از چشمه قلمفور می رفتند و ملا محمد جان هم که دلواپس رهسپار مدرسه اش بود، در کنار چشمه در حال وضو گرفتن بود که ناگهان باد تند و وزیدن گرفت و روسری عایشه را از سرش پراند و آن را نزدیک پای ملا محمد جان آورد. عایشه خواست تا روسری اش را بگیرد، اما در همین اثنا چشم ملا محمد جان به عایشه می افتد و هر دو دلباخته هم می گردند.

* تقسیم فصل‌ها/ بهانه بود/ ما در یک فصل هم جا می‌شدیم.

* اصلاً جمعه/ با خودش هم مشکل دارد/ فرد نیست زوج نیست/ تلافی‌اش را سرما در می‌آورد/ همه‌اش مرا به یاد تو می‌اندازد.

* پدرم/ پیامبری لبخند به لب/ که رسالت‌اش/ رنج کشیدن بود.

بهنام محبی‌فر در مجموعه آینده خود حتماً از ضمیر دوم شخص مشکوک خسته می‌شود و به آرزوهای بزرگ انسان امروز می‌پردازد و گاه از طنز نهان شعر امروز دستی به پنجره‌های جهان می‌کشد تا واژه‌ها بعد از مردن بختند و از جهانی عاری از جنگ و دروغ و نکبت بگویند. چرا که او از مرز ۵۰ سالگی گذشته است و انصاف نیست شعرهای کوتاهش عمر کوتاهی هم داشته باشد.

او تجربه‌های گراندی کسب نموده که باید آنها را در شعرهای زیبای خود نشان بدهد. بهنام هنوز به صداقت فصل‌ها ایمان دارد. او می‌داند یلدا یک دقیقه بغض اضافی است که مانده در گلو پائیزی‌ترین شب سال. پس او در هیأت یک شاعر تیزبین اجتماعی از پنجره شعر امروز، چشم‌انداز تازه‌ای را باید رو در روی مخاطب امروز بگذارد و در دفتر شعر امروز به ثبت برسد. برای بهنام محبی‌فر، روزهای پرباری در رسیدن به شعر شریف امروز آرزو مند: آنان که مرثیه قناری را/ در قفس طلایی آواز می‌ماند/ هرگز تلخی نداشتند تا از شعر هایم نخواهند فهمید.



ترانه زیارت راحمد اصفهانی در سال ۱۳۸۱ در یکی از آلبوم هایش بازسازی و اجرا کرد

این دو عاشق دلباخته نذری را بر عهده می‌گیرند که چنانچه ازدواجشان صورت پذیرد، در ایام موسوم به میله گل سرخ، به مزار شریف رفته و مدتی را در آرامگاه علی، خاکروبی نمایند. عایشه همواره با دختران سرحدیره در بین عصر و شام به چشمه قلمفور به غرض گرفتن آب می‌رفت و در جمع آنها با سوز و درد این آهنگ را با خود زمزمه می‌کرد:

بیا که بریم به مزار ملاممد جان
سبیل گل لاله‌زار وا وا دلبرجان
به دربار سخی جان گله دارم
یخن پاره ز دست تو نگارم
پس از مرگم بیایی بر مزارم
مدامم در دعا در انتظارم
بیا که بریم به مزار ملاممد جان
سبیل گل لاله‌زار وا وا دلبرجان
تا اینجا ای قصه سوز ناک را به یاد داشته باشید تا در فرصت بعدی ادامه ماجرا را برایتان توضیح دهم.

ادامه دارد

در محضر مشفق

پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش ۹۹



* در بخش خاطرات با مرحوم استاد شهریار، اشاره به سفری کردید که به جمهوری آذربایجان رفتید و با جمعی از شاعران دو کشور در مراسم تجلیل از شهریار شرکت کردید. آیا سفر خارجی دیگری هم داشته‌اید؟

- بله، در دوم آبان ۱۳۷۰، دکتر کمال‌الدین حاج سیدجوادی، راین فرهنگی ایران در پاکستان، از من و دکتر پورجوادی استاد دانشگاه و همسرش و مهندس محمدرضا عبدالملکیان و یکی از کارمندان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای دیدار از پاکستان و سخنرانی و شعرخوانی و آشنایی با استادانی که در رشته ادبیات فارسی فعالیت دارند، برای یک هفته دعوت به عمل آورد.

در فرودگاه شهر چهارده میلیونی کراچی، دکتر حاج سیدجوادی و کارکنان راینی در انتظار ما بودند. سالن‌های فرودگاه پُر بود از کالاهایی از کشورهای مختلف و خود پاکستان که برای فروش عرضه می‌شد.

فرش‌های ایرانی هم به چشم می‌خورد؛ از ماشینی گرفته تا دستباف و نقشه‌های جورواجور. خیلی خوشحال شدم که تماشاگر یکی از هنرهای مشهور ایران که در انواع فرش خودنمایی می‌کرد، بودم.

ناگهان به یسادمادرم اقدام که با چه زحمت و تلاش فرش می‌بافت و در ارتقای این هنر کوشش می‌کرد. اما لحظاتی بعد این شادمانی تبدیل به یأس شد. یکی از همراهان به من گفت تمام این فرش‌ها را که شما تصور می‌کنید، از ایران آمده است. در پاکستان به وسیله سرمایه‌گذاری چند نفر تاجر ایرانی که قبل از انقلاب به پاکستان آمده‌اند و مقیم شده‌اند، با آموزش به کارگران پاکستانی که با دستمزدی ناچیز کار می‌کنند، بافته می‌شود و به نام ایران به بازارهای جهانی صادر می‌شود.

از فرودگاه برای اقامت در خانه نوساز ایران حرکت کردیم. چیزی که برایم تازگی داشت این بود که در شهری چنین بزرگ و پرجمعیت، با اینکه از انواع وسایل نقلیه مثل گاری، دوچرخه و اتوبوس استفاده می‌شد و دست‌فروش‌ها هم زیاد بودند، هیچ مشکلی از نظر ترافیک وجود نداشت و ما بدون معطلی و ناراحتی به اقامتگاه رسیدیم و استراحت کردیم. این را هم بگویم که ورود هوپیمای ما به فرودگاه، بعد از غروب آفتاب بود و در فرودگاه با سرعتی کم نظیر امور مقدماتی بازدید گذرنامه و سایر مقررات فرودگاهی انجام گرفت.

صبح روز بعد، با قرار قبلی، برای دیدار با استادان دانشکده ادبیات دانشگاه کراچی به آنجا رفتیم. پس از ملاقاتی دوستانه با رئیس دانشگاه به دانشکده ادبیات رفتیم. رئیس آن دانشکده، خانمی بود که دکترای خود را از دانشگاه تهران گرفته بود. او با دکتر پورجوادی آشنا بود. پس از معارفه، دکتر پورجوادی از او پرسید آیا مجله نشر دانش به طور مرتب به دستتان می‌رسد. رئیس دانشکده با تلفن به کتابدار دستور داد این مجله را به دفتر او بیاورند. کتابدار پس از چند دقیقه با دو نسخه از مجله وارد شد و گفت تاکنون به جز همین دو شماره، چیزی دریافت نکرده‌ایم. دکتر پورجوادی با تعجب گفت: «اما، هنوز شماره جدید در ایران توزیع نشده، اول برای شما پست می‌کنیم.» آن وقت رئیس دانشکده با لبخندی تلخ گفت: «شما درست می‌گویید، اما گاه اعمال نفوذ می‌شود تا مطبوعات ایران اعم از کتاب و مجله و روزنامه، با مشکل به اینجا برسد یا اصلاً نرسد.»

سپس افزود: از این گونه اعمال‌نظرها می‌شود، اما به هر حال شما می‌توانید نشریات را به دست افرادی که از وزارت ارشاد برای بازدید به پاکستان می‌آیند برایمان بفرستید. من از شما چه پنهان پس از بازگشت از سفر، موضوع را با مسئولان در میان گذاشتم ولی به قول معروف «آنچه البته به جایی نرسد فریاد است.»

البته ما مجرا مربوط به آن زمان است و امروز را نمی‌دانم. پس از این دیدار در روز دیگر، در محلی که با حضور وزیر فرهنگ پاکستان و جمعی از استادان که به زبان و ادبیات فارسی آشنا بودند، شرکت کردیم. چند نفر از شاعران فارسی‌زبان شعر خواندند و بعد از آن من و مهندس عبدالملکیان شعر خواندیم که تشویق افراد حاضر در جلسه فوق‌العاده بود و هنگامی که دکتر سیدجوادی برای سخنرانی دعوت شد، کف زدن حضار به اوج رسید و سخنران او چنان موجز و مؤثر بود که به آن محفل شور و حال دیگری بخشید.

ادامه دارد

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف

شرح احوال یمینی شریف



۲۶

هومن ظریف

عباس یمینی شریف در اول خرداد ۱۲۹۸ خورشیدی در محله پامنار تهران دیده به جهان گشود. در پنج سالگی به همراه خانواده خود در باغی واقع در دربند، که در آن هنگام دهکده کوهستانی کوچک و آرامی بود، اقامت کرد. از همان ایام مشاهدات او از طبیعت و زندگی در آن، پایه گذار مهر همیشگی او به حیوانات گیاهان، درختان و مردم ساده روستا شد. سحرگاه روز بیست و هشتم آذر ماه ۱۳۶۸ خورشیدی، عباس یمینی شریف، شاعر و نویسنده کودکان ایران، چشم از جهان فرو بست. در پنج سالگی به مدرسه و تابستان ها به مکتب رفت و شاهد رفتار خشن و محیط نامأنوس این مراکز تربیت کودکان بود. او خشونت ها و بی رحمی هایی را که در مدرسه و مکتب دیده بود، تا آخر عمر بازگو می کرد و به چنان وضعی که به نظر او پایه گذار روحیات و رفتار آینده آن کودکان می بود، تأسف می خورد.

در چنان محیطی، تنها آهنگ کلمات و جملات، که در قرائت متون ثقیل و بسا در نوحه خوانی ها و مداحی ها و مراسم دیگر مذهبی و سنتی به کار گرفته می شد، شور و شوقی در او برمی انگیزخت و توجه او را به خود جلب می کرد. اهمیتی که او به وزن و آهنگ در شعر کودکان می داد، از داشتن چنین توجهی در کودکی بر خاسته بود.

او اولین اشعار خود را زمانی که در کلاس پنجم ابتدائی بود، سرود و در کلاس می خواند و اغلب مورد تشویق معلم خود قرار می گرفت. در سال ۱۳۱۷ به دانشسرای مقدماتی راه یافت و از مزایای تحصیل و زندگی شبانه روزی رایگان برای ادامه تحصیل به قصد پیشه آموزگاری استفاده کرد. در آنجا به تعدادی کتاب های خارجی برای کودکان دست یافت و برای اولین بار در مقابل خود کتاب هایی با تصاویر زیبا و موضوعات جالب و ساده برای کودکان دید. از این پس او به تهیه کتاب های مشابهی برای کودکان ایران همت گمارد و این کار را با ترجمه یک کتاب انگلیسی و سرودن اشعار ویژه کودکان آغاز کرد. در سال ۱۳۲۱ برای اولین بار شعری از او برای کودکان در مجله ای به نام «نونهالان» و پس از آن اشعار دیگر او در نشریات دیگر به چاپ رسید. تشویق استادان او و انتشار این اشعار آتش و امید و شوق در او بر انگیزخت.

از آن پس ادبیات کودکان برای یمینی شریف صحنه تلاش وقفه ناپذیر او شد. در سال ۱۳۲۳ به پیشنهاد ابراهیم بنی احمد و با کسب امتیاز انتشار توسط او، اولین شماره مجله بازی کودکان با سردبیری یمینی شریف انتشار یافت. در سال ۱۳۲۴ اشعار او در کتاب های ابتدائی اراک و پس از آن در کتاب های درس کلاسه های اول و دوم و سوم کلیه دبستان ها وارد شد. در سال ۱۳۲۸ او به مدیریت مجلات دانش آموز و سازمان جوانان شیر و خورشید سرخ منصوب شد. سادگی، تازگی، زنده بودن مضامین، تنوع و آهنگین بودن اشعار و نوشته های او تحول تاریخی و عظیمی را در شعر و ادبیات کودکان موجد شد. در سال ۱۳۳۲ یمینی شریف با استفاده از بورس دولتی برای تحصیل دوره تخصصی در آموزش کودکان به امریکا اعزام شد و یک سال در دانشگاه کلمبیا به تکمیل تخصص خود پرداخت و به اخذ درجه فوق لیسانس در رشته آموزش ابتدائی، از این دانشگاه موفق شد. او در مطالعات خود به لزوم دگرگونی سبک آموزش خواندن و نوشتن در ایران معتقد شد و مصرا نه این مهم را دنبال نمود. کتاب کلاس اول ابتدائی تألیف او و ششمس الملوک مصاحب که به کتاب «ادارا و آذر» معروف است، سالها اولین کتاب آموزشی کودکان در سراسر ایران بود.

ادامه دارد

آواز ایرانی، آواز خواص نیست، مردمی است

ادامه از صفحه اول

و امروز موسیقی ایران نیاز به یک گلپا دارد تا بتواند آواز ایرانی را از رکود و خمودگی خارج کند و البته منظورشان خلاقیت و زیبایی در آواز بود؛ زیرا به اعتقاد من گلپا با خلاقیتی خاص، آواز را از بین خواص به میان عوام آورد.

این آواز چه مؤلفه هایی دارد؟

— گلپا صدای بسیار روان، تحریرهای بسیار متنوع و حتی تلفیق های بسیار عالی دارد و بسیار ملودیک می خواند و طراحی های بی نظیری در آواز دارد و همه جای صدای او زیباست. اولین چیزی که از صدای او درک می کنیم زیبایی است. در هفده سالگی که گلپا در گلهای جاویدان و برگ سبز و گلهای رنگارنگ فعالیت داشت، شما کار و تحریر تکراری از او نمی شنوید. بنان هم می گفت که اگر گلپا یگانی نبود، من بنان را هم کسی نمی شناخت. یعنی این قدر که گلپا مردم را به آواز ایرانی سوق داد، کس دیگری ترغیب نکرد. زیرا آواز ایرانی، آواز خاص نیست بلکه آواز عوام است.

برخی معتقدند که برخی تحریرهای ایشان، متناسب با معنای شعر و حتی دستگاهی که می خواند نیست.

— شاید برنامه های زنده ایشان را می گویند که این ویژگی در برنامه های زنده طبیعی است؛ اما من منظورم دهه ۳۰ و ۴۰ گلیاست، نه دهه ۵۰ ایشان.

برخی — همانند استاد امین الهی رشیدی — معتقدند که تصنیف باید سروده شود و نباید دیوان های اشعار گذشتگان را برای تصانیف به کار برد.

شما به کدام گروه گرایش دارید؟

— به نظر من تصنیف، بر اساس احساس زمانه خودش ساخته می شود. رهی معیری و محجوبی در کنار هم به احساسی مشترک رسیده اند. رجوع به اشعار کلاسیک اشکالی ندارد، اما ترانه و تصنیف بهتر است بیانگر همنشینی و زبان روزگار هنرمندان باشد. تجویدی درباره آهنگ بسیار زیبای «تذرو» می گفت که آهنگی را به ترقی پیشنهاد کردم و گفتم دیشب باران نغمات و ملودی به یکباره بروح و جان من بارید و دوست دارم شعرا این کار را شما بسرایید. ترقی پاسخ می دهد که باید بگذارید آن باران ملودیک به صورت بارانی از کلمات بر من هم بارد تا کاری آسمانی شکل بگیرد. این همنشینی اگر امروز اتفاق بیفتد، خیلی از ضعف های موسیقی ایرانی کم می شود.

آلبوم اخیر شما محفلی بود یا استودیویی؟

— من و آقای جواهری بر این باور و اصرار بودیم که آواز در یک جلسه و به صورت احساسی ممتد ضبط بشود؛ زیرا در غیر این صورت، حال و هوا و زنگ صدا عوض می شود. این کار زنده ضبط شد. شاید هر بیت را یک یا دو بار بیشتر نخواندم. ادبیت کردن آواز خیلی به احساس شنونده تأثیر مخرب می گذارد و شعر آن را هم فی البداهه سرودم و وزن را هم بر اساس ملودی ها و فضای موسیقی کار انتخاب کردم.

حقدرد معتقد به دگرگونی و تلفیقی شدن موسیقی ایرانی هستید؟ چون آقای افتخاری زمانی گفتند که چرا باید این قدر دستگاه های ایرانی را بخوانیم.

باید به پاپ هم رجوع کرد؟

— نیازی به این کارها نداریم. موسیقی ایرانی در ذات خودش پایولار است. «عالم قاسمف» خواننده شهیر و نامدار باکویی، آواز خودشان را به همان صورت جهانی کرده است. مردم عزیز نکته سنج ما آواز ایرانی را خیلی دوست دارند و صدا و آواز خوب را به خوبی تشخیص می دهند و اگر خوب اجرا بشود، مردم هم گرایش بیشتری به آواز پیدا می کنند. نمی خواهد کار تلفیق کنیم که البته من مخالف خلاقیت نیستم. ما موسیقی خودمان را درست اجرا کنیم، کافی است.

شما مردم علاقه مند را به چه آثاری از گذشته که ناب هستند، ارجاع می دهید؟

سیمرغ افسانه ای بر دیوارهای شرق تهران

ادامه از صفحه اول

کشتی که در یک مسیر مشخص و از پیش طراحی شده در میان عناصر رنگی، خود را نمایان می کنند. این جهان در هم تنیده به گونه ای است که می توان از آن به عنوان نمایی متفاوت از طبیعت پیرامونی یاد کرد. رنگ ها در این تابلو ها هر کدام نمایاننده یک عنصر طبیعت هستند که در زیر تارهای تنیده شده توسط عنکبوت پنهان و از دید خارج شده اند. این پوشیده شدن به عنوان یک رمز تلقی می شود. رمزی که قرار است در آن حقیقت نامکشف باقی بماند. حقیقتی که شاید از چهره جهان معاصر که هنرمند در آن زیست می کند بر آمده باشد. او در واقع در این مجموعه از آثار خود با ایجاد یک در هم تنیدگی تصویری و تنوع رنگی، آشفتگی و سر درگمی خود را به نمایش گذاشته است. فرم حرکتی خطوط و پرسپکتیو در این آثار به گونه ای است که مانند دریچه های مخاطب را به جهان خیال انگیز هنرمند فرا می خواند و او را در دل این جهان خیال انگیز چشم نواز که به واسطه تنوع رنگ ها دیدنی شده به نوعی دگرگیر سردرگمی خود می کند تا در این تلاقی مخاطب، بتواند خود را همسو با هنرمند در کشف جهان اثر رها کند. مجموعه دیگری که این هنرمند به نمایش در آورده است. با توجه به نقش سیمرغ و حضور آن در تصاویر، بیشتر جنبه هایی اسطوره ای دارد. اسطوره نه به آن معنا که وجود دارد بلکه آن گونه که هنرمند آنها را خیال کرده و ترسیم خیال اوست که در نهایت بر روی بوم جلوه می کند. خیال انگیزی آثار این مجموعه به دلیل حضور موجوداتی ناشناخته است که در میان سطوح گسترده رنگی و در محل تلاقی این دو سطح حیات پیدا کرده اند. آشفتگی



تشویش به عنوان یک زیر لایه و از طریق این چشش بر مخاطب نمایان می شود و در نهایت می تواند در تفسیر آن به مخاطب کمک کند.

مارتا در این نمایشگاه، تعدادی اثر دیگر هم به نمایش گذاشته است که از جنس تصاویر گرافیتی و دیوارنگاره های شهری است. در این نقاشی ها از نشانه ها و علائم تصویری و نوشتاری استفاده کرده است که در خود وجهی تاریخی را گنجانده اند. در یکی از این آثار حضور قایق را در میان سطوح خط کشی شده به شدت نقش گرفته از آلمان های تصویری و نقاشی های دیواری دوران

■ هومن ظریف



— آواز های بنان و مخصوصا آدیب خوانساری که سالها نیاز به تحقیق و بررسی دارد، رهگشاست. و یا آثار استاد محمودی خوانساری. چندی پیش آواز سه گاهی از استاد قوامی را می شنیدم که با آقای گلپا یگانی مشترکادر یکی از برنامه های گلهای جاویدان خوانده اند که در نهایت زیبایی است. و یا به عنوان مثالی دیگر، استاد عبدالوهاب شهیدی، آوازهایی شنیدنی دارد که حتما باید به آن پرداخته شود. علاقه مندان آواز ایرانی اگر صدای شجریان را می شنوند، حتما به این ۷ نفر هم رجوع کنند. ایرج، ظلی، محمودی خوانساری، بنان، گلپا و قوامی و آدیب خوانساری. اینها را باید بشنوید. باید برای موفقیت از تک بعدی بودن و سرسپردگی به یک فرد عبور کنید

شما از خوانندگانی هستید که شعر کلاسیک می سراپید. من متوجه شده ام که برخی از اوزان عروضی را برای گوشه های ملودیک می توان با اطمینان نسخه پیچی کرد. مثلا وزن مجتبی برای کرشمه؛ چه در ماهر و چه در شور. در این زمینه حقدرد می توان توصیه مکتوب کرد؟

— ببینید، تعدادی گوشه های ریتمیک داریم که تکلیفشان مشخص است. هیچ وقت نمی شود شهابی و مهریانی را غیر ریتمیک خواند. ولی اینکه یک شعر را حتما باید بیات ترک خواند، من به آن اعتقاد ندارم. بسته به حس و حال و مناسبت خوانی خواننده دارد. اما خودم خیلی وقت ها، شعر ها را و وزن و قالب و مفهوم شعر را تجزیه و تحلیل می کنم. خیلی جاها من ابیات را پس و پیش می خوانم که اینها را بر اساس حس و حال گوشه ها و خودم، انتخاب می کنم. مضاف بر این، بارها مشاهده می کنم که یک شعر خاص را خوانندگان در ماهر و شور و دستگاه های دیگری خوانده اند.

پرسش آخر من این است که ما در شعر کلاسیک، نسخه بدل های فراوانی داریم. چه بسا محمدتقی جعفری، در خوانش شعر خیام، برخی را منسوب به او می داند و شعر حافظ از نظر یک کاتب، اعتبار کمتری دارد. و در دیوان های اشعار کلاسیک که در اینترنت وجود دارد، اشتباهات فاحش فراوان دیده می شود. آیا شما متوجه اهمیت رجوع به نسخ معتبر هستید؟

— بسیار زیاد. من زمانی که موسیقی را جدی شروع کردم، متوجه شدم باید ادبیات را هم خیلی جدی یاد بگیرم. من بر اساس خود شعر، آنچه به مفهوم شعر نزدیک است را انتخاب کنم.

مثلا کشتی شکستگان و کشتی نشستگان.

— بله، در این مورد کشتی نشستگان منطقی تر است. زیرا کشتی شکسته دیگر بادیانی و سلامتی ندارد که منتظر باد شرطه باشد.

بابای من به شما و علیرضا جواهری برای آلبوم موسیقی «بیاد کاروان» تبریک می گویم.

— جناب جواهری، کارهای ارزشمندی برای موسیقی کرده است که در کشور دیده نشده. اگر چه خارج از کشور بازتاب خیلی بهتری داشت؛ مثلا کار "درچه ای به سوی مهتاب" که آثار بزرگان جهان موسیقی را با سنتور زده است، بسیار مهم است.

همین «به یاد کاروان» را بعد از سه ماه فهمیدیم که پخش نکرده اند. چرا؟ چون من برند نیستم و مشهور نیستم؛ مگر هنرمندان دیگر از کجا شروع کرده اند؟ خوب زحمات و هزینه های من و دوستانم چه می شود که به این راحتی نادیده گرفته می شود و حقوق ما پامال می شود؟

کاش متولیان بر این امر بودند که از هنرمندان حمایت می کردند تا این چنین مورد ستم واقع نشوند. این قبیل کارها در حق هنرمندان، واقعا وحشتناک و تأسف بار است.

شکوه امپراتوری عثمانی است. البته می توان گفت که او با حرکت به سمت نوعی تایپوگرافی توانسته آنها را از معنی خالی کرده و صرفا جلوه های بصری آن را مورد استفاده قرار دهد که وجوه زیبایی شناسی اثر را ارتقا ببخشند. استفاده او از رنگ های محدود و سرد در این طیف از آثار، آنها را به نوعی شبیه به نوعی نقشه کهن کرده است که در قالبی به جهان امروز پا گذاشته اند. حوا مارتا درباره این نمایشگاه خود به هنر آنلاین گفته است: بخشی از این آثار مربوط به نگاه و مطالعه من درباره پرند اسطوره ای سیمرغ است که در ادبیات ایران قالب توجه است و من نیز به آن علاقه مند هستم. این تصاویر برداشت من از این پرند است که در واقع به تصویر در آمده و از دریچه فهم خود به این پرند و جهان آن نگریسته ام و در این راه به جلوه های تصویری این پرند که با توجه به مطالعاتم به دست آمده بود، توجه داشتم. این هنرمند نقاش گفته است: من بیشتر به رنگ ها و سمبل ها و انعکاس آنها به گونه ای که مخاطب را به تفکر و دارد توجه داشتم و این گرایش به سمت سمبل ها مثل یک حادثه است که می تواند عمق کشف نشده او را در تصویر کند. من برای مجموعه نقاشی های سیمرغ، بیش از ۹ سال در زمینه متون ادبیات فارسی تحقیق کرده ام تا بتوانم آثاری فاخر در این زمینه خلق کنم. ی ادامه داده که: این مسأله برایم بسیار هیجان انگیز است که از یک سو مجموعه نقاشی های «سیمرغ» را در زادگاه سیمرغ به نمایش گذاشته ام و از سویی دیگر در کشوری کهن و شرقی هستم که طلوع تمدن از این کشور سرچشمه می گیرد. خانم مارتا پیش از این، مجموعه نقاشی های «سیمرغ» خود را در کشورهای مختلف جهان از جمله فرانسه و یونان به نمایش در آورده است. شایان ذکر است که گالری دید در تهرانپارس، خیابان اتحاد، خیابان ۱۹ غربی، پلاک ۱۸ واقع شده است.



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۲۰

دستمال چند کاره

آن زمان، ساک، کلینکس (دستمال کاغذی)، کیسه نایلن، نایلکس و امثال اینها در ایران وجود نداشت و دستمال‌های ابریشمین که از آنها نام بردیم، در مواد متعددی از قبیل خشک کردن دست و صورت (به‌جای حوله) دماغ‌پاک‌کردن (به‌جای کلینکس) اشیاء خریداری از بازار امثال میوه، قند و چای، پیاز و سیب‌زمینی و سایر مایحتاج خانه و خانواده را در آن جای دادند (به‌جای ساک‌های امروز) و... به‌کار می‌رفت ولی در دو مورد دیگر نیز کاربردی اساسی داشت.

۱- بعضی از داش مشدی‌ها آن را دور گردن پیچیده یا روی کتف خود می‌گذاشتند و در مواقع ضروری، دستمال را به‌دست گرفته و با بالا بردن و پایین آوردن آن و صدای مخصوصی که از آن بر می‌خاست، قدرت و هژمونی خود را به‌معرض نمایش می‌گذاشتند!... (این عمل را گاهی در بعضی از فیلم‌های -لاتی - ایرانی مشاهده می‌کنیم.)

۲- یک ضرب‌المثل معروف در مورد استعمال دستمال ابریشمی هم داریم و حاکی از تملق و چاپلوسی پیش کسی است که از او کاری بر می‌آید.

بگذریم. او (محمد آقا ربابه) همان‌طور که گفته شد، زندگی منظم و پاکیزه‌ای داشت و تنها کسی بود که غالباً کفش‌های خود را واکس می‌زد و برق می‌انداخت و آن را با سرافرازی و افتخار به ما نشان می‌داد و ما بچه‌ها، همسالان او با چشمانی حیرت‌زده و سستایش‌آمیز مدت‌ها به کفش‌های واکس‌زده و براقش خیره می‌ماندیم!

قباله‌ای (سند رسمی) که در صفحه بعد ملاحظه می‌فرمایید، سند فروش شرعی و قانونی یک‌باب اتاق به مساحت ۲۵ مترمربع، ملکی همسایه ما، همان مش فتح‌الله که ذکر خیرشان گذشت، می‌باشد که در تاریخ ۱۹ برج حوت یعنی اسفندماه ۱۳۰۰ در سال تخافوی ثیل (سال مرغ، همانند امسال ۱۳۸۴) به مرحوم ادیب بیضائی- پدر مادرم- به مبلغ چهار تومان (با حسابه‌های قدیمی موسوم به سباق، چهار تومان به این شکل -له- نوشته می‌شد) فروخته شده است... بله، یک اتاق ۲۵ متری به مبلغ ۴۰ ریال!

این اتاق به‌طوری که به خاطر دارم، متصل به اتاق‌های طبقه فوقانی خانه ادیب در محله میدان کهنه کاشان بود که ایشان آن را به منظور احداث یک طویله (بارکینگ!) برای چهارپایان و مسافرائی که از دهات اطراف کاشان با محصولات کشاورزی بدان خانه می‌آمدند، از مشهدی فتح‌الله خریداری نموده بود.

این قباله-بیع‌نامه- مربوط به ۸۵ سال پیش یعنی قبل از برآمدن رضا شاه است که در آن زمان، محضر-دفترخانه رسمی- به‌صورت فعلی دائر نشده و اسناد خرید و فروش املاک توسط علمای دینی و با امضاء و مهر ایشان و فروشنده و خریدار و دو نفر شاهد تنظیم می‌شد.

... باش تو آرام، که ما زنده‌ایم

بر سر دشمن پی جنگلوری

صبح دمیده است و گل آفتاب

چتر گشوده است به صد دلبری

تیغ فلسق، بین زکران سحر

پرده گرفت از فلک اخضری

زهر، بدین چامه که «دمشق» سرود

بزم بیاراست بـه خنیاگری

(آبان ۱۳۶۳)

ادامه دارد



نگاهی به فیلم «کفش هایم کو؟»

حبیب را فراموش مکن!

«کفش‌هایم کو» را باید از جمله فیلم‌هایی دانست که توانسته در عین سادگی، پیچیدگی‌های ماهیت انسان را برای ما آشکار سازد. فیلم مناسبات انسانی را که از درد فراموشی در رنج است به تصویر می‌کشد. کفش‌هایم کو؟ فیلمی به کارگردانی کیومرث پوراحمد، نویسنده کیومرث پوراحمد و فرید مصطفوی و با بازی رضا کیانیان است.



اگر سینما را عرصه پیچیدگی‌ها و یا حتی عرصه سادگی‌ها بدانیم، ما با تضادی رو به رو هستیم که در ذات خود ماهیتی پارادوکسیکال را به ما تحمیل می‌کند. اما در این کشاکش نقش انسان و مناسبات او با دنیای پیرامونش اعم از مادی و معنوی بسیار پررنگ و خودنما می‌شود. بر همین اساس ما نمی‌توانیم انسان را عنصری و یا حتی موجودی پلاوجه بدانیم. سینما توانسته این قابلیت را به هر انسانی دهد که باورها و ایدئولوژی‌های حاکم بر زندگی خود را قابل شناخت و جست و جو کند.

قصه‌های سینمایی در عین سادگی بدهاتی در دل آن نهفته است که این بدهات می‌تواند ما را با پیچیدگی‌ها و سادگی‌ها سرگرم کند و یا حتی دغدغه‌های جدیدی برای ما به وجود آورد. «کفش‌هایم کو» را باید از همین دست قبیل فیلم‌ها دانست که توانسته در عین سادگی، پیچیدگی‌های ماهیت انسان را برای ما آشکار سازد. فیلم مناسبات انسانی را که از درد فراموشی در رنج است و اطرافیان او که می‌خواهند حبیب او باشند، اما قادر نیستند که «حبیب» را در وضعیتی که قرار دارد رها کنند و یا او را به دست تقدیر و سرنوشت محتوم بسپارند. «حبیب» در عصری زندگی می‌کند که در آن شناخت‌ها، حتی در یک موضوع واحد، از یکدیگر جدا هستند. در عصری که دانش در آن بخش شده و درک مسائل کلی و بنیادین ممکن نیست.

«حبیب» در درون پازلی قرار گرفته که می‌خواهد با پیوند زدن بخش‌های مختلف به کل، کل را به مثابه تصویری از خود انسان‌های اطراف به ما بازنمایی کند. او در این بازنمایی نقش خود را ناخواسته به خوبی ایفا می‌کند. او از مقام همسری خلع شده، پدر بودن برای او مفهومی نوستالژیک و رنج آور است. دخترش نیز نمی‌تواند هیولای گذشته «حبیب» را از زندگی دور کند. او بسیار ناتوان است. اما «حبیب» قدرتی باور نکردنی دارد. او انسانی در فراسوی نیک و بد. او انسانی است که فقط حافظه اش او را یاری نمی‌کند. حافظه‌ای که مملو از اتفاقات و رویدادها و تصمیم‌ها و سرنوشت‌ها و تصادفات دنیایی است. او از آنچه بوده رها شده، اما دیگر می‌داند که او کیست و چیست؟

«حبیب» نیازی به بازبانی حافظه و یا آنچه که تاریخش گذشته ندارد. «حبیب» تاریخش به انقضاء نرسیده و اطرافیان را چنان درگیر «وجود» خود می‌کند که کسی نمی‌تواند صدای «تار» او را هم نادیده بگیرد. همه می‌دانند که او همان حبیبی است که بود. بر همین اساس اطرافیان او می‌خواهند حبیب را در کل قرار دهند و خود را جدایی از این کل ببندارند. اما آنها به درستی دریافته‌اند که سایه شوم پیچیدگی انسان، نمی‌تواند آنها را از این کابره‌ها. اطرافیان هر کدام سعی می‌کنند خود را در این وضعیت جدا بدانند و دیگری را با خود همراه کنند. گویی که حبیب برای آنها وضعیتی است که می‌تواند خود را با آن پیوند دهند و از زوایه خود واقعیت معنادار هستی «حبیب» را روشن کنند. با این همه، این روشنایی‌ها با لکه‌های تاریک ژرفی از هم جدا می‌شوند و این گونه وحدت پیچیده «حبیب» از آنها دور می‌شود. «حبیب» چون پاره‌هایی منزوی در ژرفای گذشته هر کدام از اطرافیان قرار دارد و تکه تکه آن را از فراموشی می‌کند.

فیلم «کفش‌هایم کو» را باید از آن دسته فیلم‌هایی دانست که انسان استحاله شده و تنها را روایت می‌کند. تنهایی او در میان جمع معنا می‌یابد. او نمی‌تواند تکین باشد. شاید عنوان کفش ما را به همان واقعیتی بکشاند که کفش هر فردی در پای او می‌تواند صاحبش را به سمتی بکشاند. اما پاها نمی‌توانند جدای از کفش باشند. کفش هم بدون پا قادر به حرکتی نیست. هر چه بیشتر با این پارادوکسیکال درگیر می‌شویم بیشتر به ناشناخته بودن وضعیت ساده و بدیهی پی می‌بریم که می‌توانست همان کفش‌ها انسانی را که گم شده است، به ما باز نشان دهد.

«کفش» تمثیلی ماورایی از ساحت وجودی انسانی است که باید او را جست و جو کرد و یافت. اما یا قادر به چنین تحرکی و دانایی هستیم. «کفش» یا «انسان» یا همان وضعیت تئلیتی رو به روست که «کجا هستیم، از کجا می‌آییم، به کجا

می‌رویم». «حبیب» کفش نیست اما کفش‌های «حبیب» معنایی جدید به وضعیت او می‌دهند او را از اضمحلال رها می‌کند. «حبیب» در ماورا نیست اما آنچیزی که «حبیب» را در کنشی واقعی قرار داده فقط فراموشی یا آلزایمر اوست. او دائماً می‌ترسد. فریاد می‌کشد. آینه‌ها را پوشانده و از دیدن تصویر خود وحشت دارد. وضعیت تئلیتی او در آینه معنا می‌یابد و او ناخواسته معنای «خود» را فریاد می‌کشد. او در کشاکش روان و جسم در گیر است. او در میان دو بی‌نهایت گرفتار است و اطرافیان او نیز در این بی‌نهایت نقشی تصنعی ایفا می‌کنند. آنها در ذهن «حبیب» هیچ معنایی نمی‌یابند. «حبیب» به جهان آنها راهی ندارد. «حبیب» کنشی از خود آنهاست. آینه تصویر «حبیب» را نشان نمی‌دهد. آینه، اطرافیان او را به او باز می‌نماید تا او چهره مخدوش و بی‌رحم اطرافیان را که در روایت بی‌معنایی گرفتارند و مناسبات عادی زندگی را تبدیل به بحرانی تکه تکه شده کرده‌اند برای حبیب باز تولید کنند. اما «حبیب» نمی‌خواهد روایت‌های آنها را دوباره ببیند و یا حتی بشنود. «حبیب» به خوبی در یافته که فقط یکبار فرصت دارد.

فیلم «کفش‌هایم کو» را باید از آن دسته فیلم‌هایی دانست که انسان استحاله شده و تنها را روایت می‌کند. تنهایی او در میان جمع معنا می‌یابد. او نمی‌تواند تکین باشد. شاید عنوان کفش ما را به همان واقعیتی بکشاند که کفش هر فردی در پای او می‌تواند صاحبش را به سمتی بکشاند. اما پاها نمی‌توانند جدای از کفش باشند. کفش هم بدون پا قادر به حرکتی نیست. هر چه بیشتر با این پارادوکسیکال درگیر می‌شویم بیشتر به ناشناخته بودن وضعیت ساده و بدیهی پی می‌بریم که می‌توانست همان کفش‌ها انسانی را که گم شده است به ما باز نشان دهد.

او ناخودآگاه به ما می‌گوید برای پاسخ به پرسش‌های تئلیتی فقط یک بار فرصت دارید و نمی‌توانی گزینه را اشتباه انتخاب کنید. اشتباه مساوی اضمحلال است. همان‌طور که «حبیب» در مقام اضمحلال قرار گرفته و روایت انسانی خود را در گستره نیک و بد قرار داده است. «حبیب» تمامی حالت‌های انسانی را دارد اما از مقام «حیوان ناطق» دور افتاده و نمی‌تواند وضعیت خود را تغییر دهد. اطرافیان سعی بیهوده می‌کنند. تلاشی بی‌سرانجام که «حبیب» را تغییر دهند اما ناگهان در می‌یابند که خود تغییر کرده‌اند. آنها از هر سویی به سوی «حبیب» می‌آیند حتی اگر آن سوی جهان باشند. چرا که دریافته‌اند «جهان» حبیب جهان آنها نیز هست. آنها بدون «حبیب» در این میانه چیزی کم دارند و یا حتی گم کرده‌اند.

«حبیب» معنای دوستی هم می‌دهد. دوستی از آن دسته رویدادهایی است که هستی هر انسانی را در سایه آن معنا می‌بخشد. دوستی‌ها یکسان نیستند و در جهانی متکثر قرار دارند. «حبیب» هم دوستی ندارد. تمام اطرافیان او کسانی است که با او نسبتی خانوادگی دارند. بر همین اساس آنها دوست نیستند. بلکه فقط با حبیب نسبتی دارند که نسبت آنها جبری و گسست‌ناپذیر است. نسبت دوستی را می‌توان شکافت و از بین برد، اما نسبت خانوادگی در دوگانگی پدر و فرزندی و شوهر و زن و یاعم و و دختر عمو معنا می‌یابد و نمی‌توانیم اینها را جبری ندانیم. «حبیب» اما می‌خواهد روایتی به مخاطب دهد که از مناسبات جبری ما را خارج و روایتی دوستانه به ما تحمیل کند. «اما» و «حبیب» دو گانه‌ای هستیم که در نقش‌های متفاوتی قرار داریم و وظایف خاصی در زندگی اجتماعی و روزمره خود ایفا می‌کنیم. هیچ کدام از ما نمی‌خواهیم مانند «حبیب» در فراموشی بسر ببریم اما بسیار علاقه‌مندیم که بسیاری از رویدادها و واقعیت‌ها و لحظات ناب هستی را فراموش کنیم و به آنها بی‌اعتنا باشیم.

ردپای گوزن‌ها

نخواهد شد/ و صدای شلیک گلوله‌اش/ در اعماق جنگل/ نخواهد پیچید/ و کینه‌اش/ آرامش لک‌لک‌ها را/ بر هم نخواهد زد/ با اسلحه‌ای که به دیوار آویخته‌ای/ تنها گذشته زنده می‌ماند.

دیگر موتیف تکرار شونده‌ای که پیوندی میان سه شعر این مجموعه برقرار کرده، بادبادک است. می‌توانیم این مضمون را از دو جهت مورد بررسی قرار دهیم؛ نخست: جنبه سرگردانی و دیگر گویی چنان‌که وجه رام و مهار ناشدنی آن و که گویی سر به هر کجا می‌زند. این جنبه‌ها در دو شعر پایایی ۴ و ۵ دفتر اول آمده که به نوعی خواننده را با این پندار روبه‌رو می‌سازد که دو شعر متفاوت را از نظر می‌گذرانند. ولی با سنجش ظرفیت‌ها و دریافت بازگویی مضمونی مکرر، خواننده بافت یکسان شعر را درمی‌یابد. ولی شعر ۱۹ ما را با وجه رام‌نشینی بادبادک روبه‌رو می‌کند. گویی نگاه سرد راوی به آینه، مهار ناپذیرش را به خود باز می‌تاباند. با این تمهیدات است که بادبادک به نمادی وحدت‌بخش تبدیل می‌شود.

شعر ۴: ...تا بوم یک تخته کم دارد/ باور کن برایم حرف درآورده‌اند/ من هنوز هم می‌توانم/ تو را مثل یک بادبادک رها شده/ دوست داشته باشم/ و آن قدر به دنبال بدم/ تا کف پاهایم/ ترک بخورد.

شعر ۵: به همین سادگی/ مثل بادبادک رها شده از دست کودکی/ در آسمان ناپدید می‌شویم/ و هیچ کس بر نمی‌برد/ با دست‌های نشسته مرده‌ایم.

شعر ۱۹: عادت کرده‌ام/ وقت تنهایی/ بایستم/ برابر نگاه سرد آینه/ مواهم را ببافم/ لیخند بزم/ درون آینه/ خیره شوم/ به پرواز بادبادک‌های سرگردان/ عادت کرده‌ام/ وقت تنهایی/ هفت پشت کلمات را/ از نه توی ذهنم/ بیرون بکشم...

مسئله‌ای دیگر که در بعضی از اشعار سیاحتی به چشم می‌خورد، روایتی واحد است که گاهی از وجوه گوناگونی به آن پرداخته می‌شود و گاهی هم تنها مفعول روایت عوض می‌شود. این وضعیت در سه شعری که هر کدام فاصله قابل توجهی از یکدیگر دارند، مشاهد می‌شود. این گسستگی روایت، چه آگاهانه و یا چه ناآگاهانه، خواننده را با خوانش‌های متفاوتی روبه‌رو می‌سازد. چنان‌که در شعر ۱۳ دفتر اول، راوی از بوی شهد حس بارور شدن دارد و در شعر ۲۳ راوی این حالت را در خواهر خود می‌بیند؛ با این تفاوت که هوز شهد آماده نشده و گل‌ها در حال گرده افشانی‌اند. همین پیگیری مداوم حالت زنی که باردار است، در شعر ۷ دفتر دوم دیده می‌شود. البته در اینجا مفعول مشخص نیست و حال گویی پروانه‌ای از پيله در آمده، حس باروری را در شخصیت مورد نظر راوی برانگیخته است.

شعر ۱۳: زنبورها! اگر به شکار شهد گل‌های پیراهن آمدید/ پیراهنم درون لباس شویی می‌چرخد/ از این همه چرخش/ سرگیجه گرفتم/ گل‌های پیراهنم/ حس بارور شدن دارند/ شکم برآمده زیباتر می‌کند انگار.

شعر ۲۳: ... و خواهرم/ کنار باغچه/ با شکم برآمده/ الهه‌ای است/ که گل‌های سرشار از گرده/ ستایشش می‌کنند/ و من تکه ابری/ گوشه چشمان پدر/ نه خیال باریدن دارم/ نه میل رفتن.

شعر ۷ دفتر دوم: تو را توی پیراهنی که پروانه‌ها/ احاطه‌اش کرده بودند دیدم/ وقتی با شکمی برآمده/ تعادل جهان را به هم می‌زدی/ تو می‌توانستی شلیک کنی/ اگر روی تخت بیمارستان/ یا پشت دیوارهای کاهگلی نبود...

کتاب «چکه‌های زخم در تاریکی» که به تازگی توسط انتشارات بوتیمار منتشر شده، دربردارنده دو دفتر شعر است که هر کدام به نوبه خود، طیفی از مضامین گوناگون را به خواننده می‌شناسانند. این مضامین گاه به موتیف‌هایی مکرر تبدیل می‌شود که مانند نمادی در اشعار با چنین تمهیدی جریان می‌یابند. این موتیف‌ها از یک سو می‌توانند مانند وجه غالبی نگریسته شوند که با جلو راندن خود از دیگر عناصر و به تابع در آوردن آنها مطابق نیازهای خود، آنها را شکل‌گردانی می‌کند. یک موتیف زمانی که با تکرار خود، توجه خواننده را از اصلی بدیهی به امری نو معطوف می‌کند، دیگر مانند ساختاری منفرد عمل نمی‌کند؛ بلکه با تبدیل شدن به نمادی که تمام عناصر شعر به آن وابسته‌اند،

اجزای شعر را در تعامل با خود قرار می‌دهد. نگارنده با بررسی دو دفتر شعر چکه‌های زخم در تاریکی، به چند موتیف تکرار شونده برخورد کرد که آنها را در اینجا با هم مورد بررسی قرار می‌دهیم. در شعر ۲۴ کتاب اول و شعر ۸ کتاب دوم، گویی شاعر با دنبال کردن پیرنگی واحد، این بار تأثیر یکی را بر دیگری به خواننده می‌نمایاند. چنان‌که تفنگ نشانه رفته به پرنده در شعر ۲۴، در شعر ۸ کتاب دوم، به گوزن نشانه رفته است. ولی شاعر با تمهیدی که در شعر ۲ ایجاد کرده، خواننده را در

اطلاق معانی متفاوت به گوزن، برحق دانسته. این دو شعر گویی پیکره‌ای واحد از دو شعرند که جمع آن‌دو، گوزن را به موتیفی تکرار شونده تبدیل می‌کند. در شعر ۲۲ و ۸ گویی گوزن در نقش قربانی بی‌ظاهر می‌شود که شاعر ردپایش را تا رؤیاهای دنبال کرده، ولی برف مداوم این ردپاها را پوشانده و حال مانند پلنگی گرسنه می‌خواهد او را در واقعیت بیابد. از نظر نگارنده، طغیانی که علیه گوزن در شعر ۸ می‌بینیم (که با شلیک تفنگ نشان داده شده)، دلیل ناپیدایی امر مطلوب است. راوی به نوعی برای برآورده نشدن رویاهایش می‌خواهد آن را نابود کند. این گونه است که شاعر تنها به گذشته‌ای که خاطره‌ای از وجود او را برایش آشکار می‌سازد، امیدوار است.

چند شعر از این مجموعه را با هم می‌خوانیم.

شعر ۲: ...می‌بوسمت/ یاد گل‌های وحشی می‌افتم/ می‌بوسمت در تاریکی/ مانند گوزن تشنه‌ای/ که چشمه‌ای را خواب دیده است/ می‌بوسمت/ وقتی عقربه‌ها/ به سمت تنهایی می‌چرخند.

شعر ۲۲: سکوت سرد و سنگین کوهستان/ تنها تر از پلنگی است/ که به دنبال/ ردپای گوزن‌ها می‌گردد/ پلنگ ماده‌ای که/ جفتش را/ در بهار خواهد یافت/ کوهستان/ و رقص لرزی دانه‌های برف...

شعر ۲۴: با سمفونی دارکوب‌ها/ گوزنی از گوشه‌ی تاریک جنگل/ بیرون می‌آید/ و صدای شلیک گلوله/ پرنده‌ای را/ از شاخه‌ای دور/ می‌تکاند/ دارکوب‌های دیگر/ خیال جفت‌گیری ندارند/ شاید فردا/ برای بریدن درخت‌های جوان بیایند.

شعر ۸ کتاب دوم: با اسلحه‌ای که به دیوار آویخته‌ای/ گوزنی شکار



مahan ساعدی

شعله‌ور شد بی تو تهران



«علی حاجتیان» از شاعران شناخته غزل‌سراست که سالهاست علاقه مندان به غزل‌سرایی و غزل‌خوانی به خوبی با آثار او آشنا هستند. او ساکن تهران است و برای این شماره با شاعران امروز، چند غزل از او را با هم می‌خوانیم:

(۱)

خیال رنگی تو گر چه ناب تر شده است
شب ست و حال دل من خراب تر شده است
گره زده است جنون بغض را به حنجره ام
غمم که بود فقط بی حساب تر شده است
مذاب سربری غم می‌دود به رگ هایم
شب است و در رگ من پرشتاب تر شده است
جهنم است زمین و زمان بعد از تو
عذاب بوده جهانم عذاب تر شده است
چه نقشه ها که کشیدم میان گریه و اشک
تمام نقش خیالم بر آب تر شده است
تو رفتی و من و انگور و شور جا ماندیم
بیا که شور تو در من شراب تر شده است
گرفته ام به بغل عکسی از تو را، امشب
هجوم بوسه و اشک است و قاب تر شده است

(۲)

غنچه وار از تنگناها میل رستن کرده است
در بهار حسن، آهنگ شکفتن کرده است
با خیال اینکه در جنگ پلنگ شعر نیست
خنده رویش را چو قرص ماه روشن کرده است
فتنه بر خویش است در پندار هر آینه ای
گیسوانش را به گرد ماه خرمن کرده است
عشق با لب های او می‌خندد و گل می‌کند
گر چه شب را تا سحر که گریه با من کرده است
این خدا- انسان طغیانگر، من مغرور را
عشق با افسون و جادویش فروتن کرده است
بس که او بر شانه ام نه... من به روی شانه اش
گریه کردم، گریه چشمم را سترون کرده است
بوی گل در شعرهایم می‌وزد با نام او
شعرهایم را خیالش باغ و گلشن کرده است
شعرهایم؟! نه نگویم شعر، در هر جمله ام
دوست دارم لباسی تازه بر تن کرده است

(۳)

پیچیده ام در سحر مهرت، روشنم ای عشق
بر خوان لطف تو نشسته این منم ای عشق
در برف - باد چله بومد، رو به ویرانی
تاریخت - از دست جوانی - در تنم ای عشق
تصویری از صبح نگاهت را به آسانی
بر کوه ها با دست خالی می‌کنم ای عشق
غیر از شرنگ روز مرگی ها فقط با تو
از زیستن پیمانه ای را می‌زنم ای عشق
وقتی که در من می‌چرد چشمان آهویت
آویشتم، آویشتم، آویشتم ای عشق

(۴)

ناگهان زیر و زبر شد بی تو تهران
خاک و خاکستر به سر شد بی تو تهران
دلخوش تابیدن بود آسمانش
تارتر شد تیره تر شد بی تو تهران
در جدال آتش و آوار رفتی
بی پناه و بی پدر شد بی تو تهران
- مادری آتش به جان و دیده در خون -
داغ دید و بی پسر شد بی تو تهران
داغدار کبودکان کار بود و ...
داغش امشب بیشتر شد بی تو تهران
انتظاری تلخ، آواری از آتش
لحظه لحظه خون جگر شد بی تو تهران
دیشبش لبریز از کابوس و هذیان
با چه امیدی سحر شد بی تو تهران
آی ای آتش نشان، ای مرد غیرت
نیستی و شعله ور شد بی تو تهران

شعر کلاسیک

دو شعر کوتاه

اندوه یک تن

آینا فرشام

صابر سعدی پور

دستی که زیر سرم مانده

هر شب رؤیاهایم را

دستکاری می‌کند

دست می‌کشم از خودم

از زیبایی تمام زنانی

که هم نام من اند

و نمی‌دانند حجم گریه

توی خواب هایم دو برابر می‌شود

وقتی هربار صورتم را

سمت اسمم برمی‌گردانم

می‌بینم تنها هستم

و اندوه تنی با من است

که مسؤولیت مرگم را به عهده نمی‌گیرد

دوربایی

علی عشایری

(۱)

انگار نه این جا و نه آن جا هستیم

ما بین دو راه، در تماشا هستیم

پشتِ سِرمِان چشمه پاکیا ست، ولی

ما غرقِ سِرابِ آرزوها هستیم

(۲)

یک روز، ز باران تو تر خواهم شد

یک باغِ بزرگِ پر ثمر خواهم شد

با ضربِ ستم شکسته ام، اما من

در فصلِ بهار، سبز تر خواهم شد



رضا ریحانی

از فرمایشات ما

واردات غلط به گوش!

واردات برای هر کشوری، اگر نیاز باشد، بد نیست و بلکه هم خوب است. اما اگر دقت بفرمایید، می بینید که گفتیم واردات به کشور، و نه اینور و آنور. فلذا این که یک کسی انگشتش را تا بیخ وارد گوشش کند که چی، که مثلاً داخل آن را بخاراند؛ از نظر بهداشتی و سلامتی خیلی خطرناک و مضر. پس در هر انگشتی که فرو می رود، دو نعمت است موجود، و بر هر نعمتی طبیعی واجب.

محض گوشزد:

از دست فقط صاحب انگشت برآید
کانشست وی از داخل هر گوش درآید
حالا چی شد صحبت از گوش شد؟... عرض می کنم خدمت شما (این «عرض» بی فلز هم از آنجا که بدجوری تداعی معانی می کند؛ حال آن که به والله العظیم، یک موی تنم راضی نیست که کسی یاد ارز بیفتد.

چه، با خود عهد بسته ام که بازارش حسینقلیخانی است، تا مدتی وارد این مقوله نشوم؛ حتی اگر هلم دهند. (باری؛ گوش یک عضو حساس و استراتژیک بدن است که هم مردم لازم دارند، هم مسؤولان. و اگر گوش شنوایی در کار نبود، آن وقت بفرمایید که مسؤولان محترم چگونه و از چه راهی به حرف مردم گوش می دادند؟ هیچ کار خدا بی حکمت نیست. گوش که فقط برای پیچاندن و گوشزد کردن نیست.

یک خبر پزشکی: یک متخصص گوش و حلق و بینی و غیره، وارد کردن شیئی خارجی به داخل گوش را مهمترین علت و عامل پارگی پرده آن دانست. (به نقل از جراید)



بسته پیشنهادی: در این قضیه گوش، خود ما نیز ذینفع می باشیم. بالاخره ما هم آدم و گوش داریم. فلذا هرچه که در این راستا به عنوان رهنمود برای شما ردیف کنیم، در حقیقت برای خودمان هم ردیف کردیم. وگرنه قافیه را باختمیم. عنایت بفرمایید:

۱- صادرات گوش: انگشت اشاره مصارف مهمتری از جمله اشاره به دور و نزدیک دارد؛ لہذا واردات به گوش را قطع کنیم. حالا اگر گوش صادراتی داشت، خودش به طور خودکار انجام می دهد. نیاز به دخالت ما نیست.

۲- توزیع گوش پاک کن: شما حتماً برف پاک کن ماشین را دیدید. نوع کوچکترش گوش پاک کن نام دارد که متشکل از یک چوب باریک با مقداری پنبه برسر آن است. چوب دو سر پنبه نیست. یک سر آن پنبه دارد. تعاونی های ادارات و فروشگاه های سطح شهر این محصول را در اختیار مردم قرار دهند تا در اوقات فراغت نسبت به پاک کردن گوش خود اقدام نمایند.

۳- خاراندن با دوربین: یک دوربین مداربسته قوی، تصویری از داخل گوش ما را بر صفحه تلویزیون نشان دهد تا در موقع خاراندن گوشمان با چشم خودمان مشاهده کنیم که انگشتمان تا کجا پیش می رود. نرسیده به پرده، از طریق یک دوربین گردان برگردد.

۴- تحت نظر دکتر: برای خاراش گوش به پزشک متخصص با گرایش خاراندن گوش مراجعه کنیم. دکتر با وسایلی که دارد، هرچه کثافت داخل گوش است، در می آورد. یک آشنایی داشتیم که قالیباف بود. حرف هیچکس را نمی فهمید. پزشک کاربلد، چیزی در حدود نیم کیلو نخ و پنبه از گوشش در آورد. الان خانمش می گوید که خیلی حرف شنو شده.

امتیاز: سعید حسینی

مغز نوشته های یک نوزاد



بخوانم چه نوشته، خیلی ناراحتم و بی اختیار گریه می کنم... افسردگی بعد از زایمان که می گویند، همین است؟
ماجرای مغز نوشته ها با فکریهای درباره جیغ زدن بچه ها و شنای بچه قورباغه و سور تولد ادامه پیدا می کند.

بعد هم ذهن این نوزاد درگیر مسائلی چون خدمات پس از فروش و اضافه وزن و خنده های معنا دار و نظریه های فلسفی و حرف های پدر و مادرش می شود.

البته مغز این نوزاد پر از استعداد های خارق العاده است. مثلاً فکر می کند شاعری بالفطره است و برای همین از خودش شعرهایی هم سر هم می کند:

«بعضی از شاعرها ادعا می کنند از زمان نوزادی و حتی وقتی که توی شکم مادرشان بوده اند، قریحه شاعری داشته اند. حالا که این طور است من هم همین طور. اصلاً چه کسی می گوید یک نی نی نمی تواند شعر بگوید؟... این هم بخشی از شعر تازه یک غنچه نو شکفته:
عاقبت یک شب

در شبی به درازای قد یک بابا

و بلندای جیغ یک مامان

بر می دارم کوله بارم را

و همچون کوهنوردان برعکس

و یا میمون و شاید هم خرس کوالا

به آرامی پای می آیم از گهواره خود...»

به هر حال کتاب "مغز نوشته های یک نوزاد" با هر آنچه که آقای نویسنده در دهان یک نوزاد گذاشته و با فکریهای خنده دار یک کودک، می تواند برای بزرگترها و به خصوص پدران و مادرانی که با بچه های کوچک سرو کار دارند، لحظه های خوشی را رقم بزند و تصویرگری های جذاب کتاب توسط لاله ضیایی به همراه نوشته های خلاقانه مهرداد صدقی کتاب خوب و خواندنی را برای مخاطبان و علاقه مندان طنز به ارمغان آورده است.

انتشارات چرخ و فلک این کتاب را در ۸۰ صفحه با قیمت ۵۵۰۰ تومان منتشر کرده است. علاقه مندان برای تهیه این کتاب می توانند با شماره تلفن ۶۶۴۹۳۳۴۸ تماس بگیرند.

بچه ها قبل از اینکه زبان باز کنند، راه ارتباطی ضعیفی با دنیای بزرگترها دارند و با گریه همه حرف هایشان را به بقیه می فهماند البته اگر بزرگترها حرفشان را بفهمند! برای همین است که معمولاً بزرگترها حرف توی دهان بچه ها می گذارند و سعی می کنند گریه هایشان را تفسیر کنند و بگویند حرف بچه های بی زبان را می فهمند.

جلد مغز نوشته های یک نوزاد یکی از کسانی که اخیراً حسابی پایش را در کفش بچه ها کرده و حسابی حرف در دهان این زبان بسته ها گذاشته، مهرداد صدقی است؛ نویسنده و طنز پرداز خوش ذوق کشورمان که پیش از این با آب نبات هل دار و میرزا رباب و مغز نوشته های یک جنین و ... خوش درخشیده است.

صدقی در کتاب «مغز نوشته های یک نوزاد» که اخیراً انتشارات چرخ و فلک آن را منتشر کرده است، نه تنها ادعا کرده که زبان بچه ها را می فهمد بلکه مغز و ذهنشان را هم خوانده و از زبان آنها با بزرگترها صحبت کرده و سعی کرده کمی از شکاف عمیق بین نسلی را با این کتاب پر کند.

کتاب، با تفکرات نوزاد از لحظه تولد شروع می شود:

«چون شنیده بودم که در دنیای واقعی باید کلی آمپول بخورم، کلی مشق بنویسم، کلی کار کنم و تازه زورکی هم باید به سربازی بروم، توی شکم مامان مخفی شده بود و نمی خواستم به دنیا بیایم؛ اما یک پرستار زرنگ با دستگاه جابجی مرا پیدا کرد و به زور مرا از مخفیگاهم کشید بیرون... خب حالا که مرا پیدا کردید لااقل یک لباس بدهید بپوشم!»



امضای کتاب توسط مهرداد صدقی، نویسنده اثر

بعد مغز نوشته ها سراغ لحظه های ابتدایی نوزاد در بیمارستان می رود، بین کلی نوزاد که همه به زبان مادری گریه می کنند و منتظرند وزنشان کنند و اتفاقاً این نوزاد پیشنهاد شگفت انگیزی برای به دست آوردن وزن خودش دارد. بعد همه نوزادان منتظر مامان خودشان هستند تا ببینند مامان چه کسی از همه بهتر و خوشگل تر است!

مغز نوشته های یک نوزاد، به بیان دیدگاه نوزادی می پردازد که همه چیز را از زاویه دید خودش می بیند و تفسیر می کند:

«یک پرستار با ماژیک روی پایم نوشته و در رفته. چون نمی توانم

تقسیم و تفکر

آرزو آقابابائیان



* متولد ۱۳۶۷ - اصفهان

* فارغ التحصیل گرافیک

* عضو گروه کاریکاتور گام اول اصفهان از سال ۸۴

* شرکت در ۱۰ نمایشگاه گروهی کاریکاتور

* کسب مقام دوم کاریکاتور جشنواره مطبوعات در بخش

روزنامه نگاران غیر حرفه ای ۱۳۸۶



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۹ بهمن ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۹ صفر ۱۳۹۷، ۸ فوریه ۱۹۷۷) نقل شده است.

شرائط و نحوه تقسیم ۲۸۰۰ دستگاه خانواران قیمت در تهران

در خصوص ضابطه تقسیم و انتقال ۲۸۰۰ دستگاه خانه‌های ارزان قیمت که در جنوب شرقی تهران ساخته شده است، دکتر بهرون معاون وزارت مسکن و شهرسازی اطلاعات تازه‌ای در اختیار خبرنگار ما گذاشت.

دکتر بهرون گفت: تعداد واحدهای مسکونی که به وسیله وزارت مسکن و شهرسازی در جنوب شرقی تهران در دست ساختمان است ۲۸۰۰ دستگاه می‌باشد ساختمان ۱۰۰۰ دستگاه آپارتمان چهارطبقه با اسکلت فلزی و نمای آجر تا اسفند سال جاری آماده بهره‌برداری خواهد بود. هر آپارتمان دارای دو اتاق، هال، آشپزخانه، حمام با آبگرمکن و سرویس و یک انباری می‌باشد.

قیمت یک واحد آپارتمان ۱/۱۰۰/۰۰۰ ریال است و مبلغ پیش قسط معادل ۲۵ درصد قیمت فوق می‌باشد. همچنین مدت استهلاک وام ۱۵ سال است و بهره آن به صورت ساده محاسبه و میزان آن ۶ درصد در سال خواهد بود.

کوچه‌های تهران زیر انبوه برف

راه عبور در بعضی از کوچه‌های تهران چه در شمال و چه در جنوب شهر به خاطر تراکم انبوه برف هنوز مسدود است و مردم شهر در این کوچه‌ها زباله‌های خود را نیز روی برف می‌ریزند، ریختن زباله بتدریج پس از کوچه‌ها در خیابان‌های کم عرض نیز دیده می‌شود و روی برف‌ها و یخ‌ها قشری از زباله و پوست میوه در بسیاری از نقاط شهر انباشته شده است.

جزئیات کشته شدن فرمانده نیروی هوایی

دیروز در جریان یک سانحه هوایی، فرمانده نیروی هوایی شاهنشاهی، تیمسار ارتشبد فضائل تدین کشته شد. در این حادثه که ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه و در تپه‌های لویزان بوقوع پیوست، هلی کوپتر حامل فرمانده نیروی هوایی شاهنشاهی به سبب بدی وضع هوا در تپه‌های لویزان سقوط کرد و متلاشی شد و خلبان و تکنیسین هلی کوپتر نیز در این حادثه کشته شدند. از فرمانده ۵۸ ساله نیروی هوایی شاهنشاهی ایران دو فرزند دختر و پسر باقی مانده است.

نمونه دیگری از انسانیت و جوانمردی

خرمشر - خبرنگار اطلاعات: یک نوجوان ۱۶ ساله خرمشهری با یک اقدام انسانی خود را بین همشهریاناش زبانزد کرد.

وی که حسین ظریفیان نام دارد و کارگر تودوزی اتومبیل است هنگام تهیه روکش برای اتومبیل ب.ام.و یک مشتری پاکتی روی صندلی آن پیدا کرد که حاوی صد اسکناس هزار تومانی - یک میلیون ریال پول - بود. حسین بلافاصله تلفنی موضوع را با صاحب اتومبیل در میان گذاشت و پول را به وی داد. صاحب اسکناس گفت: این پول را برای سپردن به بانک برای استفاده وام آن پس از ۶ ماه تهیه کرده بودم.

روزی ۳۳ نفر در تصادفات رانندگی کشته می‌شوند

آمار قربانیان حوادث رانندگی تهران، جاده‌های کشور و نیز تمام شهرستان‌ها حاکی از آن است که هر ماه متجاوز از یک هزار نفر در سطح کشور قربانی حوادث رانندگی می‌شوند.

آمار آبانماه پزشکی قانونی تهران و نیز ماههای مشابه حاکی است که شمار قربانیان تصادفات رانندگی تهران از ۱۶۵ نفر در ماه متجاوز بوده است و در همین ماه ۲۵۲ نفر در تصادفات رانندگی جاده‌های کشور جان خود را از دست داده‌اند.

بررسی دیگر نشان داده است که مجموع کسانی که در حوادث رانندگی داخل شهرستان‌های کشور کشته می‌شوند از روزی ۱۵ تا ۲۰ نفر کمتر نیست و به این ترتیب آمار کشته‌شدگان حوادث رانندگی سطح کشور به مرز یک هزار نفر در ماه می‌رسد.

نرخ جدید گرمابه‌ها

مرکز بررسی قیمت‌ها امروز نرخ جدید گرمابه‌ها را تصویب کرد و این نرخ جهت اجرا به گرمابه‌ها ابلاغ گردید.

* گرمابه درجه یک عمومی ۳۰ ریال، خصوصی ۴۰ ریال.

* گرمابه درجه دو عمومی ۲۵ ریال، خصوصی ۳۵ ریال.

* گرمابه درجه سه عمومی ۲۰ ریال، خصوصی ۳۰ ریال.

این نرخ آب‌ها در گرمابه‌ها برای مدت یکساعت است.

قاب امروز



۱۹ دی ماه ۱۳۵۷، بیعت همافران نیرو هوایی با امام خمینی (ره) در مدرسه علوی تهران - عکس از: مرحوم حسین پرتوی

سرایه

باغ را تحفه ز خاک قدم خویش فرست

تا صبا سمره کشد نرگس نابینا را

در دل بنده چو سودای کسی رخت نهد

بشکند عشق تو هنگامه آن سودا را

رسن زلف تو در گردن جانم افتاد

عاقبت مار کشد مردم مار افسا را

روز وصل تو که احیای من کشته کند؟

ای تو جان داده به لب مرده بویحی را

چون از آن روی کسی دور کند عاشق را؟

چون زخورشید کسی منع کند حربا را؟

سیف فرغانی

«هلاکو خان مغول»

بغداد و دمشق را تصرف و ویران ساخت

هلاکو خان، ایلخان متصرفات مغولان در آسیای غربی و از جمله ایران هشتم فوریه ۱۲۶۵ میلادی (۱۹ بهمن ماه ۷۵۰ سال پیش) در ۴۸ سالگی در گذشت و در جزیره کیود واقع در دریاچه ارومیه دفن شد. وی که نوه چنگیز و برادر قوبیلای قان بود در طول ایلخانی خود، بین النهرین، سوریه و قسمت‌های دیگری از آناتولی را تصرف کرد، شهر بغداد را در دهم فوریه ۱۲۵۸ و شهر دمشق را در یکم مارس ۱۲۶۰ میلادی (دو سال بعد) تصرف، قتل عام و ویران ساخت و به خلافت «اسمی» عباسیان و حکومت ایوبیان [برسوریه] پایان داد، ولی ارتش او در سوم سپتامبر ۱۲۶۰ در ناحیه «عین جالوت» از نیروهای سلطان مصر (از دو دمان مملوک) شکست خورد و فلسطین و بیشتر سوریه را از دست داد و به شرق فرات عقب نشست.

حکمران هند همسایه ایرانی امپراتور بود

هشتم فوریه سال ۱۶۲۷ بانو «نور جهان» همسر ایرانی جهانگیر شاه امپراتور گورکانی هند کودتای ژنرال محبت خان فرمانده پادگان دهلی را بر ضد شوهرش سرکوب و توطئه گران را به بند کشید. هنگام کودتا، جهانگیر شاه در بستر بیماری بود و ژنرال محبت خان در نظر داشت که پس از پیروزی کودتا، «خرم» پسر نابینای شاه را بر تخت بنشاند و خود، عملاً صاحب اختیار هند شود؛ حال آن که «اورنگ زیب» پسر دیگر جهانگیر شاه شایستگی بیشتری داشت و با فساد و خودسری دولتمردان مخالف بود.

منطقه تحت نفوذ اعلیحضرت تزار همه روسیه؟!

هشتم فوریه سال ۱۹۰۸ (۱۹ بهمن) دولت روسیه در پی دادن اخطار به دولت عثمانی (ترکیه) که نیروهایش را از مرز ایران باز گرداند به اعزام واحدهای تازه نفس به مرزهای عثمانی دست زد. دولت مسکو در اخطار به خود به دولت استانبول به جای بردن نام ایران نوشته بود: «منطقه تحت نفوذ اعلیحضرت تزار همه روسیه!». این هشدار یک سال و پنج ماه و هشت روز پس از امضای سازشنامه مورخ ۳۱ اوت ۱۹۰۷ انگلستان و روسیه معروف به معاهده سن پترزبورگ مبنی بر تقسیم ایران به دو منطقه نفوذ میان این دو قدرت اروپایی به عثمانی داده شده بود.

www.iranianshistoryonthistoday.com

سودوکو

۱۸۳۹

۲					۵	۹			
	۶	۷		۴		۸			
۸							۴		
	۲	۴			۸	۱			۶
۵		۶	۴			۳	۲		
	۳							۹	
		۸		۳		۶	۵		
		۱	۶						۲

۴	۵	۷	۳	۱	۲	۹	۶	۸	
۹	۶	۸	۴	۵	۷	۳	۱	۲	
۳	۱	۲	۹	۶	۸	۴	۵	۷	
۷	۴	۵	۲	۸	۳	۱	۹	۶	
۱	۳	۹	۷	۴	۶	۲	۸	۵	
۲	۸	۶	۵	۹	۱	۷	۴	۳	
۶	۷	۴	۱	۲	۵	۸	۳	۹	
۵	۹	۳	۸	۷	۴	۶	۲	۱	
۸	۲	۱	۶	۳	۹	۵	۷	۴	

حل ۱۸۳۸

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

دستگیری و بازداشت عده زیادی	تابلویی از اوگوست رنوار	نوی چاشنی غذا پسوند نسبت	خ	ی	خوراک دام	سرشت و فطرت پادزهر	درک کردن
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
پایتخت انگلستان	پایتخت انگلستان	گل وای ته دوش	گل وای ته دوش	گل وای ته دوش	گل وای ته دوش	گل وای ته دوش	گل وای ته دوش
سلیقه	سلیقه	صدای آهلیان	صدای آهلیان	صدای آهلیان	صدای آهلیان	صدای آهلیان	صدای آهلیان
اشاره دور	اشاره دور	آشکار	آشکار	آشکار	آشکار	آشکار	آشکار
عدد فردوسی پورا	عدد فردوسی پورا	نمایش	نمایش	نمایش	نمایش	نمایش	نمایش
رواج دادن	رواج دادن	علف فروش	علف فروش	علف فروش	علف فروش	علف فروش	علف فروش
هنر فرنگی	هنر فرنگی	شهر بی قانون	شهر بی قانون	شهر بی قانون	شهر بی قانون	شهر بی قانون	شهر بی قانون
کتاب ارسطو	کتاب ارسطو	از ابر می بارد	از ابر می بارد	از ابر می بارد	از ابر می بارد	از ابر می بارد	از ابر می بارد
دشمن باطل	دشمن باطل	هیلت وزیران	هیلت وزیران	هیلت وزیران	هیلت وزیران	هیلت وزیران	هیلت وزیران
القای عمران	القای عمران	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان
شکارچی	شکارچی	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان
صد ها سال	صد ها سال	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان
ساکنین محله میمون	ساکنین محله میمون	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان
کوچک دم دار	کوچک دم دار	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان	بسیار درخشان

حل

۴۳۵۱



اطلاعات یزد



گزارش عملکرد و افتتاح طرح ها و پروژه های سازمان ها و نهاد های استان یزد در ایام الله دهه مبارک فجر

سه شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۵ - ضمیمه شماره ۲۶۶۵۲

مهمترین فعالیت های صورت گرفته در بخشداری خراق
صفحه ۱۵



دستاوردهای شرکت برق منطقه ای یزد
صفحه ۸



گزارش مقایسه ای آمار های دانشگاه یزد در ابتدای سال تحصیلی ۹۵-۹۶ نسبت به مدت مشابه سال قبل
صفحه ۲



اهم اقدامات شرکت آب منطقه ای یزد در اجرای طرح احیا و تعادل بخشی آب های زیرزمینی
صفحه ۱۶



بهره برداری از چند طرح چادر ملو همزمان با سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی
صفحه ۹

گزارش برنامه های سواد آموزی استان یزد
صفحه ۳



عملکرد شرکت شهرک های صنعتی استان یزد در دولت تدبیر و امید
صفحه ۱۷



فروشگاه های زنجیره ای امید
صفحات ۱۰-۱۱

ایجاد مرکز جامع اهدای خون و مرکز سپاس در یزد
صفحه ۴



موسسه خیریه محک
صفحه ۱۸

کتابخانه های عمومی استان یزد در مسیر رشد و پیشرفت
صفحه ۱۲



بهبود شرایط اقتصادی، مالی و سرمایه گذاری استان یزد در دولت تدبیر و امید
صفحه ۵



مدیران خودرو
صفحه ۱۹

فعالیت های مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان در سال ۱۳۹۵
صفحه ۱۳



بخشی از اقدامات انجام شده توسط شرکت آبفای استان یزد از ابتدای سال ۱۳۹۵ تا کنون
صفحه ۶



گروه پیشگامان
صفحه ۲۰

عملکرد شرکت گاز استان یزد در یک نگاه
صفحه ۱۴



سامانه ۱۵۲۳ تلفن گویا و پرداخت تلفنی قبوض آب و روستائیان
صفحه ۷



سازمان تعاون روستایی استان یزد در یک نگاه



علی جهازی مدیر سازمان تعاون روستایی استان یزد

انواع بذور اصلاح شده ۱۲. توزیع بیش از ۲۰۰ میلیون لیتر انواع فرآورده های نفتی میان روستائیان و کشاورزان استان

۱۳. ایجاد توسعه و ساماندهی ۱۱ مورد فضاهای بهره برداری بخش کشاورزی در سطح استان

۱۴. جذب و پوشش بیش از ۵ هزار نفر از بهره برداران بخش کشاورزی استان در نظام های صنفی کارهای کشاورزی

۱۵. ساخت مدرن ترین کشتارگاه مرغ استان

۱۶. تجهیز و تکمیل ظرفیت مجهزترین ایستگاه سورت و بسته بندی محصولات گلخانه ای استان

۱۷. ساخت کارخانه لبنیات برای خرید و فرآوری شیر تولیدی کشاورزان و روستائیان عضو شبکه

۱۸. تهیه و تدوین برنامه جامع بازاریابی محصولات گلخانه ای در بخش صادرات

۱۹. تهیه، تدوین و اجرای طرح تکمیل زنجیره تولید تا مصرف شیر و مرغ استان در چارچوب اجرای شاخص های اقتصاد مقاومتی و به عنوان الگو در سطح کشور

۲۰. خرید تضمینی صد در صد گندم تولیدی استان توسط شبکه زیر نظارت سازمان

۲۱. تهیه، تدارک و توزیع میوه عید سال ۹۴ و ۹۵ (به میزان ۲۰۰۰ تن سیب و پرتقال)

۳. توسعه، تکمیل و تجهیز ۲۱ مورد زیرساخت های شبکه تعاونی های روستایی

۴. ایجاد ۲۰ مورد واحد سورت و بسته بندی، فرآوری و تبدیلی، بوجاری، ذرت خشک کنی، خوراک دام، شیر و لبنیات در سطح استان

۵. هدایت و حمایت از فعالیتهای اقتصادی و اعتباری شبکه تعاونیها و تشکلهای روستایی کشاورزی استان (تأمین نقدینگی) با پرداخت بیش از یک هزار میلیارد ریال تسهیلات

عبرگزاری یا مشارکت در ۳۵ نمایشگاه عرضه مستقیم محصولات کشاورزی در سطح استان

۷. آموزش بیش از ۱۶ هزار نفر از اعضا، ارکان و کارکنان تعاونیها و تشکلهای روستایی، کشاورزی، زنان و تولیدی و صنوف کشاورزی استان

۸. سازماندهی و ساماندهی بیش از ۱۰۰ مورد مجامع تعاونی ها و اتحادیه های روستایی کشاورزی، تولیدی و سهامی زراعی

۹. نظارت و حسابرسی بیش از ۳۷۰ تشکل های تعاونی روستایی کشاورزی، زنان، تولید، سهامی زراعی و صنوف تحت نظارت

۱۰. توزیع بیش از ۴۰۰ هزار تن انواع نهاده های کشاورزی و دامی میان روستائیان و کشاورزان استان

۱۱. تولید، فرآوری و توزیع حدود ۴ هزار تن

* وجود ۲ شرکت حمل و نقل درون شبکه ای (یزد، اردکان)

* راه اندازی ۹ باب بازارچه و مراکز عرضه مستقیم محصولات کشاورزی در سطح استان

* وجود ۸۰ باب فروشگاه مصرف و ۱۱۹ باب فروشندگی مواد سوختی و ۳ جایگاه پمپ بنزین سکودار در سطح استان

(۵) تعلق بیشترین سهم (۴۸ درصد) از سهام صندوق حمایت از بخش کشاورزی استان یزد به شبکه تعاونی ها و تشکل های کشاورزی و روستایی استان

(۶) عملکرد بسیار خوب شبکه ای در بخش دام و طیور در تعاونی های تولید روستایی (عملکرد مطلوب در هماهنگی با اتحادیه)

(۷) حضور فعال در تکمیل زنجیره تولید تا مصرف محصولات کشاورزی (از مزرعه تا سفره)

(۸) تاثیر گذاری مناسب شبکه در تعیین نرخ محصولات کشاورزی تولیدی

گزارش مهمترین عملکرد شاخص های عملیاتی و طرح های اجرایی شبکه تعاونی های روستایی و کشاورزی استان یزد طی ۳ سال اخیر

۱. خرید توافقی و تضمینی قریب ۶۰۰ هزار تن انواع محصولات کشاورزی تولید استان

۲. صادرات قریب ۱۲ هزار تن انواع محصولات کشاورزی تولیدی استان

۳. پشتهای مردمی با حضور تولید کنندگان بخش کشاورزی و حضور در اقصی نقاط استان با ۱۰۰ تشکل روستایی، کشاورزی، تولید و توزیع و زنان که با سرمایه ای نزدیک به ۱۸۲ میلیارد ریال و بیش از ۱۰۹ هزار نفر عضو از کشاورزان و روستائیان منطقه زیر نظارت سازمان تعاون روستایی استان یزد فعالیت می کنند.

(۳) فعالیت ۱۲ واحد نظام صنفی کارهای کشاورزی با عضویت بیش از ۱۱ هزار نفر بهره بردار بخش کشاورزی استان در زمینه مدیریت، ساماندهی، نظم بخشی کارهای کشاورزی و حمایت از حقوق افراد شاغل در بخش کشاورزی.

(۴) سرمایه گذاری های قابل توجه طی سالیان متمادی در:

* بیش از ۲۶ واحد صنایع تولیدی تبدیلی، تکمیلی و فرآوری به تفکیک کارخانه خوراک دام (۱ واحد) کارخانه مواد لبنی (۱ واحد) ایستگاه بوجاری (۱۰ واحد) کشتارگاه مرغ (۱ واحد) کارخانه یخ (۱ واحد) بسته بندی خشکبار و حبوبات (۱ واحد) بسته بندی قند و شکر و حبوبات (۱ واحد) سورت و بسته بندی محصولات گلخانه ای (۱ واحد) ایستگاه جمع آوری شیر (۱۸ واحد فعال) * وجود ۷۸ باب انبار چندمنظوره به ظرفیت ۴۷۲۰۰ تن

۳۷ باب انبار دولتی به ظرفیت ۲۰۵۰۰ تن

۴۱ باب انبار متعلق شبکه به ظرفیت ۲۶۷۰۰ تن

خود اهداف اساسی تهیه و تدارک اقلام حرفه ای و معیشتی مورد نیاز اعضا، انجام امور بازرگانی و بازاریابی محصولات تولیدی اعضا، تأمین نقدینگی (اعتبارات وام های) مورد نیاز اعضا و ارائه خدمات و زمینه سازی بهبود سطح زندگی و امور حرفه ای اعضا را دنبال می کند. باید مجموعه نظام صنفی بخش کشاورزی و فعالیتهای گسترده آن را هم به شبکه بزرگ تشکلهای بخش کشاورزی و حوزه روستایی استان اضافه کرد که از سال ۱۳۹۰ پا به عرصه وجود گذاشته است. در مجموع در استان یزد ۱۰۰ تشکل روستایی، کشاورزی، تولید و زنان و روابط عمومی) و ۷ اداره در شهرستانهای ابرکوه، اردکان، بافق، تفت، خاتم، مهریز و یزد و ۲ نمایندگی در شهرستان های میبد و بهاباد با در اختیار داشتن ۵۲ نفر نیروی انسانی و ۸۳ پست بلا تصدی اهداف و وظایف خود را در اقصی نقاط روستایی در گستره استان پی گیری می کند. همچنین سازمان تعاون روستایی استان یزد در شهرستان اشکنر فاقد اداره مستقل است و خدمات سازمان از طریق اداره تعاون روستایی شهرستان یزد ارائه می شود.

معرفی شبکه تعاونی های روستایی و کشاورزی استان یزد

شبکه تعاونی های روستایی و کشاورزی استان یزد به عنوان بزرگترین تشکل مردمی حاضر در مناطق روستایی و تولید کشاورزی استان بر اساس مفاد اساسنامه (۱) برخورداری از اساسنامه جامع و کامل.

گزارش مقایسه‌ای آمارهای دانشگاه یزد در ابتدای سال تحصیلی ۹۵-۹۶ نسبت به مدت مشابه سال قبل



* پذیرش ۴۰ درصد پذیرفته‌شدگان دکترای هواشناسی کشور از بین دانش‌آموختگان دانشگاه یزد.

کسب رتبه‌های برتر در مرحله اول بیست و یکمین المپیاد علمی دانشجویی کشور.

* دستیابی دانشجوی دانشگاه یزد به مقام دوم ششمین مسابقه ملی فناوری نانو.

* تقدیر از دانشجوی دانشکده هنر و معماری یزد در بیست و چهارمین مسابقه بین‌المللی طنز آندرومدا ایتالیا.

* تألیف اولین کتاب درباره نیم‌ایرگروه‌ها برای اولین بار در جهان از سوی استاد دانشگاه یزد.

* دستیابی دانشجوی دانشگاه یزد به مقام اول مسابقات تیراندازی دانشجویان دختر کشور.

* دستیابی عضو هیأت علمی دانشگاه یزد به جایزه بنیاد ملی نخبگان.

* نایب قهرمانی تیم دو و میدانی دانشگاه یزد در مسابقات منطقه‌ای کشور.

* قهرمانی دانشگاه یزد در مسابقات منطقه‌ای بدمینتون کشور.

* دستیابی دو دانشجوی کاریکاتورست دانشگاه یزد به تندیس و دیپلم افتخار جشن تصویر سال ۹۴.

* کسب دو مدال طلا و دو مدال نقره در مسابقات کشتی منطقه ۷ کشور.

* دستیابی استاد دانشگاه یزد به رتبه برتر جشنواره بین‌المللی خوارزمی.

* اختراع اسکنر اپتیکی دوبعدی باریکه الکترونی و دستگاه اندازه‌گیر لیزری انرژی ذرات هسته‌ای.

* دستیابی تیم تکواندو دانشگاه یزد به مقام سوم مسابقات منطقه‌ای دانشگاه‌های کشور.

* اقدام برای جذب پژوهشگر پسا دکترا در دانشگاه یزد برای اولین بار.

* ارتقا چشمگیر رتبه وب‌سایت دانشگاه یزد و قرارگرفتن در بین ۱۵ دانشگاه غیرپزشکی ایران.

* دستیابی به مقام دوم در بخش آزاد جشنواره بین‌المللی کارتون KEJU کشور چین.

* طرح ابتکاری کارشناس دانشگاه یزد برای صرفه‌جویی در مصرف آب (لیوان وضو).

* انتخاب سه خوابگاه دانشگاه یزد به عنوان بهترین خوابگاه‌های کشور.

* اختراع ابزار حرفه‌ای برای ترسیم پیوسته کادر و پاسپارتو.

* طراحی و برنامه‌نویسی «نرم‌افزار علم سنجی راور پرمپ».

* تقدیر از انجمن علمی مددکاری به عنوان انجمن علمی شایسته در نهمین جشنواره ملی حرکت.



نسبت کارکنان غیر هیأت علمی به هیأت علمی

سال		نسبت کارکنان غیر هیأت علمی به هیأت علمی
شهریور ۹۵	شهریور ۹۴	
۰/۸۷	۰/۹۴	

پذیرفته‌شدگان در آزمون کارشناسی ارشد

سال		تعداد دانش‌آموختگان کارشناسی پذیرفته شده در آزمون کارشناسی ارشد
۱۳۹۵	۱۳۹۴	
۱۲۲۲	۱۱۹۴	
٪۷۵	٪۶۵	نسبت پذیرفته‌شدگان در آزمون ارشد به دانش‌آموختگان سال قبل

افتخارات یک سال اخیر

* قرارگرفتن دانشگاه یزد در جمع ۱۳ دانشگاه برتر کشور بر اساس رتبه‌بندی تایمز.

* معرفی دانشگاه یزد به عنوان مرجع ملی ارتباطات علمی با کشور مجارستان.

* قبولی ۷۵ درصد دانش‌آموختگان دانشگاه یزد در مقطع کارشناسی ارشد سال ۹۵.

* کسب مقام دوم تیمی در هفدهمین مسابقات دانشجویی آمار کشور.

* دستیابی دانشجوی آمار دانشگاه یزد به مقام اول بیست‌ویکمین المپیاد علمی دانشجویی.

تعداد دانشجویان

سال		مقطع
۹۵-۹۶	۹۴-۹۵	
۹۲۱۱	۸۹۶۸	کارشناسی
۳۵۳۴	۳۷۹۱	کارشناسی ارشد
۸۹۶	۸۳۲	دکتری
۱۳۶۴۱	۱۳۵۹۱	جمع

تعداد اعضای هیأت علمی

سال		مقطع
شهریور ۹۵	شهریور ۹۴	
۲۸	۳۲	مربی
۲۸۹	۲۷۸	استادیار
۹۷	۹۲	دانشیار
۲۵	۱۶	استاد
۴۳۹	۴۱۸	جمع

نسبت دانشجو به استاد

شهریور ۹۵	شهریور ۹۴	نسبت دانشجو به استاد
شهریور ۹۵	شهریور ۹۴	
۳۱/۱	۳۲/۵	

نسبت اعضای هیأت علمی دانشیار و بالاتر

سال		نسبت هیأت علمی دانشیار و بالاتر به کل اعضای هیأت علمی
شهریور ۹۵	شهریور ۹۴	
۰/۲۸	۰/۲۶	

کارکنان غیر هیأت علمی

سال		نوع استخدام
شهریور ۹۵	شهریور ۹۴	
۳۶	۵۲	پیمانی
۱۷۶	۱۷۸	رسمی
۱۷۱	۱۶۱	قراردادی
۳۸۳	۳۹۱	جمع

گزارش برنامه‌های سوادآموزی استان یزد



مرآت امین‌الریایا معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان یزد

پرورش استان اعلام کرد برای جذب و آموزش سواد پایه به بیسوادان باقیمانده روستایی و تقویت انگیزه بی سوادان برای سوادآموزی همچنین تقویت و توسعه روش خودآموز در هفت استان کشور از جمله یزد به علت شرایط سوادآموزی از جمله کاهش قدر مطلق بی سوادی، پراکندگی بیسوادان، سختی و پیچیدگی کار، ایجاد تنوع در روش‌های جذب و آموزش، طرح سوادآموزی بنی برای بیسوادان شناسایی شده روستایی در رده سنی ۱۰-۴۹ سال اجرامی شود. وی افزود در این طرح که با همکاری بخشداران، دهیاران و اعضای شورای اسلامی روستاها از دی ماه ۱۳۹۵ لغایت آذر ماه ۱۳۹۶ اجرامی شود بیسوادان روستایی در ازای دریافت یک میلیون تومانی متعهد می شوند با معرفی پشتیبان سوادآموزی از خانواده خود و دریافت اقلام آموزشی نسبت به باسوادی اقدام کنند و سازمان نهضت سوادآموزی هم متعهد می شود در صورت موفقیت شخص بیسواد در باسواد شدن و قبولی در امتحانات، بن مربوطه رابه وجه نقد تبدیل و به حساب بانکی آن فرد واریز کند. در استان یزد ۲۹۰ نفر از بیسوادان روستایی شناسایی و درون طرح قرار گرفته اند.

اجرای مسابقه پیام سازندگی با موضوع «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل»

حاضری همچنین از اجرای مسابقه کتابخوانی با عنوان «پیام سازندگی» در راستای شعار سال «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل» در دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی خبر داد.

وی افزود: هدف از این مسابقه کمک به تحقق فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر نامگذاری سال به «اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل»، ترویج فرهنگ صرفه جویی و اصلاح الگوی مصرف با بهره گیری از تولیدات داخلی میان سوادآموزان و اعضای خانواده آنان همچنین ترویج فرهنگ مطالعه و تقویت مهارت نوشتن مخاطبان



سوادآموز ایرانی است که ۳۰۰ نفر از سوادآموزان دوره انتقال استان در این مسابقه شرکت خواهند کرد.

شرکت سوادآموزان دوره انتقال در مسابقه انشانوئسی «پر شش مهر» ریاست جمهوری
۴۶۰ نفر از سوادآموزان دوره انتقال استان در مسابقه «پر شش مهر» ریاست جمهوری شرکت کردند. این مسابقه در هفته سوادآموزی (۴ لغایت ۹ دی ماه) برگزار شد و سوادآموزان با اختصاص موضوع پرشش مهر ریاست جمهوری «خشونت چه پیامدهایی در زندگی فردی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و اعتقادی در سطح ملی و جهانی دارد» در این مسابقه شرکت نمودند و با هم رقابت کردند.

اجرای طرح حلقه‌های کتابخوانی

محمد حسن محمدی کارشناس اداره امتحانات سوادآموزی استان گفت: در این طرح که با مساعدت سازمان نهضت سوادآموزی کشور برگزار می شود برای تحکیم و تثبیت سواد نوآموزان و کم سوادان همچنین تقویت روحیه همکاری در یادگیری، حلقه‌های ۱۰ تا ۱۹ نفره از این گروه تشکیل شده و منابع غنی از کتابهای تدوین شده در سازمان نهضت سوادآموزی کشور تحویل سرگروه می شود و بعد از مطالعه گروهی مجدداً کتب جدید در اختیار آنان قرار می گیرد.

آموزش مقدماتی رایانه در دستور کار سوادآموزی استان قرار گرفت

شرافت، رئیس اداره دوره‌های سوادآموزی ضمن بیان این که سوادآموزان دوره انتقال استان یزد با حروف انگلیسی آشنا خواهند شد و یک سری آموزش‌های مقدماتی کار با رایانه را هم فرا خواهند گرفت، گفت: این طرح در دهه استان کشور در حال اجراست و امسال یکصد نفر از سوادآموزان نواحی یک و دو یزد در این طرح شرکت می کنند.

۲۳- توزیع کتب دوره‌های سوادآموزی و لوازم التحریر میان شهرستان و مناطق.
۲۴- شرکت در جلسات شورای پشتیبانی و گروه بهبود کیفیت سوادآموزی شهرستان و مناطق استان به منظور هماهنگی و همفکری.
۲۵- نظارت بر تنظیم سند هزینه‌های مالی کلاسهای سوادآموزی.

۲۶- پی گیری تشکیل جلسه هماهنگی بیمه آموزش دهندگان با حضور موسسین نواحی ۱ و ۲ یزد.

بازدید معاون سوادآموزی از شهرستان بهاباد

مرآت امین‌الریایا معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان یزد و همراهان ابتدا در جلسه شورای پشتیبانی شهرستان بهاباد حضور یافتند و به بررسی فعالیت‌های انجام شده و برنامه‌های پیشنهادی شورای سوادآموزی شهرستان پرداختند. در این جلسه عباس اقبال فرماندار بهاباد با اشاره به سالروز تشکیل نهضت سوادآموزی به فرمان امام راحل (ره) گفت: تشکیل نهضت سوادآموزی نشان از آینده نگری بنیانگذار جمهوری اسلامی است که امروز شاهد آثار و برکات این دور اندیشی امام راحل (ره) در کاهش بی سوادی هستیم.

رئیس شورای پشتیبانی سوادآموزی شهرستان بهاباد با بیان اینکه ریشه بسیاری از معضلات، بی سوادی و ناآگاهی است به حضور افراد غیربومی در شهرستان که باعث بالا رفتن آمار بی سوادی در شهرستان شده‌اند، اشاره کرد و گفت: این افراد مانند هر ایرانی از حقوق شهروندی برخوردارند لذا افراد غیر بومی که بی سواد هستند باید شناسایی شوند و امکانات لازم برای باسواد کردن آنها فراهم شود.

امین‌الریایا با بیان مطالبی درباره اهمیت سوادآموزی در اسلام گفت: امروز در دنیا شاخص باسوادی مردم در اولویت است چرا که وقتی مردم باسواد باشند می توان دیگر شاخص‌های زندگی آنها را هم تشخیص داد.

وی از اجرای طرح بن سوادآموزی ویژه روستائیان خبر داد و گفت: برای کاهش بی سوادی در کشور و تشویق افراد برای باسواد شدن بن سوادآموزی به مبلغ ۱۰ میلیون ریال داده می شود که پس از فراگیری سواد مقدماتی طی هشت ماه و قبولی در امتحانات، اعتبار این بن فعال می شود.

امین‌الریایا تصریح کرد: این طرح در پنج استان به صورت آزمایشی و به تدریج در دیگر استان‌های کشور



اجرا خواهد شد.

امین‌الریایا با توجه به اینکه استان یزد دومین استان مهاجریز است گفت: افراد غیربومی جزو ساکنین منطقه‌ای که در آن ساکن هستند، محسوب می شوند، لذا در رتبه‌بندی درصد باسوادی ارزیابی می شوند.

وی با بیان اینکه استان یزد در سال ۹۴ موفق به کسب رتبه عالی شد، معطل عمده سوادآموزی را برگشت بی سواد بیان کرد و گفت: بعضی از افرادی که باسواد می شوند دیگر دنبال مطالعه نیست و این امر باعث برگشت بی سوادی آنها می شود، لذا طرح تحکیم و تثبیت مهارت سواد افراد با هدف جلوگیری از بازگشت به بی سوادی اجرا می شود.

امین‌الریایا در ادامه استانداردهای آموزشی سوادآموزی متناسب با استانداردهای یونسکو را از دیگر برنامه دانست و گفت: طبق این استانداردها، سوادآموزان باید علاوه بر آموزش خواندن و نوشتن، کار با رایانه و زبان خارجی را هم فراگیرند. در این جلسه از اعضای شورای پشتیبانی شهرستان با اهدا لوح تقدردانی شد.

حضور در گلزار شهدای روستای کریم آباد و تقدیر از مقام شهدا به‌ویژه شهید شاخص سوادآموزی استان شهید صادقی از دیگر برنامه‌های معاون سوادآموزی استان بود. مرآت امین‌الریایا شهید صادقی را یادگاری ارزشمند و فردی بسیار تلاشگر در دو جبهه فرهنگی و نظامی دانست که با اهدا جان خویش خود را به کشور ادا کرد.

بازدید از چند کلاس سوادآموزی در شهرستان و ارزشیابی کمی و کیفی فعالیت‌های این اداره در شهرستان بهاباد، افتتاح جشنواره صنایع دستی سوادآموزان و جشنواره غذای سالم آموزش دهندگان از دیگر برنامه‌ها بود.

اجرای طرح سوادآموزی بنی در روستاهای استان

حسین حاضری رئیس اداره سنجش، امتحانات و ارزشیابی سوادآموزی اداره کل آموزش و

۳۱- برگزاری شورای پشتیبانی
۳۲- برگزاری گروه بهبود کیفیت سوادآموز
۳۳- برگزاری مسابقه انشانوئسی
۳۴- چاپ بنر چهره‌های موفق و نصب در اداره
۳۵- چاپ نشریه
۳۶- نصب بنر در میادین اصلی شهر

اداره کل:

تشکیل جلسه ستاد برگزاری هفته سوادآموزی‌های چاپ ۲۰۰۰ اطلاعیه و ارسال به مدارس و اداره‌های

سراسر استان
چاپ ۲۰۰۰ پوستر و ارسال به مدارس و اداره‌های

سراسر استان
بازدید حضوری خبرنگاران و اصحاب رسانه از کلاس‌های

سوادآموزی و تهیه گزارش
نشست خبری با خبرنگاران
چاپ بروشور عملکرد دستگاه‌ها

برگزاری اتاق فکر تبلیغ و ترویج فعالیت‌های سوادآموزی
گفتگوی تلفنی با برنامه رادیویی نسیم صبح در طول هفته

اختصاص ۲ برنامه رادیویی پنج‌صدری به موضوع سوادآموزی
حضور در مسابقه رادیویی تب تاب

حضور در برنامه رادیویی رودرو
پوشش خبری تمامی برنامه‌های سوادآموزی
دیدار با امام جمعه و نماینده ولی فقیه در استان

بازدید مدیرکل از کلاس‌های سوادآموزی
دیدار مدیرکل از پیشکسوتان سوادآموزی
راه اندازی انبوس طرح آموزش رایانه با حضور مدیرکل

چاپ ویژه نامه هفته سوادآموزی
شرکت در دعای ندبه و نماز جمعه
غبارروبی گلزار شهدا

شرکت در برنامه‌های شهرستانها و شورای پشتیبانی شهرستان‌ها (۲۰ مورد)
غبارروبی قبر شهید محراب آیت‌الله صدوقی و دیدار با

یادگار آن شهید عزیز
گزارش سه ماهه معاونت سوادآموزی

۱- برگزاری دوره‌های ضمن خدمت روش تدریس کتب
۲ و ۱- سوادآموزی به صورت قطبی در شهرستان‌های

یزد، میند، زارچ، تفت، ابرکوه، مهریز به مدت ۲۶ ساعت (۲۰ ساعت حضوری و ۱۶ ساعت غیر حضوری)
۲- برگزاری دوره ضمن خدمت روش تدریس کتب

پودمانی به صورت قطبی در شهرستان‌های یزد، میند، زارچ، تفت، ابرکوه، مهریز به مدت ۲۰ ساعت (۱۲ ساعت حضوری و ۸ ساعت غیر حضوری)

۳- برگزاری گروه بهبود کیفیت سوادآموزی استان در دو جلسه.
۴- نظارت بر برگزاری گروه‌های بهبود کیفیت سوادآموزی

شهرستان و مناطق (۱۴ جلسه)
۵- برگزاری جلسه ستاد امتحانات سوادآموزی استان (یک جلسه)
۶- بازدید از امتحانات سوادآموزی شهرستان و مناطق (۲ مورد)

۷- پی گیری برگزاری مسابقه کتابخوانی سلامت به مناسبت روز جهانی سوادآموزی.

۸- تهیه پرونده مشخصات آموزش دهنده و کلاس‌های سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۰- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۱- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۲- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۳- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۴- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۵- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۶- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۷- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۸- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱۹- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۰- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۱- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۲- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۳- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۴- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۵- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۶- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۷- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۸- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۲۹- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۳۰- تنظیم دستورالعمل تنظیم دفتر امتحانی شهرستان سوادآموزی و توزیع بین شهرستان و مناطق.
۹- پی گیری دو مورد تخلف در ثبت نام و امتحانات سوادآموزان.

۱- دیدار با امام جمعه
۲- کوپیمایی آموزش دهندگان و کارکنان
۳- غبارروبی گلزار شهدا
۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۵- نشست گروه بهبود کیفیت
۶- برگزاری مسابقه انشانوئسی

منطقه زارچ:

۱- برگزاری شورای پشتیبانی
۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۳- برگزاری مسابقه انشانوئسی
۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۲۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۲۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۲۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۲۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۲۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۲۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۲۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۲۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۲۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۲۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۳۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۳۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۳۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۳۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۳۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۳۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۳۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۳۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۳۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۳۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۴۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۴۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۴۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۴۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۴۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۴۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۴۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۴۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۴۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۴۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۵۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۵۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۵۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۵۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۵۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۵۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۵۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۵۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۵۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۵۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۶۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۶۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۶۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۶۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۶۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۶۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۶۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۶۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۶۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۶۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۷۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۷۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۷۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۷۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۷۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۷۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۷۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۷۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۷۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۷۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۸۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۸۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۸۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۸۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۸۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۸۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۸۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۸۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۸۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۸۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۹۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۹۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۹۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۹۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۹۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۹۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۹۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۹۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۹۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۹۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۰۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۰۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۰۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۰۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۰۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۰۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۰۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۰۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۰۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۰۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۱۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۱۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۱۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۱۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۱۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۱۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۱۶- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۱۷- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۱۸- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۱۹- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۲۰- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۲۱- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۲۲- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۲۳- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه
۱۲۴- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در نماز جمعه

۱۲۵- شرکت آموزش دهندگان و سوادآموزان و کارکنان در

ایجاد مرکز جامع اهدای خون و مرکز سپاس در یزد



اهدای خون بانوان

۱- زنان یکی از گروه‌های کم خطر جامعه هستند که می‌توانند در محیطی کاملاً آرام و محرمانه که در آن موازین شرعی به طور کامل رعایت می‌شود به طور مستمر خون اهدا کنند.

۲- زنان برای ترویج اهدای خون سالم در خانواده و جامعه می‌توانند نقشی موثر تر از مردان داشته باشند.

۳- افزایش شاخص اهدای خون زنان علاوه بر کمک به ارتقای سلامت جامعه و رفع نیاز به خون و فرآورده‌های خونی، می‌تواند گامی مهم در راستای توسعه اجتماعی و تغییر نگرش‌های کاذب جنسیتی در جامعه باشد.

۴- اغلب موانع اهدای خون در زنان جامعه ما از نوع فرهنگی است که فقط با آموزش و آگاهی قابل رفع است

بنابراین برای رسیدن به اهداف یادشده، ارتباط موثر زنان با مراکز انتقال خون ضرورتی انکار ناپذیر است و لازم نیست زنان برای این منظور منتظر اقدام یک نهاد دولتی یا غیر دولتی بمانند. آنان با یک بار تجربه اهدای خون می‌توانند باورهای نادرست در این مورد را حداقل در محیط خانواده کم رنگ و در تامین خون سالم برای بیماران نیازمند نقش خود را ایفا کنند.

پس: در حفظ سلامتی خود بکوشید و فراموش نکنید که:
همیشه چشمان یک بیمار نیازمند به خون، منتظر شماست.

حجamt یا اهدای خون

خونی که توسط عمل حجamt از بدن خارج می‌شود دور ریخته می‌شود.	در اهدای خون، خون اهدایی برای نجات جان حداقل ۳ نفر استفاده می‌شود.
ایجاد شکاف‌های خطی یا زخم روی بدن توسط نیخ در عمل حجamt	در روش خونگیری با سوزن به علت نازک بودن سوزن امکان ایجاد اسکار و جود ندارد.
باتوجه به برش خوردن پوست باتیغ در محل حجamt امکان انتقال بیماری‌های عفونی مثل ایدز و هپاتیت وجود دارد. (در صورت عدم رعایت شرایط استریل)	در روش خونگیری پوست برش نمی‌خورد و باتوجه به رعایت اصول بهداشتی و استریل کردن محل و مصرف وسایل یکبار مصرف امکان انتقال بیماری‌های عفونی وجود ندارد.
به گفته فقهای شیعه حجamt شرعاً مستحب است.	اهدای خون باتوجه به نیاز بیماران هموفیلی، تالاسمی و سرطانی‌ها و... موجب نجات جان آنها خواهد شد و اهدای خون از نظر فقهای شیعه ارجحیت دارد.

علاقتمندان می‌توانند برای شرکت در این مسابقه تا پایان بهمن ماه
به وبسایت این اداره کل به نشانی www.yazdbto.ir مراجعه نمایند.
به ۱۲ نفر از برگزیدگان به قید قرعه جوایزی اهدا خواهد شد.

توجه:

* سلولهای بنیادی خونساز طی دو تا سه هفته در بدن
اهداننده جایگزین می‌شوند.

* داروی G-CSF سالهای زیادی مورد استفاده قرار گرفته
و تزریق زیرجلدی آن عوارض خاصی برای اهدانندگان
به همراه نداشته است، برخی اهدانندگان ممکن است با
تزریق این دارو دچار درد عضلانی و استخوانی یا سردرد
شوند که با مصرف مسکن‌های ساده برطرف می‌شود.

* اهدای سلولهای بنیادی هزینه‌ای برای اهدانکننده ندارد.

* اهدانکننده در تمام مراحل قبل از شروع پیوند حق انصراف
خواهد داشت ولی توصیه می‌شود تنها افرادی که انگیزه
مناسب برای این امر انسان دوستانه و فرصت کافی برای
همکاری در تمام مراحل آن را دارند به عنوان اهدانکننده
ثبت نام نمایند.

* لطفاً جهت امکان دسترسی، تغییرات آدرس و شماره تلفن
خود را به این مرکز اطلاع دهید.

پیوند سلولهای بنیادی خونساز

سلولهای بنیادی خونساز در بدن هر شخص مسئول ساختن اجزای خون می‌باشند.
یکی از روشهای درمان بیماری‌ها و بدخیمی‌های خون پیوند سلولهای بنیادی
خونساز به بیمار می‌باشد. شرط اول برای پیوند سلولهای بنیادی خونساز به بیمار
سازگاری ژنتیکی (آنتی ژن سازگاری بافتی) سلولهای بیمار و اهدانکننده است.
از آنجایی که احتمال یافتن اهدانکننده مناسب در بین افراد خانواده و بستگان بیمار
محدود است، هدف مرکز پذیرش اهدانکنندگان سلولهای بنیادی خونساز کمک به
بیماران جهت یافتن اهدانکننده مناسب از میان افراد غیر خویشاوند می‌باشد.

شرایط عضویت در مرکز پذیرش اهدانکنندگان سلولهای بنیادی خونساز:

* سن ۱۸ تا ۵۰ سال

* انگیزه بالای اهدانکننده برای کمک به بیماران در تمام مراحل سلولهای
بنیادی خونساز

* سلامت اهدانکننده از نظر بیماریهای خونی، قلبی، کلیوی و...

* سلامت اهدانکننده از نظر بیماریهای عفونی قابل انتقال از خون مانند هپاتیت و
ایدز

* بررسی شرایط عضویت توسط پزشک مرکز

جهت کسب اطلاعات بیشتر و پذیرش به سایت www.yazdbto.ir مراجعه فرمایید.

ثبت نام روزهای شنبه و یکشنبه هر هفته از ساعت ۸ لغایت ۱۲

در اداره کل انتقال خون یزد صورت می‌گیرد.

یزد، صفائیه، میدان ابوذر تلفن: ۳۸۲۴۹۸۷۲-۳۸۲۴۷۴۲۷

نشانی و ساعت کار مراکز اهدای خون در استان

ردیف	نام پایگاه	شهر / شهرستان	نشانی	شماره تماس	ساعت فعالیت
۱	یزد	یزد	یزد-میدان ابوذر (صفائیه)	۳۸۲۴۷۴۲۷-۸	۷/۳۰-۱۹
۲	نماز جمعه	یزد	یزد-خ قیام-مسجد ملا اسماعیل	-	در طول مراسم نماز جمعه
۳	اردکان (شهید حسینی پور)	اردکان	اردکان-مجمع ادارات	۳۲۲۲۵۰۴۰	۷/۳۰-۱۴
۴	میبد	میبد	میبد-خیابان هفت تیر -روبروی رضویه	۳۲۳۲۴۰۵۰	۷/۳۰-۱۴
۵	آزادشهر	یزد	یزد-آزادشهر-فلکه پنجم-جنب پمپ گاز	۳۷۲۱۷۳۱۱	۸-۱۲

آمار و اطلاعات اهدای خون

مدت زمان	مراجعه	اهدای خون	مستمر به درصد	پاسا به درصد	بار اول به درصد	مرد به درصد	زن به درصد
از ۹۳/۱۱/۱ لغایت ۹۴/۱۰/۳۰	۵۰۳۱۶	۴۰۴۵۳	۵۷/۲	۲۷/۱	۱۵/۷	۹۶/۶	۳/۴
از ۹۴/۱۱/۱ لغایت ۹۵/۱۰/۳۰	۵۲۲۷۴	۴۰۴۸۳	۶۰/۸	۲۸/۳	۱۰/۹	۹۷/۱	۲/۹

شرایط عضویت پذیرش اهدانکنندگان سلولهای بنیادی خونساز چیست؟

الف) سن ۱۸ تا ۵۰ سال
ب) انگیزه بالای اهدانکننده برای کمک به بیماران در تمام مراحل
ج) سلامت اهدانکننده از نظر بیماریهای خونی، قلبی و غیره
د) همه موارد

روابط عمومی اداره کل انتقال خون استان یزد



در مسیر آبادی گرامی باد.

بخشی از اقدامات انجام شده توسط شرکت آبفای استان یزد از ابتدای سال ۱۳۹۵ تاکنون

بخش آب

خرید ۴۱ عدد کنتور حجیم به همراه دیتالاگر و سیستم قرائت از راه دور برای نصب در چاه های آب شرب با هزینه ای بالغ بر ۱ میلیارد ریال

حفر ۵ حلقه چاه آب شرب در شهر های تفت ، بافق و نیر با هزینه بالغ بر ۲ میلیارد و ۵۴۰ میلیون ریال

تجهیز ۴ حلقه چاه آب شرب در شهر های میبد ، مروست و مهریز با هزینه ای بالغ بر ۲ میلیارد و ۶۹۵ میلیون ریال

ویدئو متری و بهسازی سه حلقه چاه آب شرب در شهر نیر با هزینه بالغ بر ۳۰ میلیون ریال

تامین و توزیع ۷۹۹۶۱۰۸۶ مترمکعب آب در استان یزد

اصلاح و توسعه ۷۵ کیلومتر شبکه آبرسانی در استان یزد با هزینه ای بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال

واگذاری ۸۵۰۲ فقره انشعاب آب

تکمیل تاسیسات آبرسانی به ندوشن با هزینه ای بالغ بر ۱۵۰ میلیارد ریال

ساخت مخزن هوایی ذخیره آب ۵۰۰ متر مکعبی شهر اردکان با مبلغ پیمان بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال

تکمیل سیستم تله متری و کنترل از راه دور تاسیسات تامین و توزیع آب شرب شهر های تفت و بافق با هزینه ای بالغ بر ۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال

راه اندازی سامانه گندزدایی پیشرفته در مخازن موحدین و میانکوه شهرستان مهریز با هزینه ای بالغ بر ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال

نصب و راه اندازی هفت ایستگاه برداشت آب شرب در شهر میبد با هزینه بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال

خرید و نصب بیش از ۳۹۶ عدد شیرالکترونیکی در مساجد ، ادارات و اماکن عمومی استان یزد با هزینه ای بالغ بر ۱ میلیارد و ۶۴۹ میلیون ریال

نصب چهار عدد شیر گلوب به قطر های ۴۰۰ و ۵۰۰ میلی متر در شهر های ابرکوه و بافق با هزینه ای بالغ بر ۱ میلیارد ریال

بخش فاضلاب

اجرای ۲ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب در تفت با هزینه ۹ میلیارد ریال

اجرای ۱۸ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب در سطح شهر یزد با هزینه ۶۵ میلیارد ریال

اجرای ۱۲ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب در میبد با هزینه ۴۰ میلیارد ریال

واگذاری ۲۱۳۶ فقره انشعاب فاضلاب

ساخت تصفیه خانه فاضلاب اردکان با هزینه بیش از ۳۰۰ میلیارد ریال (پیشرفت ۷۵ درصدی)

ساخت تصفیه خانه فاضلاب مهریز با هزینه بیش از ۲۰۰ میلیارد ریال (پیشرفت ۳۵ درصدی)

اجرای ۶ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب در اردکان با هزینه ۱۸ میلیارد ریال

اجرای ۲۶ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب در مهریز با هزینه ۶۰ میلیارد ریال



روابط عمومی
شرکت آبفای استان یزد



سامانه ۱۵۲۳ تلفن گویا و پرداخت تلفنی قبوض آب روستائیان



شماره تماس	عنوان خدمات
۱	اطلاعات قبض و پرداخت تلفنی
۲	ثبت قرائت کنتور
۳	اعلام حادثه
۴	اطلاع رسانی
۵	ثبت پرسش، انتقاد و شکایت
۶	دریافت وقت از دفتر رئیس هیات مدیره و مدیرعامل
۷	پیگیری امور و دریافت پاسخ

سامانه ۱۵۲۳ تلفن گویا و پرداخت تلفنی قبوض آب روستائیان به منظور رفاه حال مشترکین راه اندازی شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان یزد، محمد فاتحی مدیر عامل این شرکت با اعلام این خبر گفت: مزایای سامانه تلفنی ۱۵۲۳ پرداخت قبوض آب روستائیان، پاسخگویی شبانه روزی و همچنین عدم حضور مشترکین به شعب آبفای شهر ستانهاست.



پروژه های افتتاحی دهه فجر امسال

ردیف	نام استان	نام پروژه	شهرستان محل اجرا	تعداد روستا تحت پوشش	جمعیت	اعتبار پروژه	حجم عملیات پروژه
۱	یزد	مجتمع بخش بهمن	ابرکوه	۴	۹۸۹۶	۳۵۳۸۲	خط انتقال ۱۰ کیلومتر، شبکه برق و تاسیسات جانبی
۲	یزد	چه اسفند آباد	ابرکوه	۶	۳۱۱۳	۹۵۰	حفر و تجهیز چاه
۳	یزد	مجتمع عقدا فاز ۲	اردکان	۱۳	۵۱۷۰	۱۸۹۷۵	خط انتقال ۵۱,۷ کیلومتر، مخزن آب ۵۰۸۰، ایستگاه پمپاژ
۴	یزد	کلنگ زنی زردین	تفت	۸	۲۱۰۴	۱۸۹۳۰	حفر و تجهیز چاه، ایستگاه PS ۹ پمپاژ زردین و لوله گذاری، مخزن ۵۰۰ مترمکعبی و شبکه توزیع
۵	یزد	مجتمع ترکان هرابرجان	خاتم	۲	۱۸۶	۷۱۹۱	خط انتقال ۶ کیلومتر، مخزن ۱۰۰۰ مترمکعب
۶	یزد	مجتمع ترک آباد	اردکان	۳	۳۴۷۶	۵۸۰	چاه و خط انتقال به طول ۱۳۰۰ متر و تاسیسات جانبی
۷	یزد	شبکه و توزیع مزرعه آقا	اردکان	۱	۵۸	۴۰۰	مخزن و شبکه توزیع به طول ۴۱۰۰ متر
۸	یزد	چاه و خط انتقال بفرویه	میبد	۱	۶۴۸۶	۱۸۰	چاه و خط انتقال بفرویه ۵۰۰ متر، تاسیسات جانبی، حصار کشی و محوطه سازی
۹	یزد	خط انتقال و شبکه هفتر	میبد	۱	۳۱۸	۴۰۰	خط انتقال و شبکه توزیع روستای هفتر ۲۱۰۰
۱۰	یزد	خط انتقال و شبکه سورک	میبد	۱	۲۴۴	۲۰۰	وسورک ۱۳۰۰۰ متر و ایستگاه پمپاژ

دستاوردهای شرکت برق منطقه ای یزد



وزارت نیرو
شرکت برق منطقه ای یزد

کسب رتبه اول کاهش مصرف پیک بار در گروه دوم شرکت های برق منطقه ای کشور در سال ۹۴
کسب رتبه دوم در ارزیابی عملکرد طرح ذخیره عملیاتی شرکت های برق منطقه ای در سال ۹۴
جذب مشارکت بخش خصوصی در تولید پراکنده و بهره برداری از ۷ نیروگاه با ظرفیت نامی بیش از ۸۰ مگاوات
جذب مشارکت بخش خصوصی در تولید انرژی برق خورشیدی و صدور ۳۰۰ مگاوات پروانه ساخت نیروگاه
راه اندازی مرکز پژوهش های خورشیدی (پسیو)

طرح های به بهره برداری رسیده در دولت یازدهم

ردیف	سال اجرای طرح ها	تعداد طرح های اجرا شده	هزینه طرح ها (میلیون ریال)
۱	۱۳۹۲ (شش ماهه دوم)	۳	۵۲۰۰۰
۲	سال ۱۳۹۳	۶	۱۵۸۰۰۰
۳	سال ۱۳۹۴	۴	۷۷۰۰۰۰
۴	۱۳۹۵ (نهم ماهه اول)	۳	۱۴۰۰۰۰

مرکز پژوهش های خورشیدی شرکت برق منطقه ای یزد

مرکز پژوهش های خورشیدی نیرو از دی ماه سال ۱۳۹۴ فعالیت خود را آغاز نمود و در اسفند همان سال سفر هیات دولت مورد بازدید وزیر نیرو قرار گرفت. این مرکز به عنوان شاخه ای از مرکز توسعه فناوری های انرژی خورشیدی پژوهشگاه نیرو و به عنوان نهاد زیرمجموعه شرکت برق منطقه ای یزد در حوزه های پسیو و کم هزینه فعالیت می کند.

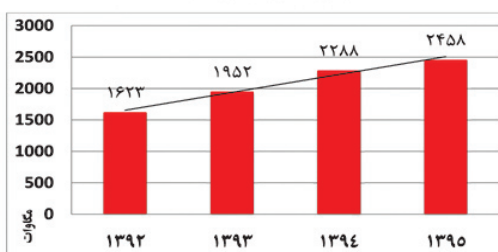


اهداف مرکز

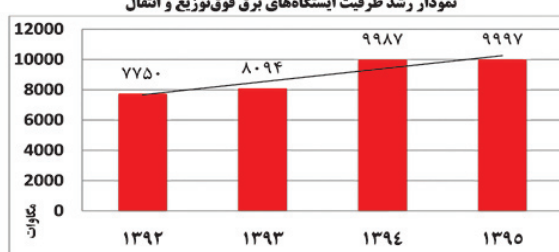
- * مطالعات تطبیقی، الگو برداری و الگوسازی با بهره گیری از تجارب دیگر کشورها
- * هماهنگی میان رشته های یافته ها از نظر بهداشت و سلامت جسمی و روانی: کاهش مصرف انرژی مصنوعی، اقتصاد انرژی، احیا هویت و کاربردهای تاریخی، تقویت گردشگری، اولویت های سیاسی و مدیریتی
- * مطالعات روانشناسی اجتماعی، ایجاد علاقه تغییر گرایش از انرژی مصنوعی به انرژی و شرایط طبیعی
- * مطالعات خانه و گلخانه های زمین پناه
- * تجهیز و توسعه آزمایشگاه outdoor سنجش مناطق گرم و خشک و داده برداری
- * پژوهش مربوط به سلامتی و بهداشتی کاربردهای پسیو
- * تحقیقات بازار و بازاریابی، وضعیت نسبی کاربردهای پسیو و اکتیو
- * ارائه الگو و خدمات مشاوره پژوهشی و عملیاتی پسیو
- * تعیین جهت گیری های کلیدی و ساز و کارهای پژوهش



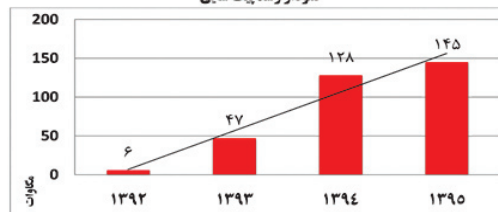
نمودار رشد ظرفیت نیروگاهی استان



نمودار رشد ظرفیت ایستگاه های برق فوق توزیع و انتقال



نمودار رشد پیک سایی

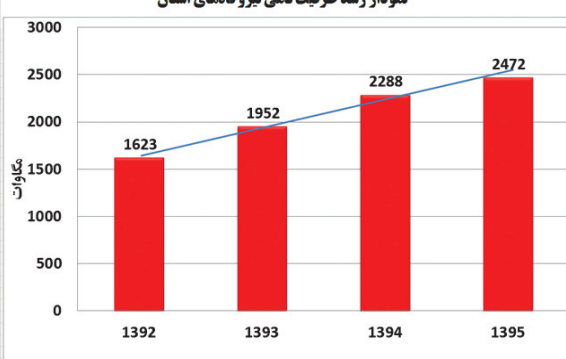


مقادیر پیک سایی سال ۹۴ به میزان ۱۲۸ مگاوات و در سال ۹۵ به میزان ۱۴۵ مگاوات بوده که رتبه برتر در کشور را دارا است و روند رو به رشد انجام پیک سایی صنایع بزرگ به شرح جدول ذیل است:

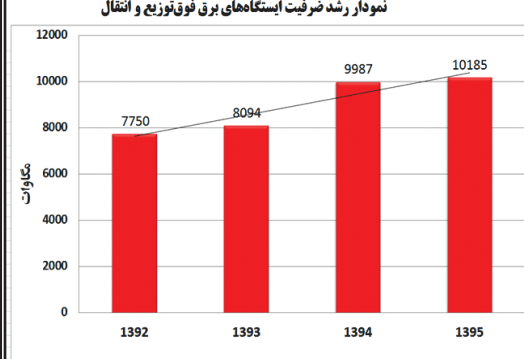
سال	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
حداکثر مقدار پیک سایی (مگاوات)	۶	۴۷	۱۲۸	۱۴۵

مقادیر پیک سایی سال ۹۴ به میزان ۱۲۸ مگاوات و در سال ۹۵ به میزان ۱۴۵ مگاوات بوده که رتبه برتر در کشور را دارا است و روند رو به رشد انجام پیک سایی صنایع بزرگ به شرح جدول بالا می باشد.

نمودار رشد ظرفیت نامی نیروگاه های استان



نمودار رشد ظرفیت ایستگاه های برق فوق توزیع و انتقال



افتتاح پروژه افزایش ظرفیت پست برق ۲۰ کیلوولت مهریز شهر یوز ۹۵



بانه کارگیری راهکارهای بهینه سازی، مدیریت و کنترل مصرف برق در ساعات اوج مصرف گامی موثر برای تامین برق مطمئن برداریم.

چادرملو نماد توسعه پایدار پیشگام در تکمیل زنجیره تولید

شرکت معدنی و صنعتی چادرملو (سهامی عام)
chadormalumining&industrial co



**بهره برداری
همزمان با سالگرد پیروزی
شکوهمند انقلاب اسلامی**

الف - کارخانه فولاد چادرملو

ظرفیت تولید: سالیانه ۱ میلیون تن فولاد قابل ارتقاء تا ۱ میلیون و ۳۰۰ هزار تن که در نیمه دوم سال ۱۳۸۹ شروع و در بهمن ۱۳۹۵ به بهره برداری رسید

ب - پروژه احیاء مستقیم :

ظرفیت تولید: سالیانه ۱ میلیون و ۵۵۰ هزار تن آهن اسفنجی که در اردیبهشت سال ۱۳۹۲ شروع و در سه ماهه اول ۱۳۹۶ راه اندازی خواهد شد
هزینه اجرای این دو طرح : ۱۸ هزار و ۳۷۲ میلیارد ریال

کارخانه نورد سرد ابرکوه :



ظرفیت تولید : ۵۰۰ هزار تن در سال
میزان سرمایه گذاری : ۴ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال
سهم شرکت : ۶۵٪ وضعیت : راه اندازی شهریور ۱۳۹۵

طرح احداث نیروگاه سیکل ترکیبی اردکان :



ظرفیت تولید : ۵۰۰ مگاوات تاریخ شروع : اردیبهشت سال ۱۳۹۱
تاریخ بهره برداری فازهای ۱ و ۲ : نیمه اول سال ۱۳۹۳
تاریخ بهره برداری فاز ۳ : اردیبهشت ۱۳۹۵
میزان سرمایه گذاری : ۱۳ هزار و ۶۹۸ میلیارد ریال

[Http:// WWW.CHADORMALU.COM](http://WWW.CHADORMALU.COM)

info@CHADORMALU.COM

دفتر مرکزی: تهران - خیابان ولیعصر - بالاتر از میرداماد - بلوار اسفندیار - شماره ۵۶ - کدپستی: ۱۹۶۸۶۵۳۶۴۷

تلفن: ۸۸۸۸۳۵۳۶ - ۸۸۸۸۳۱۰۲ - ۸۸۸۸۹۵۳۵ - نمابر: ۸۸۷۷۵۹۳۵

فروشگاههای زنجیره ای میلاد

خدای منان را شاکریم که به ما توفیق خدمت به ملت مومن، متدین و پاک سرشت ایران اسلامی را عنایت فرمود. آرزوی همیشگی خدمت رسانی به مردم را از آبا و اجداد خود (مرحوم حجت الاسلام وزیری و مرحوم آیت الله حاج شیخ محمود فرساد) به ارث برده و خوشحالیم که توانسته ایم قدمی هرچند ناچیز برای مردم غیور، شریف و متدین استان یزد برداریم. امید اینکه همچون گذشتگانمان بتوانیم منشاء خیر و برکت باشیم. هدف ما حمایت از اقتصاد خانواده، پشتیبانی از تولیدات داخلی و به طور کل به فرموده ی مقام عظمای ولایت با تمام وجود پیرو اقتصاد مقاومتی و حمایت از تولیدات داخلی هستیم.

امیرمستعانی - مدیرعامل فروشگاههای زنجیره ای میلاد



بزرگترین هایپرمارکت تخصصی مواد غذایی در استان یزد



فروشگاههای زنجیره ای میلاد با هدف حمایت از اقتصاد خانواده

غرفه های تخصصی



نانوایی



پیتزا



روغن کنجد



میوه



سبزیجات

حبوبات فله ای
آجیلترشیجات
ترشکسوسیس
کالباس
مواد پیتزامرغ گرم و منجمد
بوقلمون، شتر مرغ
ماهیگوشت
گوسفند، گاو، شتر

فروشگاه های زنجیره ای میلاد با هدف حمایت از اقتصاد خانواده در سال ۹۳ پایه ریزی شد. در اسفند همان سال به یاری خداوند متعال در اصلی ترین خیابان یزد (کاشانی) اولین شعبه با متراژی بالغ بر ۱۵۰۰ متر شروع به کار نمود، همراهی، همدلی و یاری مسئولان و خصوصا استقبال بی نظیر مردم فهم یزد مارا بر آن داشت تا گام برداشته شده را مستحکم تر از پیش برداشته و شعبات دیگری فقط جهت رفاه حال مردم راه اندازی نمائیم، تمامی شعبات دارای متراژی بالا، شیک ترین دکوراسیون با بهترین برند های روز دنیا تجهیز گشته و همچنین مواد غذایی و بهداشتی با هدف حمایت از تولیدات داخلی با بهترین برند های موجود ایران با نازل ترین قیمت ها به مشتری عرضه می گردد. حال پس از گذشت نزدیک به ۲ سال در سه نقطه مختلف از شهر یزد، (شعبه کاشانی، شعبه امام شهر نبش شیخ کلینی، شعبه امیر آباد، خیابان انقلاب، سینما فرهنگ سابق) و شعبه اردکان در قلب اردکان خیابان امام رضا (ع) مشغول خدمت رسانی به مردم شریف می باشد.

میلاد کارت (بن الکترونیکی)

کارت اعتباری (غیر بانکی) با قابلیت شارژ نامحدود و مستمر که به نام شما صادر و از طریق پایانه های فروش ویژه میلاد کارت امکان پرداخت خرید شما را در تمامی شعب فروشگاه های زنجیره ای میلاد بصورت اعتباری فراهم می سازد

آمادگی عقد قرارداد با سازمان های دولتی و

شرکتهای خصوصی

ورود شما را به جمع گرم و صمیمی خانواده فروشگاه های زنجیره ای میلاد تبریک و تهنیت عرض می نمائیم. امیدواریم بتوانیم رسالت حمایت از اقتصاد خانواده را برای شما در لحظات لذت بخش خرید به ارمغان آوریم. با مراجعه به واحد باشگاه مشتریان در هر یک از شعب فروشگاه های زنجیره ای میلاد و تکمیل فرم مربوطه می توانید عضو باشگاه مشتریان شوید و از مزایای آن برخوردار شوید.



دفتر مرکزی: یزد، خیابان آیت ا... کاشانی

فکس: ۳۸۲۷۴۲۷۷

تلفن: ۳۸۲۷۴۲۷۶

کتابخانه‌های عمومی استان یزد در مسیر رشد و پیشرفت

آیین تکریم کتابداران استان یزد

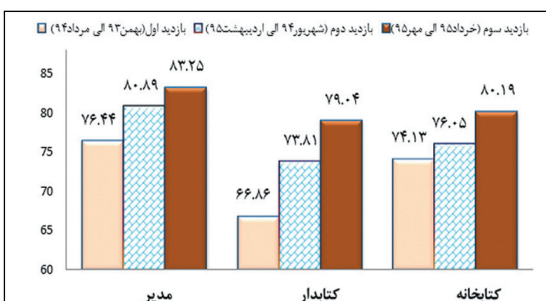
مراسم تکریم از کتابداران برگزیده استان در سالروز بزرگداشت کتاب، کتابخوانی و کتابدار و همچنین تجلیل از ۵ برگزیده برتر کشوری: غلامرضا کارگر، پیشکسوت نمونه، سمانه فتاحی، کتابدار نابینای نمونه، ملیحه دهقانه مسئول برتر کتابخانه، محمدرضا انتظار بقیه‌الله، مسئول کتابخانه برتر مشارکتی وزیری یزد و مرضیه اسلامی، مسئول نمونه کتابخانه مشارکتی

گشایش و بهره‌برداری از کتابخانه‌های جدید:

گشایش کتابخانه روستایی "کوثر نصرآباد" شهرستان تفت با هزینه‌ای بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال
بهره‌برداری از ساختمان جدید کتابخانه روستایی خیرساز "شهدای بنادکوک" که با صرف هزینه ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال توسط خیر محترم جناب آقای زارع ساخته شده است.
بازسازی و استانداردسازی "کتابخانه غدیر" یزد با صرف هزینه ۲ میلیارد ریال



* افزایش محسوس نمرات در بخش‌های مدیریتی، کتابداری و کتابخانه‌ای طی سه دور بازدید کارشناسی از ۹۶ باب کتابخانه عمومی استان یزد (از بهمن ۱۳۹۳ تا آبان ۱۳۹۵)



* رونمایی از جلد چهارم کتاب شازده حمام با حضور نویسنده اثر جناب آقای دکتر پاپلی



* برگزاری دوره‌های آموزشی متنوع اوقات فراغت در بخش‌های کودک کتابخانه‌های عمومی با محوریت کتاب (نقاشی، قصه گوئی، کار دستی و ...)

* برگزاری مسابقات متعدد کتابخوانی برای عمومی علاقه‌مندان در همه کتابخانه‌های استان

نشست‌های کتاب‌خوان

* برگزاری بیش از ۷۰۰ نشست کتاب‌خوان در کتابخانه‌ها از بهار تا پاییز ۹۵

* برگزاری نشست‌های کتاب‌خوان تخصصی آثار استاد شهید مطهری، استاد آذرین‌دی، هنر، کودک و نوجوان، ازدواج و خانواده و دفاع مقدس



نشست مشترک مجمع نمایندگان استان یزد

با مدیران فرهنگی استان

نشست مشترک مجمع نمایندگان استان یزد و مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان یزد و ارائه مسائل و مشکلات نهاد کتابخانه‌های عمومی به نمایندگان



برگزاری جشنواره کتابخوانی رضوی

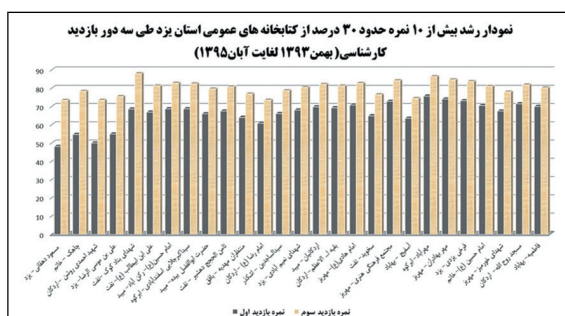
برگزاری جشنواره کتابخوانی رضوی و شرکت ۵۵۰۰ نفر در سطح استان و اهدای جوایز به ۳۰ نفر از نفرات برگزیده



حوزه امور کتابخانه‌ها

(امور کتابخانه‌ها، فرهنگی، منابع)

* رشد بیش از ۱۰ نمره حدود ۳۰ درصد از کتابخانه‌های عمومی استان یزد طی سه دور بازدید کارشناسی (بهمن ۱۳۹۳ لغایت آبان ۱۳۹۵)



فعالیت‌های عمرانی و تجهیزاتی:

* ساماندهی سیستم سرمایشی بیش از ۲۷ کتابخانه در سراسر استان با هزینه‌ای بالغ بر ۱ میلیارد ریال
* ساماندهی سیستم گرمایشی بیش از ۵۶ کتابخانه در سراسر استان با هزینه‌ای در حدود ۳ میلیارد و سیصد میلیون ریال
* مطالعه و طراحی نقشه‌های کتابخانه روستایی "چاهک" شهرستان خاتم جهت ساخت
* تعمیرات عمرانی بیش از ۳۰ کتابخانه در سراسر استان با بودجه تملک دارایی‌های استان
* ادامه روند "شاداب‌سازی" و طراحی فضای "بخش کودک" کتابخانه‌های شهرستان‌های مختلف استان با استفاده از ظرفیت‌ها و خلاقیت‌های جمعی از کتابداران نهاد

حوزه فناوری اطلاعات

* ارتقای سیستم‌های فن‌آوری اطلاعات و تجهیز کتابخانه‌ها به سیستم‌های جدید
* اتصال تمام کتابخانه‌های عمومی استان به اینترنت و اینترنت داخلی شرکت مخابرات استان با حجم نامحدود IP معتبر اینترنتی
* آماده سازی راه اندازی ۱۰ درصد کتابخانه‌های عمومی استان به سرویس اینترنت Wifi رایگان.
* استقرار و نصب تجهیزات ارسالی نهاد کتابخانه عمومی کشور - رایانه کامل، پرینتر و یک دستگاه ذخیره سازی TurboNas با ظرفیت ۶۰۰۰ گیگ بایت در کتابخانه‌های استان یزد



فعالیت‌های مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان

در سال ۱۳۹۵



* ثبت پایان نامه در سیستم جامع اطلاع‌رسانی رسا
* اجرای طرح پایش مخازن اسناد در مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان یزد
* مشارکت در آئین پاسداشت نیم قرن خدمات فرهنگی «حسین بشارت»
* برگزاری نشست فعالیت‌ها حوزه سند با حضور معاون اسناد ملی کشور
* تقدیر از اهداگران اسناد در سال ۹۵
* راه‌اندازی اندیشه‌گاه مرکز
* برگزاری کارگاه آموزشی مدیریت اسناد با حضور مدیران و کارشناسان بایگانی و اسناد ادارات استان

* برگزاری کارگاه آموزش خط کوفی در دونوبت
* ارائه پیشنهاد به سازمان مرکزی درباره استانداردسازی سنجش میزان آزادسازی فضای بایگانی اداره‌ها
* ارائه پیشنهاد درباره اصلاح فرآیندهای گزارش‌گیری
* برپایی نمایشگاه اسناد تاریخی اختصاصی اداره‌های استان (سازمان اقتصاد و امور دارایی - دهیارها - شهرداری‌ها)
* مشارکت در برگزاری همایش یزد در آفاق ۱۴۰۴
* بازخوانی اسناد کشف حجاب در عصر پهلوی اول
* بازخوانی قبالة‌های ازدواج قدیمی
* پایش منابع و محیط مرکز اسناد و کتابخانه ملی استان یزد
* ثبت کاردکس مطبوعات در سیستم جامع اطلاع‌رسانی رسا

مدیریت اسناد و کتابخانه ملی استان یزد به منظور گردآوری، ساماندهی، و اطلاع‌رسانی اسناد و مدارک قدیم و جدید استان در سال ۱۳۸۰ تأسیس و پایه‌گذاری شد. این مدیریت وظیفه حساس و خطیر شناسایی، جمع‌آوری، ارزشیابی، طبقه‌بندی و حفظ و نگهداری اسناد اداره‌ها و نهادها و همچنین اسناد اهدایی خانواده‌ها را بر عهده دارد.
* کسب رتبه اول کشوری در ارزیابی عملکرد مدیریت‌های استانی و منطقه‌ای سازمان اسناد و کتابخانه ملی ج.ا.
* راه‌اندازی تالار رقومی (امکان دسترسی به تمامی اسناد، کتاب‌ها و پایان‌نامه‌ها به صورت دیجیتال برای محققین)
* برگزاری نشست فعالان عرصه سند در سالروز تأسیس مدیریت یزد

اهم فعالیت‌های مدیریت یزد:

ردیف	فعالیت	فروردین تادی ۱۳۹۵
۱	تعداد اسناد انتقالی دستگاه‌های دولتی	۹۶۴ کارتن
۲	تعداد اوراق امحایی دستگاه‌های دولتی	۳۵۳۵۱ برگ
۳	مساحت آزادشده بایگانی دستگاه‌های دولتی / مترمربع	۵۳۸ مترمربع
۴	تعداد پرونده فهرست‌نویسی شده	۲۰۵۶۵۵ برگ
	تعداد پرونده ثبت در سامانه	۳۱۸۸ رکورد
۵	تعداد خدمات اسنادی	۵۹۱۳ برگ
۶	آرشیو شفاهی (انجام مصاحبه افراد حقیقی و حقوقی)	۱۷۴۱ دقیقه
۷	واسپاری کتاب	۴۷۹ جلد
۸	واسپاری پایان‌نامه	۴۵۰۴ جلد
۹	واسپاری نشریات	۱۶۹ نسخه
۱۱	اسناد اهدایی	۲۲۳۸ برگ
۱۲	برپایی نمایشگاه‌های موضوعی در زمینه اسناد	۳۲ مورد
۱۳	برگزاری همایش‌های اسنادی و کتابی	۲ مورد
۱۴	برگزاری کارگاه‌های آموزشی	۶ مورد



عملکرد شرکت گاز استان یزد در یک نگاه



فجر انقلاب، دمیدن خورشید استقلال و آزادی مبارک باد



منوچهر فلاح - مدیر عامل

همزمان با ایام ... دهه فجر ۱۳۹۵ محقق می گردد

- بهره برداری از پروژه گازرسانی به دهستان زردین
- بهره برداری از پروژه گازرسانی به مجموعه روستاهای سخوید
- بهره برداری از پروژه گازرسانی به روستاهای محور خود تفت
- بهره برداری از پروژه گازرسانی به روستاهای ترکان، هرابرجان، حسین آباد و رحمت آباد مروست
- بهره برداری از پروژه گازرسانی به مجموعه روستاهای تنگ چنار
- بهره برداری از پروژه گازرسانی به سایت ۱۰۰۰ واحدی شهید احمدی روشن
- بهره برداری از پروژه گازرسانی به ۲۵ واحد صنعتی در سطح استان
- آغاز عملیات اجرایی گازرسانی به باقیمانده روستاهای میبد
- آغاز عملیات اجرایی گازرسانی به شهرک صنعتی بافق

بهره مندی ۹۵ درصد جمعیت استان از نعمت گاز طبیعی

ضریب نفوذ گاز طبیعی در مناطق شهری استان ۹۹ درصد و در مناطق روستایی استان ۷۳ درصد

عملکرد	واحد	سال جاری	از ابتدای گازرسانی تاکنون
شبکه گذاری	کیلومتر	۵۷۴	۷۸۵۹
حجم گاز جایگزینی	متر مکعب بر ساعت	۲۰۷۴۴۴	۲۰۰۵۸۲۳
روستاهای گازدار شده	عدد	۸۰	۳۱۶
علمک نصب شده	عدد	۱۵۵۵۰	۲۱۸۰۰۴
پذیرش اشتراک	مشترک	۲۶۱۴۱	۳۹۶۵۲۱
صنایع جزء و عمده گازدار شده	عدد	۸۱۷	۶۲۰۷
جایگاه های CNG گازدار شده	عدد	۱	۴۸
کوره ها و گلخانه های گازدار شده	عدد	۶۲۰	۲۹۹۱



مهمترین فعالیت‌های صورت گرفته در بخش‌داری خرائق



ملاقات‌ها:

- ۱ - ملاقات با خانواده‌های معظم شهدا و بررسی مشکلات آنها در تمامی روستاها
- ۲ - ملاقات با امام جمعه، نماینده مردم اردکان در مجلس شورای اسلامی، فرماندار و دیگر مسئولان ارشد شهرستان پیرامون بررسی و پی گیری مشکلات بخش خرائق
- ۳ - ملاقات‌های مردمی با روستائیان و بررسی مشکلات آنان
- ۴ - ملاقات با اعضای شوراهای اسلامی روستاها

- ساخت مستند روستای توت برای اولین بار به عنوان بزرگترین روستای مذهبی استان یزد

- ساخت مستند روستای خرائق برای اولین بار به منظور معرفی بخش خرائق

- تهیه اولین تصویر برداری هوایی از روستای توت، خرائق، مغستان و... برای اولین بار

- تدوین کتاب گاه شمار روستای توت برای اولین بار در سطح استان

- برگزاری نمایشگاه عکس، کتاب، فیلم و... برای اولین بار در روستای مذهبی توت

- برگزاری نخستین همایش استانی تعزیه خوانی برای اولین بار در شهرستان اردکان

- برگزاری نخستین جشن صید ماهی در روستای رباط پشت بادم

- برگزاری نخستین دوره بازیهای بومی، محلی برای اتحاد و نزدیکی فرهنگهای روستائیان

- برگزاری نخستین رالی کارکنان شهرداری‌ها

- برگزاری نخستین رالی جانبازان استان

- برگزاری نشست خبری با اصحاب رسانه شهرستان



- تحت پوشش قرار گرفتن روستاهای بخش خرائق به گیرنده دیجیتال

- مرمت جاده روستای حاجی‌آباد زرین و تحقق آرزوی چندین ساله مردم این روستا

- تحت پوشش قرار گرفتن اکثر روستاهای بخش خرائق به آنتن تلفن همراه

- پوشش جاده‌ای تلفن همراه در اکثر روستاهای بخش خرائق

- اسفالت جاده‌های مواصلاتی روستاهای بخش خرائق

- ساخت دیوار ساحلی برای جلوگیری از تخریب در بسیاری از روستاهای بخش خرائق

- فنس کشی مزارع برای جلوگیری از هجوم حیوانات مخرب

- پیاده‌سازی و تسطیح اراضی بخش خرائق

- پوشش انهار در بسیاری از روستاهای فاقد دهیاری

- روشنایی محوطه ورودی روستای خرائق

- ساخت بزرگ‌ترین استخر ذخیره آب پلکانی در هامانه

- نقشه‌برداری میدان ورودی روستای رباط پشت بادم

درند، مزرعه میرها و حاجی‌آباد زرین

- احداث و تجهیز قسمتی از پارک امام رضا (ع) در روستای رباط پشت بادم

- مرمت و بدنه سازی کاروانسرای شاه‌عباسی روستای رباط پشت بادم

- احداث ورزشگاه ساحلی در روستای ساغند

- جدول گذاری و زیرسازی بلوار خروجی روستای ساغند

- احداث و تجهیز پارک کودک در روستاهای ساغند، توت، درند و رباط پشت بادم

- مرمت و پوشش انهار در روستای درند، خرائق، مزرعه آقا، حاجی‌آباد زرین، چاه متک و سنگرد

- احداث دیوار ساحلی کشتخوان روستای خرائق

- درختکاری و گسترش فضای سبز در روستاهای خرائق، رباط پشت بادم، مغستان، ساغند و حاجی‌آباد زرین

- احداث انبار و پارکینگ دهیاری‌های روستاهای حاجی‌آباد زرین و رباط پشت بادم

- جدول گذاری و زیرسازی بلوار ورودی روستای مزرعه آقا



- ساخت سرویس بهداشتی و رختشورخانه روستای مزرعه آقا

- تسطیح و دسترسی جاده سرچشمه و قنات روستا به طول یک کیلومتر در روستای انجیر آوند

- احداث دیوار ساحلی در روستای انجیر آوند

- احداث استخر ذخیره آب در روستای توت

- آغاز پروژه مهم احداث کارخانه خوراک گندله در خرائق

- آغاز طرح اجرایی شدن گازرسانی به روستاهای خرائق، مزرعه آقا، هامانه و سنگرد

- آغاز اجرایی شدن طرح احداث جاده مزرعه میرها-خرائق

- انجام طرح مطالعاتی برق رسانی به روستای زاغو (زاجات)

- نقشه‌برداری و طراحی بلوار ورودی روستای خرائق

- آغاز طرح مطالعاتی و نقشه‌برداری استخر ذخیره آب در روستای مزرعه آقا

- ایجاد شبکه آب آشامیدنی روستاهای درند و مزرعه آقا

- آغاز برق‌رسانی به روستای میل سفید

- کف شکنی چاه آب خرائق

- ساخت شهرک مسکونی در روستای هامانه

- ساخت منابع ذخیره آب در روستاهای خرائق، مزرعه میرها، مزرعه آقا و درند

- تسطیح جاده‌های بین مزارع در روستاهای بخش خرائق

- مرمت و بازسازی قنات روستاهای سنگرد، توت، حاجی‌آباد زرین، چاه متک، گلریز و درند

- خرید ماشین‌آلات عمرانی برای روستاهای رباط پشت بادم، ساغند، خرائق و توت

- جدول گذاری و آسفالت ورودی و معابر روستای سنگرد

- آسفالت، زیرسازی و جدول گذاری معابر و خیابان‌های روستاهای خرائق، توت و رباط پشت بادم

- اصلاح مسیر استحصال آب روستای حاجی‌آباد زرین

- ایجاد شبکه فشار ضعیف و روشنایی روستاهای رباط پشت بادم، خرائق، ساغند، چاه متک، هامانه و توت

- ساخت بلوار اصلی روستای توت

- برق‌رسانی به روستاهای همت‌آباد، احمدآباد رباط و سپیدان

- جدول گذاری، بهسازی و سنگفرش معابر در روستاهای رباط پشت بادم، خرائق، توت، ساغند،

- چاپ و انتشار عملکرد بخش‌داری خرائق در رسانه‌های ملی نظیر همشهری و اطلاعات و...

- تولید اولین پازل تبلیغاتی به منظور معرفی بخش خرائق و آشنایی گردشگران و مسافران داخلی و خارجی

- طراحی و اجرای دومین وب سایت خبری بخش‌داری‌ها با پسوند gov در کشور

- ارائه بروشورهای تخصصی معرفی خرائق ویژه گردشگران

- شرکت در نمایشگاه بین‌المللی توانمندی‌های روستائیان در تهران به عنوان روستای هدف گردشگری استان یزد

حوزه گردشگری:

- ۱- تلاش برای ثبت ملی پل تاریخی آبگذر (دوره ساسانی)
- ۲- همکاری با سازمان میراث فرهنگی برای مرمت پل و ارگ تاریخی خرائق
- ۳- حضور کارشناسان نخبه میراث فرهنگی کشور و ارائه راهکار برای تدوین فرهنگ عامه و تاریخ مصور بخش خرائق
- ۴- ارائه برنامه‌های جامع برای رونق صنعت بوم گردی در منطقه
- ۵- حمایت از بخش خصوصی به ویژه مردم روستا به منظور مشارکت در مرمت ارگ و قلعه خرائق

حوزه عمران:

- ساماندی و پیگیری طرح هادی روستاها و تلاش در جهت فراهم‌سازی بستر مناسب در جهت قرار گرفتن روستاهای فاقد طرح هادی در این طرح

- جلوگیری از تصرف اراضی ملی و ساخت‌وسازهای غیرقانونی در روستاها

و بررسی گزارشات برنامه‌های صورت گرفته توسط شوراهای

۵- ملاقات با خبرنگاران استان و شهرستان و ارائه برنامه‌ها و فعالیت‌های انجام شده

۵۰- مدیر گروه سمن‌های گردشگری کشور در رابطه با صنعت توریسم در خرائق

۷- ملاقات با سرمایه‌گذاران بخش گردشگری برای میحث بوم گردی در خرائق

فرهنگی و هنری:

- بررسی و نشست تخصصی با اصحاب فرهنگ و هنر شهرستان پیرامون برنامه‌ریزی در زمینه حفظ ابنیه تاریخی خرائق

- بررسی مشکلات حوزه گردشگری و توریسم با حضور اساتید حوزه هنر و گردشگری از تهران

- بررسی راههای برون رفت از انفعال روستائیان از توجه به حوزه میراث فرهنگی در بخش خرائق با حضور اصحاب فن

- برگزاری همایش تخصصی روز خبرنگار برای آشنایی خبرنگاران با پتانسیل‌های گردشگری منطقه و ارائه خبر و گزارش

- برگزاری همایش تخصصی هنر مدرن با حضور مدرس ممتاز ملی به منظور حمایت از صنعت توریسم و گردشگری

- برگزاری همایش تخصصی ادب تشریفات در زمینه ارائه نکات کلیدی و مهم در برخورد با گردشگران خارجی و حضور در جلسات مدیران شهرستان

- برگزاری مسابقه عکس از خرائق به منظور ارائه پتانسیل‌های موجود توریستی در این بخش

- برگزاری مراسم دهه آخر ماه صفر با برپایی نمایشگاه کتاب برای اولین بار در این روستا





اهم اقدامات شرکت آب منطقه‌ای یزد در اجرای طرح احیا و تعادل بخشی آب‌های زیرزمینی



بازدید گروه‌های گشت و بازرسی:	۸۵۹۰ مورد
جلوگیری از اضافه برداشت آبهای زیرزمینی:	۲۴ مورد
تعداد چاه‌های پر شده:	۳۸ مورد
صرفه جویی حاصل از جلوگیری اضافه برداشت و چاه‌های پر شده:	۷۰۱ میلیون متر مکعب
نشست‌های دوره‌ای با بهره برداران منابع آب در شهرستان‌ها:	۱۱ مورد
نشست با مقامات قضایی و نیروهای انتظامی استانی:	۶ مورد
نشست با مقامات اجرایی استان:	۲۴ مورد
مصاحبه تلویزیونی و گزارش خبری از شبکه استانی:	۲۳ مورد
برنامه رادیویی استانی:	۱۶۱ مورد
برنامه تلویزیونی استانی:	۲۳۰ مورد
تهیه و انتشار مصاحبه‌ها و مقالات در مطبوعات استانی:	۵۰ مورد
تهیه و نصب بنر در بزرگراه‌ها و سطح شهر:	۳۱ مورد
نظارت بر عملکرد یکصد دستگاه حفاری:	۳۵۰ مورد
راهاندازی سامانه یکپارچه حفاظت و بهره‌برداری منابع آب و امور مشترکین (ساماب)	

استفاده بی‌رویه از منابع آبی، کاهش بارش‌ها و حفر چاه‌های غیرمجاز و بهره‌برداری‌های غیرمجاز، تخریب منابع آب زیرزمینی را به دنبال داشته و سبب تنش شدید آبی در بسیاری از نقاط کشور عزیزمان شده و این بحران مستمر و فراموش نشدنی است.

جدا از این، کم آبی موجب کاهش محصولات کشاورزی و فعالیت صنایع می‌شود و هم مستقیم و هم غیرمستقیم اثرات منفی و جبران ناپذیری را بر زندگی ما خواهد گذاشت. طی دهه‌های اخیر روند کم آبی به حد اعلای رسیده است.

بنابراین در کشور و به ویژه استان یزد کم بود آب هر روز جدی‌تر می‌شود که بی‌اهمیتی به این مسئله خسارات جبران ناپذیری را برای همه به دنبال خواهد داشت.

لذا وظیفه اصلی و مسئولیت اجتماعی همه ما در سال «اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل» در زمینه فرهنگ سازی عمومی و تلاش برای نگهداری و استفاده بهینه از این نعمت پرارزش خداوند سنگین است و وظیفه مردم عزیز هم همراهی و کمک به این موضوع است.

اهم اقدامات انجام شده توسط شرکت سهامی آب منطقه‌ای یزد در این هیأت مدیره و مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای یزد و اجرای طرح احیاء و تعادل بخشی منابع آب زیرزمینی بشرح است:

کل چاه‌های خاموش شده در طرح زمستانه:	۲۴۲۱ حلقه
صرفه جویی حاصل از خاموشی زمستانه چاه‌ها:	۳۰ میلیون متر مکعب
کنتورهای هوشمند نصب شده:	۵۷۱ دستگاه



کشت گیاهان کم آبخواه و بهره‌گیری از روش‌های مدرن آبیاری،
مهم‌ترین گام در مصرف بهینه آب کشاورزی است.

اداره روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای یزد

عملکرد شرکت شهرکهای صنعتی استان یزد در دولت تدبیر و امید



شرکت شهرکهای صنعتی استان یزد

معاونت فنی:



- اتمام آب رسانی به شهرکها و نواحی صنعتی در حال بهره برداری استان با تأمین ۳۸۹ لیتر بر ثانیه آب و تأمین آب شهرکهای صنعتی یزد مهر و میبد ۲
- برق رسانی به تمامی شهرکها و نواحی صنعتی در حال بهره برداری استان با تأمین ۲۲۸ مگاوات برق و تأمین برق شهرک

صنعتی یزد مهر

- گاز رسانی به ۹۴ درصد واحدهای صنعتی به بهره برداری رسیده در شهرکها و نواحی صنعتی استان و گازدار کردن شهرک صنعتی تفت ۲ و نواحی صنعتی عقدا، مبارکه، رستاق، هرات و مروس
- اجرای پروژههای عمرانی و زیربنایی در شهرکها و نواحی صنعتی به مبلغ بیش از ۵۵۰ میلیارد ریال
- آغاز عملیات اجرایی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی تفت با اعتباری بالغ بر ۴۲ میلیارد ریال
- اتمام عملیات اجرایی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی یزد و منطقه ویژه اقتصادی یزد با صرف هزینههای بالغ بر ۱۲ میلیارد ریال
- مشارکت وسیع و چشمگیر واحدهای صنعتی در توسعه فضای سبز و اجرای بیش از ۳۴ هکتار فضای سبز در دولت تدبیر و امید
- خرید و تجهیز ۹ دستگاه ماشین آتش نشانی و ۱۷ ایستگاه آتش نشانی
- اخذ مصوبه مجمع برای ایجاد ۵ ناحیه صنعتی ندوشن، زارچ، خاتم، فراغه و دهشیر

معاونت برنامه ریزی و امور اقتصادی

- به بهره برداری رسیدن ۱۸۲ واحد صنعتی جدید در شهرکها و نواحی صنعتی استان با سرمایه گذاری ۵۷۱۰ میلیارد ریالی
- ایجاد اشتغال ۲۵۸۷ نفر در دولت تدبیر و امید در شهرکها و نواحی صنعتی یزد
- انعقاد ۶۰۶ قرارداد سرمایه گذاری جدید در شهرکها و نواحی صنعتی استان با واگذاری ۲۴۸/۵ هکتار زمین

- اخذ ۶۹۱ هکتار سند ثبتی و ۲۷۸۶ هکتار سند تفکیکی شهرکها و نواحی صنعتی

- صدور ۴۵۶ فقره مجوز ساخت ساختمان
- صدور ۲۰۸ فقره گواهی پایان کار ساختمان
- واگذاری اداره امور ۳ ناحیه صنعتی مبارکه، هرات و ابرکوه و ۲ شهرک فولاد و ابرکوه به شرکتها و خدماتی
- نظارت بر عملکرد شرکتها و خدماتی از طریق برگزاری مجامع بودجه و عملکرد سالیانه و شرکت در جلسات هیات مدیره شرکتها

معاونت صنایع کوچک:

- اعطای تسهیلات کمبهای فنی و اعتباری و نوسازی و تجدید ساختار صنایع به واحدهای صنعتی به ارزش بیش از ۶۰ میلیارد ریال
- آغاز دو پروژه خوشه سنگ و خوشه طلا به عنوان چهارمین و پنجمین پروژه توسعه خوشههای فعال در استان یزد و پایان یافتن پروژه خوشه محصولات کنجدی و اعلام توسعه یافتگی آن و آغاز مطالعات امکان سنجی خوشه محصولات گلخانه ای
- راه اندازی دو کنسر سیوم صادراتی در خوشه محصولات کنجدی و خوشه سنگ استان یزد
- ایجاد مجتمع کارگاهی تولید محصولات کنجدی و واگذاری ۶۱ قطعه به متقاضیان سرمایه گذاری در این صنعت
- اتمام عملیات ساخته مرکز خدمات فناوری و کسب و کار استان یزد در شهرک صنعتی با ظرفیت استقرار ۲۰ مشاور صنعتی
- اخذ نمایندگی صندوق ضمانت صادرات توسط مشاور مستقر در مرکز خدمات و کسب و کار
- انعقاد تفاهم اعطای تسهیلات با بانک کشاورزی و صندوق کارآفرینی امید
- حمایت از ۲۷ واحد صنعتی کوچک و متوسط برای اخذ نشان حلال
- حضور ۲۸۴ نفر از واحدهای صنعتی در نمایشگاههای خارجی و ۳۱۴ نفر در نمایشگاه داخلی به منظور حمایت و پشتیبانی از توسعه بازار صنایع کوچک - حمایت در زمینه اخذ استانداردهای پیش نیاز نشان جهانی حلال از قبیل ISO ۹۰۰۱, ISO ۲۲۰۰, HACCP
- ایجاد ۲۷۵ دفتر کار مجازی در پورتال صنایع کوچک (WWW.SME.IR) به منظور معرفی محصولات و خدمات واحدهای صنعتی به

بازارهای منطقه ای و بین المللی

- تهیه و توزیع کتاب و لوح فشرده بانک جامع اطلاعات شهرکها و نواحی صنعتی استان یزد به تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

معاونت پشتیبانی و توسعه منابع انسانی

- انجام اقدامات فرهنگی نظیر بازدید از خانواده کارکنان و بازنشستگان، خانوادههای معظم شهدا و ایثارگران استان، برگزاری مراسم خانوادگی کارکنان به منظور تقویت هویت سازمانی و افزایش انگیزه کاری
- ایجاد فضای مناسب تکریم ارباب رجوع با پاسخگویی دقیق، سازگار و کیفی، طراحی محل مناسب استقرار متقاضیان، تسهیل ارتباط و دسترسی آسان به مدیرعامل، معاونین و سایر کارکنان شرکت
- وصول اسناد و مطالبات و اخلاقی به مبلغ ۱۰۲۲۳۰ میلیون ریال و وصول اسناد دریافتی به مبلغ ۴۴۶۸۸۵ میلیون ریال
- ثبت تمامی صورت جلسات مجامع شرکت در اداره کل ثبت اسناد و املاک استان یزد

مدیریت منطقه ویژه اقتصادی یزد

- صادرات بیش از ۴۰ میلیون دلار کالای تولیدی در منطقه ویژه اقتصادی یزد به خارج از کشور
- واردات بالغ بر ۷۰ میلیون دلار کالا (مواد اولیه کارخانجات مستقر در منطقه) به داخل منطقه ویژه اقتصادی یزد
- واردات حدود ۱۱۲۵ میلیون دلار کالا (عموما ماشین آلات و مواد اولیه کارخانجات تولیدی) از منطقه ویژه اقتصادی به داخل کشور
- واگذاری ۵۹ هکتار زمین به متقاضیان سرمایه گذاری و ایجاد واحدهای صنعتی و صنفی جدید در منطقه ویژه اقتصادی
- به بهره برداری رسیدن ۱۹ واحد تولیدی با سرمایه گذاری ۹۳۴ میلیارد ریالی در دولت تدبیر و امید در منطقه ویژه اقتصادی
- ساخت مجتمع بزرگ آزمایشگاهی استان در منطقه ویژه اقتصادی با استقرار ۱۰ واحد آزمایشگاهی و پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصدی ۵ واحد از آنها
- شروع و اتمام ساخت بلوار اختصاصی دسترسی منطقه ویژه
- استقرار سیستم ثبت سفارش از راه دور کالا برای منطقه ویژه





تاسیس ۱۳۸۶ شماره ثبت ۶۹۱

موسسه خیریه حمایت از کودکان سرطانی
محترمین و محترمه‌ها

محکم یزد

شماره حساب های موسسه

پارسیان ۲۱/۷۷۷۷۷۷/۸

۶۲۲۱۰۶۱۰۸۰۰۰۳۵۷۹

۹۰۰۰۰۰۰۰۶

ب رفاه صادرات ۰۱۰۶۳۹۰۶۳۹۰۰۱

۱۷۱۷۸۵۵۳۰۹

۰۱۰۵۰۹۰۵۰۹۰۰۳

ملت

ملی



سردستان را خط بزن

بنویس زندگی

۹۱-۳۴۹۰ ۳۶۲۹ (۰۳۵)

یزد - خیابان کاشانی کوچه
بیمارستان بهمن پلاک ۲۰



مدیران خودرو

X33 S

راحتی سواری، لذت شاسی بلند

آغاز فروش مدل ۹۶

تحويل فوری

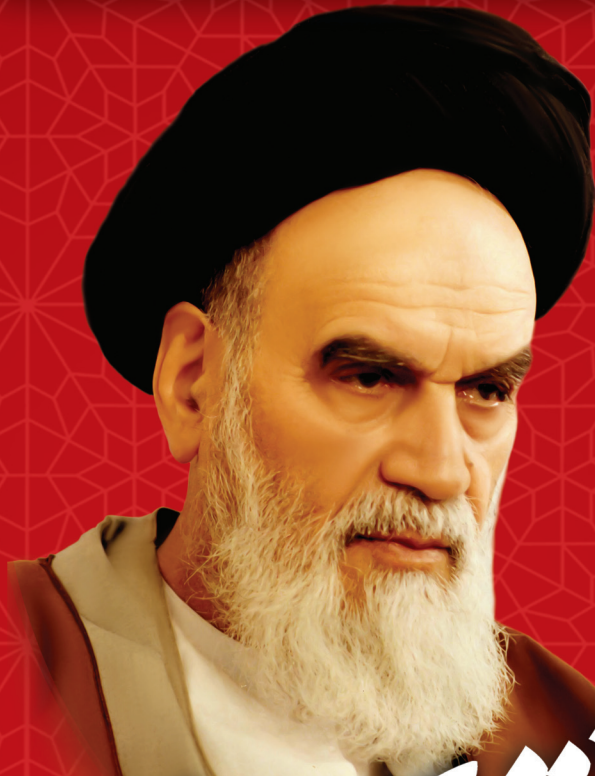


گارانتی ۳ سال یا ۶۰۰۰۰ کیلومتر کلکرد

مجموعه نمایندگی های مجاز مدیران خودرو در استان یزد

نام نمایندگی	شهر	تلفن
فلاحی	یزد	۳۵۲۶۳۵۰۰
غنیان	یزد	۳۷۲۵۲۱۵۱
ضرابیان	یزد	۳۷۲۱۲۶۱۲
نیساری	میبد	۳۲۳۲۶۱۶۲

www.mvmco.ir
[official.mvm](https://www.instagram.com/official.mvm)
[official_mvm](https://www.facebook.com/official_mvm)



به نقل از آیت الله گرامی باد

مهمترین خدمات و فعالیت ها

اولین سرمایه گذار بخش خصوصی کشور در حوزه تعاون در احداث و راه اندازی نیروگاه بیوگاز با استفاده از فاضلاب شهری در تصفیه خانه جنوب اصفهان
اولین و بزرگترین تعاونی تبلیغاتی دانش بنیان کشور
مجری پروژه های مسکونی و اداری با امکانات مدرن
ارائه خدمات آموزشی با مجوز از سازمان فنی و حرفه ای کشور
ارائه خدمات به سهامداران در قالب باشگاه مشتریان پیشگامان (گام پلاس)
ارائه خدمات مشاوره ای در حوزه فناوری اطلاعات ارتباطات و امنیت
مجری اولین مرکز شتاب دهنده نوآوری تعاونی کشور
مشاوره و انجام امور خدماتی و حمل و نقل ریلی
ارائه خدمات گردشگری آنلاین، رزرو بلیط هواپیما و قطار، رزرو هتل
طراحی، تامین تجهیزات و احداث نیروگاه های خانگی خورشیدی و مزارع خورشیدی

ارائه خدمات نوین بانکی تحت نظارت بانک مرکزی
ارائه کلیه خدمات نوین بیمه های
اولین بندر خشک تعاونی ایران
اولین کارخانه تولید کاغذ از سنگ در ایران
تنها مالک ایرانی فیبر نوری بین الملل در آب های آزاد دنیا
ارائه اینترنت پرسرعت ADSL در سراسر کشور (دارای مجوز FCP)
بزرگترین شرکت تعاونی تولیدی صنایع الکترونیک، روشنایی و مونتاژ بردهای الکترونیکی
طراحی و ارائه نرم افزارهای متعدد رایانه ای و تحت وب
ارائه خدمات، محصولات و تجهیزات امنیت شبکه
ارائه خدمات هاستینگ و سرورهای اختصاصی مجازی
ایجاد زیرساخت شهر هوشمند و ارائه راهکارهای مبتنی بر فناوری اطلاعات در شهر هوشمند
انجام فعالیت های فرهنگی، ورزشی و اجتماعی
ارائه خدمات فناوری اطلاعات، سلامت پزشکی

بیست و ششمین دوره جشن تشویق فرزندان ممتاز اعضای هیات علمی و کارکنان دانشگاه مازندران



باسمه تعالی



لوح تقدیر

العلمُ بُرْشِدک والعمَلُ یَبْلُغُ بک الغایه

دانش تو را راهنمایی می کند و عمل تو را به مقصد می رساند. حضرت علی (ع)

فرزند گرانقدرم

اهتمام به دانش اندوزی به همراه تربیت اسلامی، هماهنگ با فطرت خداجوی آدمی و قرین با دین باوری و ایمان است و دو بال پیشرفت و تعالی آدمی را به همراه دارد.

موفقیت شما نشانه‌ای از تربیت و تعلیم مسیحیح و الگوی یک خانواده‌ی فرهنگی است و این الگو نویدبخش گسترش تعلیم و تربیت توانمند و یادآور شور و جوش و کوشش بی وقفه و مداوم شماست.

از اینکه با تلاش مداوم و مستمر به کسب رتبه‌ی ممتاز نایل آمده‌اید؛ این موفقیت را به شما و خانواده گرانقدرتان تبریک گفته، از خداوند منان، تندرستی، سربلندی و موفقیت شما را خواستارم.

درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

دکتر سیدخلای میرنیا

ریس دانشگاه مازندران

بهمن ماه ۱۳۹۵

فرزندان ممتاز
اعضای
هیات علمی
و کارکنان
دانشگاه
مازندران

اول
ابتدائے

 امیرعلی روده اول دبستان	 امیرعلی دشتک اول دبستان	 امیررضا واحدی اول دبستان	 امیر محمد طالبی رستمی اول دبستان	 امیر محمد حیدری اول دبستان	 امیر محمد جعفری اول دبستان	 اسماعیل محمودی نصر اول دبستان	 ابوالفضل طلایی اول دبستان	 آریا ستاری اول دبستان		
 مهدی باغبانی جویباری اول ابتدایی	 امیررضا خاتون اول دبستان	 علی ندیمی اول دبستان	 عرشیا عیسی زاده اول دبستان	 طه اکبرزاده پاشا اول دبستان	 طاها احسان اول دبستان	 سیدماهیار متولی اول دبستان	 سام عزیزی اول دبستان	 حسین فرمان زاده اول دبستان		
 لیانا حسینی اول دبستان	 فاطمه طالقان غفاری اول دبستان	 طهرا مهری اول دبستان	 شفا علی پوری اول دبستان	 سها محمدی مقدم اول دبستان	 ثمین جوادی اول دبستان	 آرمیتا شیرافکن اول دبستان	 پارسا قاجارسیپانلو اول دبستان	 امیرحسین مکاریان اول دبستان	 مهدی محمودی اول دبستان	 مسلم محمودی اول دبستان
 طاها نیکویی دوم دبستان	 صدرا محسنی دهکلاتی دوم دبستان	 حسام خدا بخشی دوم دبستان	 امیرعلی برقی دوم دبستان	 امیرعلی احمدپور دوم دبستان	 امیررضا پورداد دوم دبستان	 امیرحسین شعبانی دوم دبستان			 کیمیا آقاپور اول دبستان	 هستی داداشی اول دبستان
 فاطمه عزیزی امیری دوم دبستان	 فاطمه رضایی دوم دبستان	 سیده فاطمه زهرا ابراهیمی دوم دبستان	 سیده آندیا راد دوم دبستان	 ستایش قربان زاده دوم دبستان	 سارا میلانی مقدم دوم دبستان	 دنیا نقی نژاد دوم دبستان			 پارسا حسین پور دوم دبستان	 محمد حسن نصرپور دوم دبستان
 امیرحسین فلاحی دوم دبستان	 باران اصغر زاده دوم دبستان	 باران اصغر زاده دوم دبستان	 باران اصغر زاده دوم دبستان	 باران اصغر زاده دوم دبستان	 باران اصغر زاده دوم دبستان	 باران اصغر زاده دوم دبستان			 باران اصغر زاده دوم دبستان	 باران اصغر زاده دوم دبستان





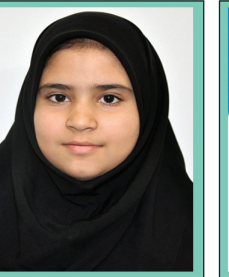

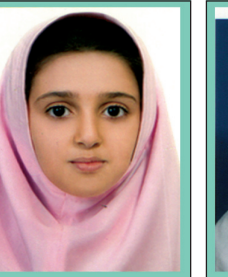







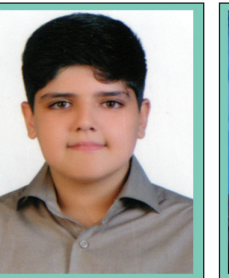
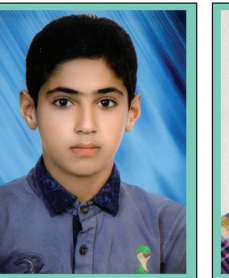
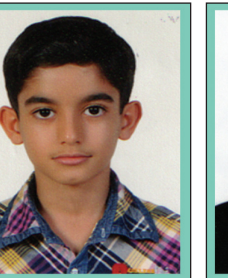





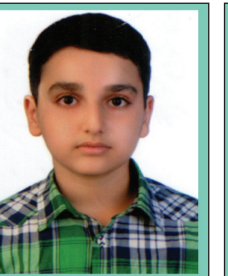









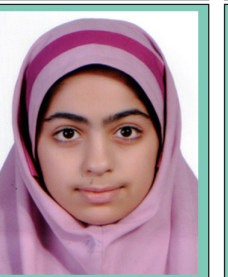

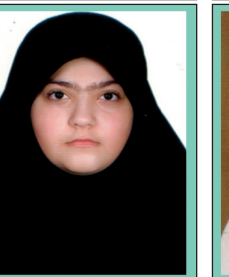








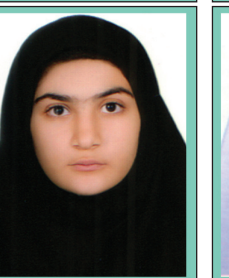


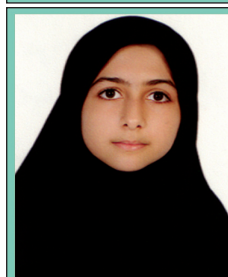


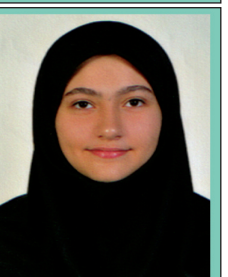

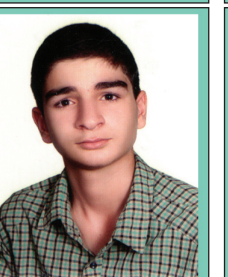
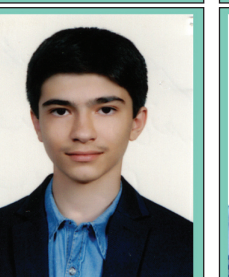








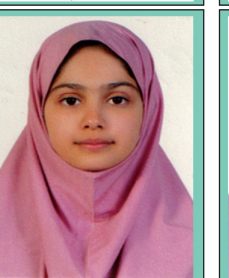

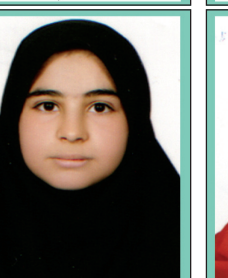




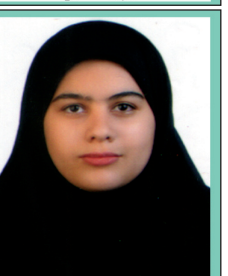
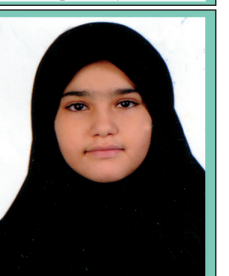

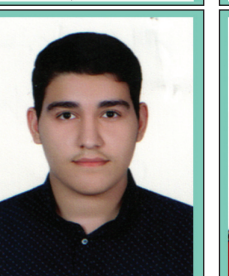



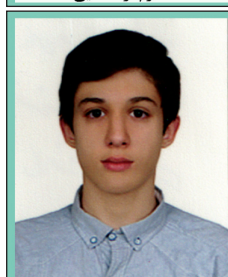



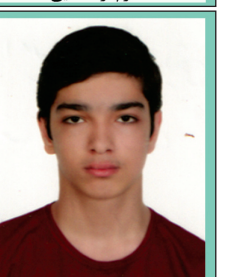







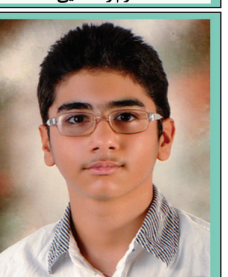
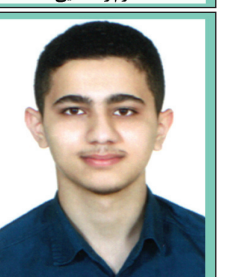

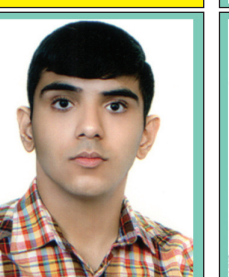
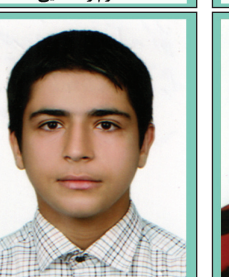


 یسنا اسدالله زاده دوم دیستان	 کیمیا هراتی دوم دیستان	 پرنیا محمدی دوم دیستان	 نرجس علی پور دوم دیستان	 موژان خوشحال فر دوم دیستان	 مریم سوادکوهی دوم دیستان	 مبینا سیف الله پور دوم دیستان	 فرناز محمدی دوم دیستان	 فاطمه قنبرپور دوم دیستان	 فاطمه زهرا گردان دوم دیستان
 محسن مهری سوم دیستان	 مین قاسمی سوم دیستان	 علیرضا حبیب تبار سوم دیستان	 علی خالق زاده سوم دیستان	 سروش فرهادی سوم دیستان	 امیر مهدی محمدی سوم دیستان	 ابوالفضل عباسی سوم دیستان	 ابوالفضل علیجانی سوم دیستان	 آیدین رحمانی سوم دیستان	سوم ابتدائے
 سیده فریمه میری سوم دیستان	 سحر علینقی سوم دیستان	 زینب محمدپور سوم دیستان	 حسنا علی اکبرزاده کریمی سوم دیستان	 یاسین جوادی سوم دیستان	 کسری بابایی سوم دیستان	 مهرشاد هدایتی سوم دیستان	 مهدیار شجری سوم دیستان	 مهدی خسروی سوم دیستان	 محمد امین شیفی سوم دیستان
 احمدرضا مثری حمزه کلای چهارم دیستان	 احمدرضا محمدزاده چهارم دیستان	چهارم ابتدائے	 پونه یعقوبی سوم دیستان	 مهدیه تقی زاده سوم دیستان	 سیده مهدیس هاشمی سوم دیستان	 فاطمه زهرا جعفری سوم دیستان	 فاطمه اسماعیلی سوم دیستان	 فاطمه فرخ نیا سوم دیستان	 شیمای سیفی سوم دیستان
 شاهان علی نژاد چهارم دیستان	 سیدمحمداسین هاشمی چهارم دیستان	 سجاد صمدی چهارم دیستان	 حسین نادری چهارم دیستان	 ایلیا صمدیان چهارم دیستان	 ایلیا طالب پور چهارم دیستان	 امین حسن تبار چهارم دیستان	 امیرعلی بچی زاده چهارم دیستان	 امیررضا عرب فیروزجایی چهارم دیستان	 امیررضا مشهدی چهارم دیستان
 حسنا جعفریان چهارم دیستان	 حانیه بخشنده بالو چهارم دیستان	 تینا طهماسب پور چهارم دیستان	 آرتمیس مؤمنی چهارم دیستان	 محمد مهدی احمدزاد چهارم دیستان	 محمد امین میرزا نژاد چهارم دیستان	 محمد احمدی چهارم دیستان	 محمد عابدتبار چهارم دیستان	 محمد حبیب زاده چهارم دیستان	 محمد امین ضابط پور چهارم دیستان
 مینا عباسی رستم چهارم دیستان	 ملیکا گرچیان چهارم دیستان	 مریم صحبت زاده چهارم دیستان	 مانیا عزیز پور چهارم دیستان	 فاطمه زهرا حسین زاده چهارم دیستان	 فاطمه الله پور چهارم دیستان	 سیده مبینا صادقی چهارم دیستان	 سارا گرایلی چهارم دیستان	 ریحانه گودرزی چهارم دیستان	 رومینا ضیایی مقدم چهارم دیستان
 امید حیدرتاج پنجم دیستان	 ابوالفضل خدایی پنجم دیستان	 ابوالفضل شعبانی پنجم دیستان	 ابوالفضل داغهمچی پنجم دیستان	پنجم ابتدائے	 یانا منفرد چهارم دیستان	 بگه احمدی چهارم دیستان	 پانیز علیمحمدی چهارم دیستان	 نیلوفر حبیب زاده چهارم دیستان	 نازنین زهرا فاطمی چهارم دیستان
 مجید باغبانی جوباری پنجم ابتدایی	 علیرضا قاسم زاده پنجم دیستان	 عرشیا جهان تاب پنجم ابتدایی	 سیدمحمدجواد طاهر هریکنده چهارم دیستان	 سید محمد مهدی داداش نژاد پنجم دیستان	 سید سوشیانت قربانزاده پنجم دیستان	 سهیل امیر نژاد پنجم دیستان	 رضا خلیلی موسوی پنجم دیستان	 رضا طلایی پنجم دیستان	 رضا اسلامی پنجم دیستان
 سیده فاطمه سیدیان پنجم دیستان	 سها محسنی پنجم دیستان	 سما سیف الله پور پنجم دیستان	 سحر آقاجانی حاجی پنجم دیستان	 ستایش اکبرتاج پنجم دیستان	 زینب بدری پنجم دیستان	 حنانه ابراهیم نژاد پنجم دیستان	 ثنا سیف الله پور پنجم دیستان	 بیتا براری پنجم دیستان	 محمد ابراهیمی طوری پنجم دیستان

مقام معظم رهبری:

دانشجو و دانشگاهی قشر برگزیده جامعه اند.

روابط عمومی دانشگاه مازندران



نشیم ابتدائے	 پریا رهنائی پنجم دبستان	 نیوشا جهان تاب پنجم ابتدایی	 مریم فضل الهی پنجم دبستان	 فاطمه زهرا نعمت زاده پنجم دبستان	 فاطمه رحمانی پنجم دبستان	 فاطمه حسن پور باقری پنجم دبستان	 صبا هادی تیار پنجم دبستان	 سیده کیمیا جلالی پنجم دبستان	 سیده حدیث طاهری پنجم دبستان
 علیرضا شفیع زاده ششم دبستان	 علی شالیکار ششم دبستان	 امیرمحمد طهماسب زاده عمران ششم دبستان	 سیدمحمد طاهما موسوی ششم دبستان	 سید محمد تقی طاهری ششم دبستان	 رضا مهدوی ششم دبستان	 بردیا تابش ششم دبستان	 امیررضا هدایتی ششم دبستان	 امیرحسام علی پور ششم دبستان	 آرتا نوزدی ششم دبستان
 حنانه علیوردی نیا ششم دبستان	 حسنا مولایی ششم دبستان	 حدیثه فلی پور باقری ششم دبستان	 الهه تقی زاده ششم دبستان	 پویا وحدانیان ششم دبستان	 نیما علی اکبری ششم دبستان	 محمدرضا نورایی ششم دبستان	 محمد مهدی شیردست ششم دبستان	 محمد حسین فرجی ششم دبستان	 علیرضا علی نسب ششم دبستان
 میتنا ریاحی ششم دبستان	 فریمه محمدی ششم دبستان	 فاطمه زهرا آقا پور کاظمی ششم دبستان	 سیده هانیه هاشمی ششم دبستان	 سیده معصومه حسین نژاد ششم دبستان	 سیده زهرا ناصری ششم دبستان	 زهرا حمیدی نژاد ششم دبستان	 زهرا شیپوری ششم دبستان	 زهرا بخشی ششم دبستان	 زهرا رستمکلاهی مطلق ششم دبستان
 سوشیانت غلامی فرد هفتم	 حسین ملائی هفتم	 امیرعلی رحیمی هفتم	 آرش ملائی مقدم هفتم	اول راهنمای	 کیمیا اوچانی ششم دبستان	 هدیه هادی تیار ششم دبستان	 نرگس یزدانی چراتی ششم دبستان	 مهدیه شعبانی ششم دبستان	 مریم علی نژاد ششم دبستان
 فاطمه شیرعلی نژاد هفتم	 سیده فاطمه زهرا سیدآقای احمدی هفتم	 سارا علی زاده هفتم	 الهه احمدنژاد هفتم	 آنسه ابراهیمی هفتم	 محمدحسین خرسندی هفتم	 محمد محمودی نصر هفتم	 علی تقی پور هفتم	 عرشاد علی پور هفتم	 سید محمدجواد حسینی ملا هفتم
 علیرضا اسماعیلی دوم راهنمایی	 علی ابراهیم نژاد دوم راهنمایی	 علی حلیمی دوم راهنمایی	 رضا باقری خلیلی دوم راهنمایی	 احمدرضا رهبر دوم راهنمایی	دوم راهنمای	 یسنا ستاری هفتم	 مریم فلاح هفتم	 میتنا جونی هفتم	 فاطمه ادبی فیروزجایی هفتم
 مهدیه مهدوی دوم راهنمایی	 فاطمه مولایی دوم راهنمایی	 زینب علویان دوم راهنمایی	 حوریه جعفری دوم راهنمایی	 الهام جعفری دوم راهنمایی	 میلاد رورده دوم راهنمایی	 مهراب متین فر دوم راهنمایی	 محمد حسین میرزآزاد دوم راهنمایی	 علیرضا هادی تیار دوم راهنمایی	 علیرضا نصرپور دوم راهنمایی
 علی فرمان زاده سوم راهنمایی	 سیدعلی طالب پور سوم راهنمایی	 سیدجواد حجازیان سوم راهنمایی	 امیرعلی غلامیان سوم راهنمایی	 امیرحسین مشایخی سوم راهنمایی	 امیراحمد احمدپور سوم راهنمایی	سوم راهنمای	 کوثر خالق زاده دوم راهنمایی	 مونا طالبی رستمی دوم راهنمایی	 مهلا جورینیان دوم راهنمایی
 آنسه محسنی سوم راهنمایی	 کیوان رضایی سوم راهنمایی	 پرهام علیمحمدی سوم راهنمایی	 پارسا گرگی زاده سوم راهنمایی	 نیما باقرتیا سوم راهنمایی	 مهرشاد ابراهیمی طوری سوم راهنمایی	 مهرشاد اسماعیلی سوم راهنمایی	 محمدرضا حسین زاده سوم راهنمایی	 محمد صرافانی سوم راهنمایی	 علیرضا رحمانی سوم راهنمایی

دکتر روحانی (رئیس جمهوری):

جمهوری اسلامی ایران تبلور شریعت در ظرفیت یک ملت بزرگ و تجلی حکومت خداوند در قامت ملتی شریف است.
روابط عمومی دانشگاه مازندران



 فاطمه مزده سوم راهنمایی	 فاطمه منیری حمزه کلایی سوم راهنمایی	 فاطمه زهرا نیرمانی سوم راهنمایی	 فاطمه محمودی سوم راهنمایی	 شقایق سینی سوم راهنمایی	 سارا منصور لک‌ورج سوم راهنمایی	 زینب محمدپور سوم راهنمایی	 زهرا قنبرپور سوم راهنمایی	 حوریه صنعت پور سوم راهنمایی	 پردیس اسماعیلی سوم راهنمایی
 مصطفی داداشی دوم دبیرستان	 علیرضا اوجانی دوم دبیرستان	 عرفان عیسی زاده دوم دبیرستان	 آرمان شیرافکن دوم دبیرستان	دوم دبیرستان	 معصومه حبیبی زاده جلودار سوم راهنمایی	 محیا فتحی سوم راهنمایی	 محدثه هاشمی سوم راهنمایی	 مینا پور کریم سوم راهنمایی	 فرزانه مهری سوم راهنمایی
 سیده معصومه موسوی دوم دبیرستان	 سوسن خلیل نژاد دوم دبیرستان	 سحر یعقوبی دوم دبیرستان	 زهرا آقاجانی کاسگری دوم دبیرستان	 زهرا حسین پور دوم دبیرستان	 زهرا جانعلی زاده دوم دبیرستان	 زهرا گریابی دوم دبیرستان	 درسا گلچوبیان دوم دبیرستان	 حنانه ضابط پور کردی دوم دبیرستان	 بیثا فخاری دوم دبیرستان
 سیدآرمین راد سوم دبیرستان	 سجاد صفر نژاد سوم دبیرستان	 امیرمحمد محمدزاده سوم دبیرستان	سوم دبیرستان	 نسیم حسین زاده دوم دبیرستان	 نرگس تاجر دوم دبیرستان	 محدثه نادری دوم دبیرستان	 فاطمه دشتک دوم دبیرستان	 فائزه رحیمی دوم دبیرستان	 فاطمه زهرا غلام نتاج دوم دبیرستان
 فاطمه نورایی سوم دبیرستان	 سیده مریم حسین پور سوم دبیرستان	 سیده فاطمه چاری سوم دبیرستان	 سحر حسین زاده سوم دبیرستان	 انیس اسماعیلی سوم دبیرستان	 الهام فلاح پور امیری سوم دبیرستان	 آیدا نودری سوم دبیرستان	 محمدحسن چایچی سوم دبیرستان	 محسن عزیزی امیری سوم دبیرستان	 علیرضا احمدناطقی سوم دبیرستان
 اشکان شارع پور قبولی دانشگاه	قبولی دانشگاه	 سوگند خلیل نژاد پیش دانشگاهی	 سیدحسام الدین بردبار پیش دانشگاهی	 امیرحسین علی نژاد پیش دانشگاهی	پیش دانشگاهی	 یاسمن ابهری سوم دبیرستان	 نسترن حبیب زاده سوم دبیرستان	 میجت مهدوی سوم دبیرستان	 مریم سلیمانی سوم دبیرستان
 صدرالدین صفاری قبولی دانشگاه	دانشگاه مازندران	 سیدعارف سیدی قبولی دانشگاه	 سیدحسام الدین بردبار قبولی دانشگاه	 سیدابوالفضل کاشفی پور قبولی دانشگاه	 سید کریمی فیروزجایی قبولی دانشگاه	 حسین حسینی زاده قبولی دانشگاه	 جاوید مداح قبولی دانشگاه	 امیررضا فلاهی قبولی دانشگاه	 امیرحسین علی نژادتیلکی قبولی دانشگاه
 زهرا یزدانی قبولی دانشگاه	 یاسر سعدتی قبولی دانشگاه	 نصرت الله دریابار قبولی دانشگاه	 مهدی قاسمیان قبولی دانشگاه	 مهدی علیرودی نیا قبولی دانشگاه	دانشگاه مازندران	 محمّد فرزّان قبولی دانشگاه	دانشگاه مازندران	 محسن عبدالله پور قبولی دانشگاه	 علی سیدعلی پور قبولی دانشگاه
 کوثر مسافری قمی قبولی دانشگاه	 مehدی قاجارسانی قبولی دانشگاه	 مهسا حاج مهدی قبولی دانشگاه	 فاطمه فاطری قبولی دانشگاه	 عاطفه صدیقی قبولی دانشگاه	 سیده مائده غلامی قبولی دانشگاه	دانشگاه مازندران	 سیده فاطمه میراشرفی قبولی دانشگاه	 زینب چایچی قبولی دانشگاه	 زهرا فاطری قبولی دانشگاه
 نرگس تاجر محمدی قزوینی المپیاد ورزشی	 سحر آقاجانی حاجی المپیاد ورزشی	 زهرا زبردست رتبه سوم سرود کشور	 مهرشاد هدایتی المپیاد ورزشی	 محمد محمدی المپیاد ورزشی	 علی فرمان زاده المپیاد ورزشی	 رضا طلایی المپیاد ورزشی	 حسن حسینی زاده المپیاد ورزشی	المپیاد علم و ورزش	 یگانه پوررامادی قبولی دانشگاه



روابط عمومی دانشگاه مازندران عموم

دانشگاهیان عزیز را به حضور گسترده در راهپیمایی عظیم ۲۲ بهمن دعوت می‌کند.